

MASTER d'allemand: Kulturwissenschaften (études culturelles franco-allemandes) 2024/25

Le master Kulturwissenschaften de Paris Nanterre existe depuis 2016/17, il a formé déjà huit promotions d'étudiant.e.s

< ancrage scientifique interdisciplinaire

Les études culturelles/*Kulturwissenschaften/cultural studies* s'inscrivent dans un champ de recherche international novateur qui s'est développé depuis les années soixante, notamment dans le monde anglophone et germanophone. Ce champ de recherche met l'accent sur la dimension matérielle et symbolique des cultures ainsi que sur leurs acteurs. Les objets de la vie quotidienne, les institutions humaines, les modes de pensée, les systèmes de normes et de valeurs sont interrogés dans leur façon de produire et de transmettre diverses formes de culture. Cette démarche vise à dépasser les frontières traditionnelles entre les disciplines, ce qui correspond pleinement au décloisonnement entre disciplines pratiquée par les études germaniques à la française.



Le jardin du campus de Nanterre (Photo E. Drygalla)



**Bad Muskau, parcs et jardins en Allemagne de l'Est
(voyage d'études et objet de recherche)**



Albrecht Altdorfer « Landschaft mit Fichte » (1522)

**La représentation de la nature et du
paysage dans la peinture**



**Réflexion sur l'écologie et le
changement climatique sous
l'angle de l'histoire culturelle,
voyage d'études au Hambacher
Forst en mars 2022**



< déclinaison concrète de cette approche dans le cursus

- une réflexion théorique au premier semestre (en français), menée en commun avec les anglicistes, sur les fondements des *Kulturwissenschaften* / *cultural studies* et leurs enjeux actuels : mémoire, climat et écologie, justice sociale et globalisation, postcolonialisme...
- des cours pluridisciplinaires en allemand sur l'art / la peinture, les différentes formes de médias, au sens large du terme : musique/cinéma/séries TV/photographie; introduction aux sciences sociales allemandes; religion, Etat et société; littérature transculturelle.
- des cours complémentaires (en français) à choisir dans une banque de séminaires de master, notamment en sociologie, histoire de l'art ou philosophie, cours qui s'inscrivent dans cette démarche de réflexion sur les cultures.
- une introduction au travail d'archive à La Contemporaine (ex-BDIC, centre d'archives français spécialisé dans le domaine de l'histoire du XXe siècle), située sur le campus de Nanterre et cadre idéal pour trouver des sujets de mémoire de master.

