

PISTES DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Niveau : 5è bilangue

Profil du groupe : 18 élèves ⇨ 15 élèves très motivés d'un niveau A1+ voire début A2 pour 4-5 élèves dans toutes les activités langagières// 3 élèves en difficultés avec un niveau A1 non acquis en expression écrite et un petit A1 dans les autres AL

Nombre d'heures d'allemand par semaine : 2h30

Matériel utilisé par les élèves (depuis septembre) :

1) manuel : FANTASTISCH 2

<https://espacelangues.emdl.fr/courses-collections/fantastisch>

2) cahier d'activités

3) un cahier d'allemand

4) un carnet de vocabulaire : à remplir chaque semaine, organisé par séquence

5) Autre support de cours : depuis septembre 2019 = utilisation de QUIZLET (captures d'écran en PJ) ⇨ site internet permettant de mémoriser le lexique de façon plus ludique (mise en ligne du lexique par l'enseignant)

Matériel utilisé par l'enseignante pour cette séquence :

Audacity (logiciel permettant de s'enregistrer, très simple d'utilisation)

1) SEANCE DU LUNDI 16 MARS : méthodologie, conseils, explications du fonctionnement du cours à distance + modification des consignes pour le projet de fin de séquence (séquence sur l'amitié)

J'ai choisi de ne pas commencer directement la nouvelle séquence lors de la première séance avec les 5èmes. J'ai pensé qu'il était important de les rassurer, de les motiver et de clarifier le plus possible le fonctionnement du cours. Voici les points que j'ai abordés avec eux :

- Avant chaque cours d'allemand, il faut sortir TOUTES les affaires d'allemand
- Ensuite, aller chercher sur l'ENC dans la rubrique « Groupes de travail » le fichier WORD toujours intitulé ainsi : « UNTERRICHT MONTAG, DEN 17. MÄRZ 7B »
- Regarder également s'il n'y a pas un fichier AUDIO, également daté avec le nom de l'activité
- Lire et suivre toutes les consignes du fichier Word, activités orales comme écrites
- Ne pas hésiter à réécouter plusieurs fois les fichiers audio
- M'envoyer un mail si problème grave de compréhension
- Annonce de l'organisation jusqu'aux vacances : nouvelle séquence à partir du 17.03 ⇨ annonce de la thématique et du projet de fin de séquence

- Nouvelles consignes pour le projet de fin de séquence qui devait être réalisé le 16 mars : modification de la mise en œuvre du projet (initialement en groupes et en classe) ⇒ à envoyer d'ici 10 jours (délai souple vues les circonstances)
- encouragements pour relever ce défi, travail de motivation pour les rassurer et les persuader qu'ils sont capables de travailler dans ces conditions particulières

2) TRAME DE LA SEQUENCE COMMENCEE LE 17 MARS :

MEINE WELT !

(Séquence réalisée à partir du manuel « Fantastisch 2 » p 47, mais je ne travaille pas avec l'intégralité du chapitre, notamment pas la partie sur Braunschweig et Heidelberg p 61 et p 64-67, ainsi qu'avec le chapitre 5 du manuel SPONTAN)

Projet final : présenter sa maison idéale dans l'endroit de ses rêves (Mein ideales Haus in meinem Traumwohntort) en s'appuyant sur une illustration de ce lieu (expression orale en continu)

Objectifs lexicaux : lexique de l'habitat, des meubles et de la décoration, de l'environnement où je vis (ville, campagne...) + réactivation du lexique de la famille/des hobbies

Objectifs phonologiques : la prononciation du Z, le son ER en fin de mot, la prononciation du H en début de mot, la différence entre U et Ü

Objectifs grammaticaux : le locatif (+marques du datif), les prépositions spatiales, la déclinaison du groupe nominal à l'accusatif + révision de la construction de l'adjectif attribut / des conjonctions de coordination

Objectifs culturels : les lieux d'habitation typiques en Allemagne (+ bâtiments originaux des pays de l'espace germanophone)

3) TRAME DES 6 SEANCES AYANT EU LIEU A DISTANCE

Séance du 17 mars

Einstieg : réactivation (certains mots ont été vus en 6è)/introduction du lexique de l'habitat avec 3 **activités orales** enregistrées par l'enseignante ⇔

1) chasser l'intrus = formuler une douzaine de mots en lien ou sans lien avec la thématique de la séquence et leur demander de noter le numéro du mot qui n'est pas un intrus.

