

Etudier le parfait à partir d'une chanson

Objectifs : Reconnaître la conjugaison au parfait, comprendre la valeur de ce temps, connaître les règles de formation du parfait dans le but d'une maîtrise active

Support : C. Stürmer, Seite an Seite <https://www.youtube.com/watch?v=55zAvj3QvG0>

ACTIVITE 1 : Compréhension de la chanson – reconnaître l'opposition passé / présent

Compétence travaillée : CO

Objectif : Comprendre l'opposition entre les actions passées et le bilan exprimé dans le refrain

Proposition d'activités :

- 1) Commencer par faire écouter l'ensemble de la chanson en demandant aux élèves de compléter le script du refrain :

Doch all diese Dinge sind so (klein)
Denn das (Größte), was wir können, ist (Mensch) zu sein
Und wir (gehen) den Weg, von hier
Seite an Seite ein (Leben) lang, für immer
Und wir (gehen) den Weg, von hier
Seite an Seite ein (Leben) lang, für immer

Expliciter avec les élèves le sens du refrain.

- ➔ Über welche kleinen Dinge spricht die Sängerin? Wo werden sie im Lied aufgezählt?

- 2) CO de la strophe 1

Hören Sie sich die erste Strophe an. Kreuzen Sie die genannten Aktionen an:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> über Berge gehen | <input type="checkbox"/> Schlösser bauen |
| <input type="checkbox"/> lachen | <input type="checkbox"/> nie die Neugier verlieren |
| <input type="checkbox"/> durch Meere tauchen | <input type="checkbox"/> gegen Rassismus kämpfen |
| <input type="checkbox"/> einander helfen | <input type="checkbox"/> zum Mond fliegen |
| <input type="checkbox"/> Partys machen | <input type="checkbox"/> sich vereinen |
| <input type="checkbox"/> Tränen vergießen | <input type="checkbox"/> neue Freunde gewinnen |
| <input type="checkbox"/> viel arbeiten | <input type="checkbox"/> Pyramiden bauen |
| <input type="checkbox"/> weinen | <input type="checkbox"/> Frieden schließen |

ACTIVITE 2: Reconnaissance des formes au parfait

Projeter la strophe 1 au tableau :

Wir sind zum Mond geflogen
 Haben Pyramiden gebaut
 Haben nie die Neugier verloren
 Und sind durch Meere getaucht
 Wir haben Tränen vergossen
 Wir haben gelacht und geweint
 Wir haben Frieden geschlossen
 Und uns wieder vereint

Faire observer les élèves :

- Sous quelle forme se trouvent les verbes employés ?
- Où se trouvent les éléments du groupe verbal ?
- De ces deux éléments, lequel est celui qui est accordé au sujet ?
- Que permet d'exprimer ce temps composé ? A quel temps français vous fait-il penser ?

Faire un premier bilan qui peut prendre la forme du texte lacunaire suivant :

Le parfait est un temps composé qui correspond en français au Il est constitué de l'auxiliaire ou placé en position et accordé au sujet, et du participe II du verbe placé en de phrase.

ACTIVITE 3 : Observer et comprendre les règles de formation du participe II

Distribuer la strophe 1 aux élèves. Leur demander de compléter le tableau par la forme conjuguée des verbes au parfait :

Infinitif	Parfait
fliegen	Wir sind geflogen
bauen	Wir haben gebaut
...	

Faire observer les formes du participe II : Sont-elles toutes construites de la même manière ? Quelles différences observez-vous ?

Inspection pédagogique régionale d'allemand

Ressources pour l'enseignement de la grammaire dans la perspective actionnelle

Faire compléter par les élèves les quatre manières de former le participe II que l'on peut identifier à partir du tableau :

ge – radical – *t*

ge – radical **modifié** – *en*

∅ – radical – *t*

∅ – radical – *en*

➔ A votre avis, à quoi sont dues ces différences ?

Bilan :

- Le participe II des verbes faibles de forme de la manière suivante :– **radical** –.....
- Le participe II des verbes forts se forme de la manière suivante :– **radical**.....
–.....
- Quand un verbe commence par une particule inséparable comme ver-, il n'y a pas de
.....
Autres particules inséparables : be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-, zer-
- Le participe II des verbes qui finissent par -..... se forme également sans le préfixe
ge- :
telefonieren: Ich habe mit meiner Freundin telefoniert.
reparieren: Er hat mein Fahrrad repariert.

ACTIVITE 4: HABEN oder SEIN?

Faire observer les formes du script :

- Quelles sont celles qui fonctionnent avec l'auxiliaire *SEIN* ?
- Quel est leur point commun ?
- Qu'expriment ces autres formes qui ont recours à l'auxiliaire sein ?

Ich bin aufgewachsen.

Ich bin aufgewacht.

Ich bin eingeschlafen.

Bilan : On emploie au parfait l'auxiliaire *SEIN* quand le verbe exprime un changement de
..... ou un changement d'.....

On emploie également l'auxiliaire *SEIN* pour former le parfait de *SEIN*, *WERDEN*, *BLEIBEN*

sein: Ich bin gewesen.

werden: Ich bin geworden.

bleiben: Ich bin geblieben.

ACTIVITE 5: MISE EN PRATIQUE

Vous faites le bilan de toutes les belles choses que l'humanité a réalisées. Ecrivez une strophe dans le style de la chanson. Conjuguez les verbes au parfait.

Ideenkasten

tolle Dinge erfinden (a, u)
Mauern nieder/reißen (i, i)
Brücken zwischen den Menschen bauen
streiten (i, i)
sich versöhnen
Rekorde erreichen
für mehr Gerechtigkeit kämpfen
neue Kontinente entdecken
um die Welt reisen
toleranter werden