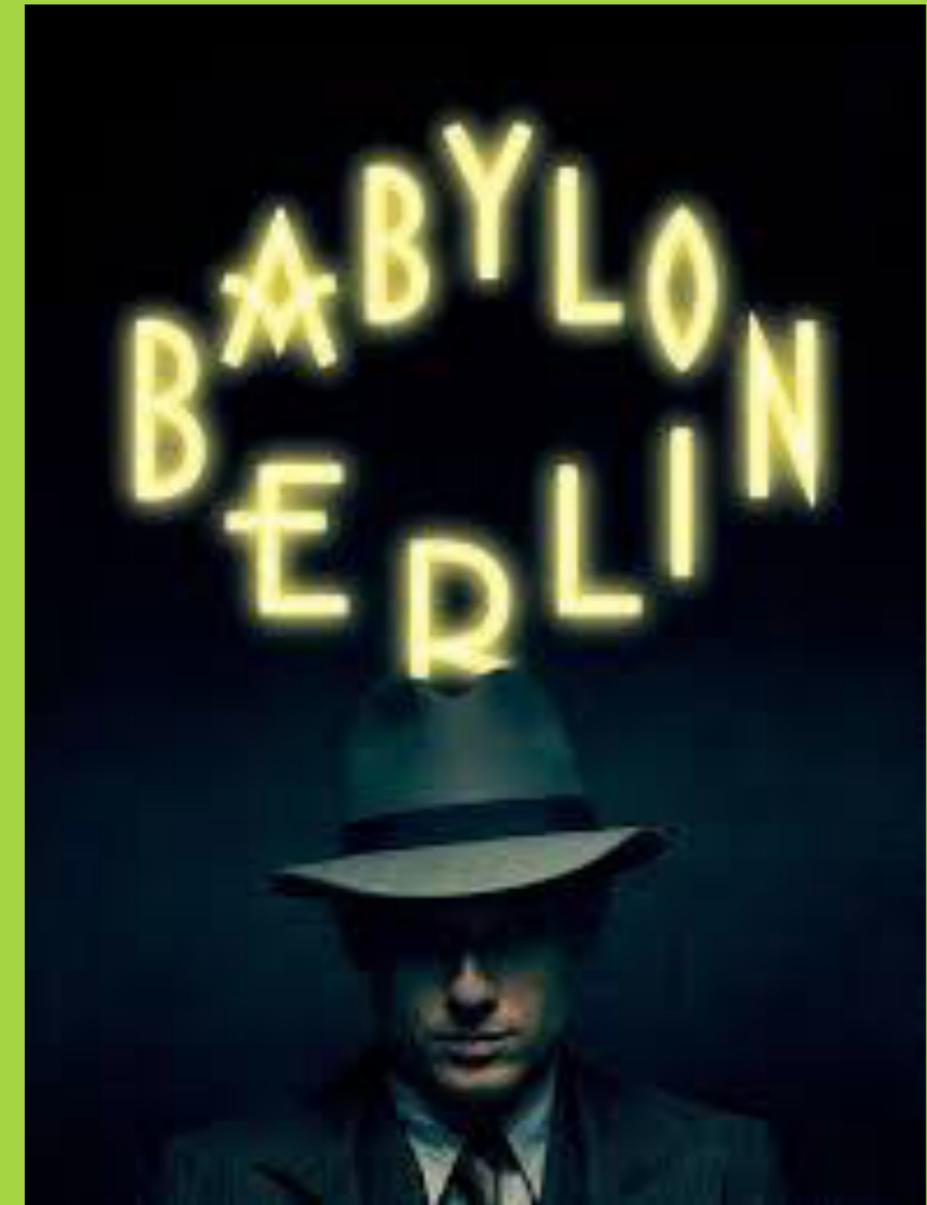
Esthétique et éthique

Territoire et communauté

Configurations de la modernité

Historicité et temporalité

Catastrophes et mémoires



< lien étroit entre exigences de la recherche et professionnalisation

- le semestre 2 consiste en un stage de 6-8 semaines dans une institution culturelle/scientifique ou associative, de préférence dans un pays germanophone (mise en contact avec celles-ci) et un Sommersemester à Tübingen, Francfort/Oder, Halle ou Salzburg (mars/avril-juillet). Les étudiant.e.s venant d'Allemagne pourront faire leur stage en France et devront rédiger un projet de travail scientifique pour préparer le mémoire du Master 2.
- Conduite/réalisation d'un projet professionnel préparé en semestre 1 (exposition, travail d'archive, voyage d'étude, rédaction et traduction pour un blog sur la RDA/l'Allemagne de l'Est ou pour La Contemporaine...), complétée par des rencontres avec des personnes travaillant dans les métiers de la culture.
- Préparation et participation à une journée d'études du master S. 4, ci-dessous les affiches de 2018, 2019, 2023.



STAGES (exemples)



Mission : Travail au sein du département des publications françaises



Mission : encadrement pédagogique dans le cadre de l'apprentissage de l'allemand, organisation et réalisation des sorties, animation de jeux



Mission : organisation de journées portes ouvertes et de conférences de scientifiques, lectures d'auteurs, expositions de photos et vernissages, salon du livre de Vienne, du festival de la BD francophone et du festival du film francophone, choisir la programmation à venir, assurer le contact avec les intervenants, aide au travail du secrétariat, mise en place des partenariats à Vienne pour promouvoir la francophonie, faire la manutention lors des événements, assurer la technique...



Mission : travail à la bibliothèque, accueil et conseil utilisateurs, recherche documentaliste, relecture et actualisation des sites, présentation des livres dans les vitrines, numérisation des archives papier



Mission : Développement d'un projet sur Instagram visant à faire découvrir aux jeunes résidant en Allemagne la culture et la langue françaises et leur donner ainsi envie d'apprendre le français à l'école. Conception d'affiches et de prospectus, aide à l'organisation de rencontres interculturelles pour les jeunes, animation linguistique dans le cadre d'échanges franco-allemands, aide à l'organisation d'un événement culturel (Fête des francophonies)

PASSEZ VOTRE DEUXIÈME SEMESTRE EN ERASMUS !

Le deuxième semestre du master 1 permet à la fois la professionnalisation par le biais d'un stage, mais également l'immersion totale dans la langue et la culture allemande avec un séjour Erasmus dans une université partenaire pendant tout le semestre d'été.
Une opportunité à ne pas manquer !

Tübingen, ville universitaire au bord du Neckar



Université Martin Luther à Halle





Université Viadrina Frankfurt/Oder à la frontière germano-polonaise



Université Salzburg,
Mozartstadt

Les points forts de Paris Nanterre

- encadrement personnalisé par une équipe d'enseignants-chercheurs soudée et motivée
- un vrai grand campus pluridisciplinaire aux multiples potentialités scientifiques, culturelles, sportives, associatives et conviviales
- possibilité de contact avec les « anciens » du Kuwi

Et après le master?