Exemple: 1) das Haus 2) der Sport 3) wohnen 4) die Wohnung 5) das Heft 6) das Zimmer...

2) associer le son à l'image: lecture de mots liés à l'habitat à associer à l'image correspondante

Exemple : a) das Badezimmer b) das Schlafzimmer c) die Garage d) das Haus e) der Garten f) die Küche...



Nr. _____



Nr. _____



Nr. _____

3) Activité pour exercer la phonologie : enregistrement des mots introduits (ou revus) avec, en amont de l'enregistrement, un conseil pour bien prononcer le ER et le Z :

das Haus-das Zimmer-das Schlafzimmer-das Wohnzimmer-das Esszimmer-das Badezimmer-die Küche-der Garten-wohnen-die Wohnung

2. Activités écrites

a) Focus sur les mots composés ⇒ leur demander de les décomposer = base du nom + déterminant + sens des 2 mots/de quel verbe provient le début de chaque nom composé?

Das Schlafzimmer =

Das Wohnzimmer =

Das Esszimmer=

Das Badezimmer=

b) Associer les questions aux réponses (compréhension de l'écrit + fixation du lexique et révision de structures vues en 6è) ⇒ correction donnée à la fin du cours du jour pour auto-correction

FRAGE

ANTWORT

- Wo wohnst du?

Es ist mein Zimmer, denn ich mag schlafen!

- Mit wem wohnst du?

Ich habe einen Balkon, aber er ist klein.

- Wohnst du in einem Haus

Ich wohne in Courbevoie in der Nähe von Paris.

oder in einer Wohnung?

Ich wohne in einer Wohnung in der 2. Etage.

- Was ist dein Lieblingszimmer?

Ich wohne mit meiner Familie: meinen Eltern, meinem

- Hast du einen Balkon, eine Terrasse

Bruder und meinem Hund!

oder einen Garten?

c) Fixation de la phrase-rituel pour annoncer la thématique de la séquence : **Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**

Séance du 23 mars

1. Début de la séance avec la phrase-rituel (**Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**)

2. Entraînement sur QUIZLET : 5 minutes de révisions du lexique déjà introduit

3. Réécouter l'audio du 17 mars destiné à la prononciation, et répéter chaque mot

4. **Entraînement de la compréhension de l'écrit** : « ZU HAUSE » et « KOMMT REIN ! » (manuel SPONTAN pages 54-55 = textes brefs, niveau A1, manuel 1^{ère} année) =

Tâche de repérage :

a) « ZU HAUSE » : informations sur la famille de chaque jeune + sur le lieu où ils habitent

b) « KOMMT REIN ! » : observer les photos des membres de la famille et de la maison et deviner de quel jeune il est question + associer les photos aux textes très brefs

5. Bilan sur la famille et la maison d'Anna-Maria (expression écrite guidée) = texte à compléter

Anna-Marias Eltern heiß_____ und _____.

Anna-Maria hat auch eine _____. Sie heiß_____. Anna-Maria wohnt in einem _____. Es hat einen _____. Anna-Marias Lieblingszimmer sind das _____ und das _____.

POUR ALLER PLUS LOIN (pédagogie différenciée) : devoir maison ou activité possible supplémentaire à faire pendant le cours pour les élèves plus avancés dans leur apprentissage ou les plus motivés ⇒ **AUDIOLINGUA : KATRIN, UNSER HAUS, A1. (entraînement de la compréhension de l'oral)**

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article260>

Vous pouvez donner une seule ou plusieurs de ces tâches d'écoute :

1. Comment la maison est organisée : étages, où se trouvent les pièces (tâche la plus simple)

2. Ameublement des pièces (tâche un peu plus complexe)

3. Objets qui se trouvent dans les pièces (tâche très complexe nécessitant des aides lexicales comme « der Herd » ou « der Kühlschrank »)

* Vous pouvez refaire un **point langue ici sur le déterminant indéfini à l'accusatif** ⇒ *Es gibt einen Schreibtisch...*

Séance du 24 mars

1. Début de la séance avec la phrase-rituel (**Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**)

2. Entraînement sur QUIZLET : 5 minutes de révisions du lexique déjà introduit

3. **Entraînement compréhension de l'oral et expression orale en continu** ⇒

Etape 1 : répondre aux questions suivantes sur le lieu où j'habite (en développant le plus possible les réponses) = bien insister sur la construction des phrases à l'oral

Etape 2 : vérifier la justesse de sa réponse avec l'audio que l'enseignante a enregistré (donc 2 audios à enregistrer, l'un avec les questions, l'autre avec les réponses, des commentaires et des consignes pour la trace écrite)

Script de l'audio 1

1. Wo wohnst du?
2. Wohnst du in einem Haus oder in einer Wohnung?
3. In welcher Etage wohnst du?
4. Was ist dein Lieblingszimmer?
5. Warum ist es dein Lieblingszimmer?

Script de l'audio 2

1. Ich wohne in Courbevoie. Courbevoie **ist** ODER Courbevoie **liegt** in der Nähe von Paris in Frankreich.
2. Ich wohne in einem Haus. Ich wohne in einer Wohnung.
3. Ich wohne in der ersten/dritten/siebten Etage.

Ich wohne in der zweiten/vierten/fünften... Etage.

Ich wohne im Erdgeschoss.

QUESTIONS-DEFI:

1) Pourquoi ai-je rassemblé 1., 3. 7. pour expliquer à quel étage j'habite, et ne les ai-je pas mis avec 2., 4. 5.... ?

2) Pourquoi y-a-t-il une phrase sans le mot « Etage » ? A quoi peut-elle renvoyer ? Si tu ne vois pas du tout, alors regarde sur QUIZLET. Tu en trouveras le sens.

4. Mein Lieblingszimmer ist mein Schlafzimmer ODER das Wohnzimmer ODER die Küche usw...

5. Es ist mein Lieblingszimmer, denn (ou WEIL introduit dans la séquence précédente) ich mag Videospiele spielen / denn ich mag mit meiner Familie sprechen / denn ich mag kochen...

4. Point de langue : focus sur le locatif

Observation : Ich wohne in einem Haus/ in der zweiten Etage.

Déduction: préposition spatiale „in“ + déterminant au cas du datif ⇒ marques du datif (à donner avec exemples)

Le locatif répond à la question : « WO ? ». Il permet de dire où se situe quelqu'un ou quelque chose.

Séance du 25 mars

1. Début de la séance avec la phrase-rituel (Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist **WOHNEN**. Der Titel ist « Meine Welt »)

2. Entraînement sur QUIZLET : 5 minutes de révisions du lexique déjà introduit

3. Activité ludique qui concilie la révision du lexique de la maison sur internet et la sensibilisation au locatif : <http://jpalexandre.chez-alice.fr/pageeeleve.htm> ⇒ jeu de la maison n°55

Attention ! Aides lexicales à donner pour pouvoir faire l'activité ⇒

das Bett: bed

die Mikrowelle : le micro-ondes

die Badewanne: la baignoire

4. Manuel Fantastisch 2, p 62 „MEINE VIER WÄNDE“

Etape 1: entraînement de la compréhension de l'écrit ⇒ la brève introduction qui suit va permettre de situer le contexte des activités de la page 62. ⇒ Demander aux élèves de : - repérer la pièce dont il est question - des informations sur la personne à qui appartient cette pièce - le problème de cette personne – la solution qu'elle envisage à ce problème

Auf der Seite 62 sehen wir ein Foto von einem **Schlafzimmer**. Das ist **Sonjas** Schlafzimmer. Sonja ist **eine deutsche Jugendliche**. Sie hat ein Problem, denn **sie mag ihr Schlafzimmer nicht mehr**.