Les débouchés de nos étudiant.e.s sont multiples: ambassade de France à Berlin, Maison Heinrich Heine Paris (communication et programmation culturelle), administration universitaire, préparation de concours (documentaliste, archiviste, Capes franco-allemand, Ecole des Chartes...), centres culturels français à l'étranger et poursuite d'études spécialisées. Les lieux de stage offrent parfois aussi une possibilité d'embauche.

Informations administratives et calendrier

Admission / Pré-requis : tout étudiant détenteur d'une licence en langues / lettres / sciences sociales / sciences humaines, Kulturwissenschaften peut y candidater avec une grande chance d'obtenir une place.

De bonnes connaissances de l'allemand et du français sont souhaitables.

Une certaine curiosité intellectuelle est également requise, notamment dans le cadre de l'interdisciplinarité pratiquée.

Candidature sur l'application Mon Master du 26 février au 24 mars 2024

Candidature sur l'application e-candidat (Master 2) de l'université Paris Nanterre du 6 mars au 6 juin 2024

Site de la formation: (il ne faut pas cliquer mais faire un copier-coller de l'adresse)

<http://dep-etudes-germaniques.parisnanterre.fr/formations/master-arts-lettres-langues-mention-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-parcours-cultures-et-societes-germanophones-kulturwissenschaften-cultural-studies-761619.kjsp?RH=1490784992767>

Contact à Nanterre: kschubert@parisnanterre.fr

Quelques voix d'étudiant.e.s

Elsa: « Le Master KuWi a été un véritable tremplin pour moi, et j'en garde un souvenir plus que positif. J'ai toujours été attirée par les études pluridisciplinaires, et par les pays germanophones, et ces années m'ont permis d'ouvrir ma réflexion et de nourrir mes connaissances. Avec ce solide bagage, j'ai pu décrocher un stage au service culturel de l'Institut français à Vienne, qui m'a ouvert les portes de la vie culturelle viennoise. Je suis restée à Vienne, où je poursuis encore des recherches liées au KuWi, tout en travaillant à distance pour une galerie d'art à Berlin. Et rien de cela n'aurait été possible sans ce master et le soutien des excellents professeurs qui y enseignent. »

Matthieu: « Intéressé depuis toujours par les sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, littérature en particulier) ainsi que par l'étude et la pratique des langues étrangères en général et de l'allemand en particulier, le master KuWi a été l'option idéale pour concilier toutes ces sensibilités. Encadré par une équipe pédagogique attentionnée j'ai pu approfondir les connaissances que j'avais acquises en licence et développer de nouvelles compétences grâce notamment aux modules interdisciplinaires accordant une large place à la discussion et au développement de l'esprit critique, aux modules de formation à la recherche, au stage prévu dans la formation ainsi qu'à l'échange Erasmus, réalisé à l'université européenne Viadrina de Frankfurt /Oder. Aujourd'hui en préparation de concours de la fonction publique (CAPES de documentation), je me sens bien préparé grâce à la formation générale, professionnalisante et exigeante qui m'a été dispensée dans le master KuWi. »

Amanza: « Dans le cadre du Master KuWi j'ai eu aussi l'opportunité de faire un stage dans un centre culturel à Berlin, puis un séjour Erasmus à l'Université Martin Luther de Halle qui m'ont confortée dans l'idée de vouloir vivre et travailler en Allemagne. Aujourd'hui, je suis une formation franco-allemande entre Nice et Fribourg pour devenir professeur de français et d'allemand dans les deux pays. La culture générale solide acquise grâce au master KuWi, mais aussi la capacité à questionner ses propres pratiques et représentations seront un vrai atout pour ma future profession. »

Valérie: « Le parcours KuWi, cela rime pour moi avec des cours de qualité dispensés en allemand ainsi que des cours dans des domaines aussi variés que l'histoire de l'art ou la sociologie, des responsables de formation à l'écoute de leur étudiants. Il m'a permis de faire un stage dans un musée très atypique de Berlin, puis de suivre un programme Erasmus d'une année complète entièrement en allemand dans l'université Viadrina à Francfort/Oder et de m'ouvrir aussi les horizons vers la Pologne. Aujourd'hui, depuis la réussite de mon master en KuWi je suis une formation complémentaire en histoire et culture des pays de l'Europe centrale et de l'Est dans cette université allemande frontalière de la Pologne et pour gagner ma vie j'enseigne le français dans un lycée à Slubice. »