Was kann sie machen? Sie hat eine Idee. Sie schreibt eine **E-Mail an die Dekorateurin Birgit Zimmermacher**. Birgit kann vielleicht Sonja helfen...

Etape 2: activité d'introduction et de mémorisation du nouveau lexique ⇒ demander aux élèves d'observer la photo **1 min** (leur préciser de se mettre un chrono), puis de fermer le manuel et de répondre aux questions suivantes :

1) Wie viele Nomen sind auf dem Foto ? 3 4 5

2) der? = ja nein wie viele ? _____ / das ? = ja nein wie viele ? _____ / die ? ja nein wie viele ? _____

3) Welche Nomen sind auf dem Foto?

Lampe-Stuhl-Schreibtisch-Kissen-Fenster-Bett-Gardinen-Nachttisch-Wand-Teppich-Regal-Schrank-Parkett

4) Welche Farbe hat das Zimmer? Violett Orange Türkis Beige Rosa

⇒ Prévoir une fiche d'auto-correction et un audio avec les 5 mots nouveaux de la photo (+ les autres) afin que les élèves les apprennent avec la bonne prononciation.

Etape 3 : bilan lexical sous forme de dessins à faire dans le cahier ⇒ 5 mots de la photo + autres mots en lien avec le lexique de la chambre qui étaient dans l'activité 3 de l'étape 2

Séance du 30 mars

1. Début de la séance avec la phrase-rituel (**Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**)

2. Entraînement sur QUIZLET : 5 minutes de révisions du lexique déjà introduit

3. Suite „MEINE VIER WÄNDE“ (manuel p 62)

Etape 4 : Entraînement expression orale en continu ⇒ décrire la chambre et donner son avis sur celle-ci en s'aidant du lexique du manuel page 70 (activités proposées par le manuel p 62 A et B, mais je les ai juste inversées : d'abord la description, ensuite l'avis)

Rappel : comment donner son avis ⇒ Ich finde (das Zimmer) schön..., denn/weil // Mir gefällt das Zimmer (nicht), denn/weil ⇒ structure vue dans la séquence précédente

➤ Audio de l'enseignante pour que l'élève puisse contrôler la justesse de ses phrases et avoir un modèle

Etape 5 : Entraînement compréhension de l'oral (manuel activité C page 62) = entretien téléphonique entre Sonja et la décoratrice qui a encore des questions suite au mail de Sonja.

Tâche d'écoute (compréhension globale) : repérer pourquoi Sonja n'aime plus sa chambre ⇒ choisir entre les 4 propositions faites dans le manuel

CONSEIL : préciser aux élèves que la conversation téléphonique est assez longue mais qu'ils ne doivent pas se laisser déstabiliser par cette durée. Leur demander de se fixer sur l'unique tâche de repérage, à savoir **trouver la raison pour laquelle Sonja n'aime plus sa chambre.**

Etape 6 : Entraînement de la compréhension de l'écrit (manuel activité D p 62 + CAHIER D'ACTIVITES page 40). *Après l'échange téléphonique entre Sonja et la décoratrice, la décoratrice répond à Sonja en lui faisant des propositions pour sa chambre.*

⇒ 1^{ère} étape : lire le mail de SONJA dans lequel elle décrit sa chambre.

Aides lexicales : links = à gauche // rechts = à droite // die Decke, n : le plafond

Farben : _____

Möbelstil : _____

Accessoires : _____

⇒ 2^e étape : lire le mail de Birgit, la décoratrice

Aides lexicales : streichen = peindre // Parkett auslegen = poser du parquet

Remplir ensuite le même encadré. Quelles propositions fait la décoratrice pour changer la chambre de Sonja ?

Farben (couleurs) : _____

Möbelstil (style des meubles) : _____

Accessoires : _____

Séance du 31 mars

1. Début de la séance avec la phrase-rituel (**Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**)

2. Entraînement sur QUIZLET : 5 minutes de révisions du lexique déjà introduit

3. Suite „MEINE VIER WÄNDE“ (Manuel activité E p 62)

Etape 6: Entraînement de l'expression écrite (guidé) ✎ : donner son avis sur la chambre rénovée de Sonja. ⇒ S'appuyer sur la photo du manuel p 62, les structures proposées et le lexique appris jusque là (Quizlet). Préciser aux élèves de choisir les réponses correspondant

à leur avis. ⇒ **Ceux qui veulent aller plus loin** 👍 : faire la même activité, mais en comparant les 2 chambres et en commençant la présentation par VORHER (avant) qui doit être suivi du verbe conjugué, puis par NACHHER (après), même construction que VORHER.

⇒ Ich finde das renovierte Zimmer von Sonja _____

gemütlich / modern / wunderschön / hell / unpersönlich.

Es gibt _____ Möbel, aber es fehlt ein/eine _____

Und es fehlen _____ (Fotos/Poster/Deko) an der Wand oder _____ auf der Kommode (Bücher, CDs, Fotos...) .

Die Deko ist nicht _____ !

4. **Entraînement de la compréhension de l'oral + expression orale** ⇒ vidéo de Kim, une adolescente allemande : <https://vimeo.com/147105708> (Kim présente ses hobbies et sa chambre)

a) Compréhension de l'oral

- Faire repérer les informations sur Kim (âge, lieu où elle habite, ses hobbies) ⇒ Kim, 12, Köln, ☺ : Gitarre, Bücher lesen, BVB und KÖLN Fan, Basketball, Maxboard (Skateboard) / Ihr Lieblingsbuch ist Maia.
- Faire repérer les meubles, objets dont Kim parle ⇒ Bett, Bücherregal, Sofa, Kissen

b) **Expression orale en continu (guidée)** ⇒ AUDIO enregistré par l'enseignante pour auto-correction après l'activité

- Caractériser la chambre de Kim (avec amorce ou pas) : *Kims Zimmer ist... / Es gibt..., aber es fehlt...*

Donner son avis sur la chambre de Kim et le justifier : *Ich finde Kims Zimmer... / Mir gefällt Kims Zimmer (nicht), denn...*

c) **Expression orale (libre) = tâche intermédiaire** : je décris ma chambre en précisant ce qui me plaît et ce qui ne me plaît pas ⇒ demander aux élèves de s'enregistrer et corriger cette production orale

POUR ALLER PLUS LOIN (pédagogie différenciée) : devoir maison ou activité possible supplémentaire à faire pendant le cours pour les élèves plus avancés dans leur apprentissage ou les plus motivés ⇒ entraînement de la compréhension de l'oral = extrait d'une émission de décoration d'appartement « *Einsatz in vier Wänden* » ⇒

<https://www.youtube.com/watch?v=LKAI2EBiGx0>

Faire regarder les 2 premières minutes et faire repérer les problèmes qu'a Susanne dans son appartement ou ce qui choque un peu l'animatrice de l'émission, Tine Wittler, quand elle découvre l'appartement de Susanne.

Séances à venir, après les vacances:

1) Faire découvrir différents types de chambres dans différents cadres de vie ⇒ élargissement à **l'environnement** où je vis ⇒

Tobias' Blog : manuel p 63 + cahier d'activités p 41 ⇒ compréhension de l'écrit + expression orale

2) Faire découvrir différents types d'habitation en Allemagne

a) Spontan (p 58-59: So lebt man in Deutschland): support de compréhension de l'écrit

b) Deutschlandlabor (émission de la Deutsche Welle): „Wie wohnen die Deutschen?“

<https://youtu.be/CgMWnmoKiDc>

⇒ travail sur l'image seulement de **0:25 à 0:46** = support pour entraînement expression orale ⇒ de **1 :15 à 2 :35** : support entraînement compréhension de l'oral

3) En fonction de la progression des élèves après la rentrée et de leur sentiment sur le rythme des cours (bilans des élèves pas encore tous reçus), j'ajouterais la dimension culturelle suivante : la découverte de bâtiments originaux des pays de l'espace germanophone (manuel Fantatisch 2 pages 66-67) = expression orale, compréhension de l'écrit et compréhension de l'oral)

4) Remarques générales

a) J'ai essayé de prendre les élèves **par la main**, et de leur dire tout ce qu'ils devaient faire, que ce soit au niveau **matériel** (ouvre ton manuel page.../ prends ton cahier et écris ceci...) qu'au niveau **pédagogique** : les consignes sont souvent dans les deux langues pour les 5è. Je peux



également utiliser des **smileys** comme celui-ci pour indiquer ce qu'ils doivent faire :

b) Pour la **trace écrite** : ils écrivent dans leur cahier d'activités, dans la partie ÜBEN de leur cahier d'allemand. Pour la leçon, je leur demande d'écrire, entre 1 et 2 fois par semaine, la synthèse de ce qui a été travaillé durant les 2 ou 3 séances, je fais noter **l'essentiel** des compétences acquises.

c) Pour les 5è, je ne donne pas de **devoirs** du lundi au mardi et du mardi au mercredi, mais davantage du mercredi au lundi. ⇒ des problèmes d'organisation et de travail excessif sont apparus pour tous les niveaux ⇒ Le travail à la maison consiste en la relecture des cours et en des activités de révisions lexicales sur QUIZLET.

d) J'ai essayé de conserver des **rituels** en début de cours comme la phrase de présentation de la séquence (**Wir sind im Kapitel 4. Das Thema ist WOHNEN. Der Titel ist « Meine Welt »**), et j'ai ajouté dans certaines séances des **questions-défi** (cela peut être de l'observation de langue ou un point culturel) ou des activités supplémentaires (rubrique : **POUR ALLER PLUS LOIN**), qui permettent aux élèves rapides et d'un très bon niveau d'avancer davantage. Ils peuvent m'envoyer leur réponse par mail.

Et suite aux premiers bilans des élèves reçus, j'ai décidé de m'enregistrer une fois par semaine pour le rituel de début de cours que nous faisons en classe : échauffement questions-réponses réalisé par un binôme d'élèves en interaction avec la classe pour une reprise de la dernière séance et des informations sur la séance du jour.

e) Il est important de **varier les activités et les entraînements aux différentes activités langagières**. L'oral ne doit pas être supprimé des cours : les élèves peuvent accéder à des documents authentiques, à des enregistrements que vous réalisez, et ils peuvent également s'enregistrer et vous envoyer leurs productions orales. Outre les sites habituels (Audiolingua, Hallo Logo Kindernachrichten...) et les sites trouvés lors de recherches ponctuelles liées à une thématique précise, j'utilise régulièrement ces **deux sites** sur lesquels sont proposées des activités lexicales, grammaticales, culturelles :

<http://steph.raymond.free.fr/>

<http://jpalexandre.chez-alice.fr/pageeleve.htm>

f) Il peut être intéressant d'indiquer à côté de chacune des activités que vous proposez **le temps approximatif** que vous estimeriez nécessaire pour la faire. Cela vous aidera à comprendre (c'était mon cas !) pourquoi les élèves peuvent trouver qu'il y a trop de choses à faire pendant le cours. J'ajoute 10 minutes à ce temps estimé et je vois si cela fait environ 55 minutes au total. Dans les bilans d'élèves que j'ai reçus, les élèves ont besoin quasiment tous d'environ 1h pour le cours d'allemand.

5) BILANS DES ELEVES (questionnaire en PJ)

J'ai envoyé un questionnaire aux élèves pour faire le point avec eux sur les 2 premières semaines de cours durant le confinement. Pour le moment, je n'en ai reçu qu'une trentaine (tous niveaux confondus, de la 6^è à la 3^è), mais j'attire votre attention sur les points de réflexion suivants :

- 1/5 élève n'a pas ses affaires d'allemand devant quand il commence le cours
- 2/3 élèves ne disposent pas d'un ordinateur toute la journée, mais 3-4h tout au plus.
- 1/5 fait de l'allemand au moment du cours d'allemand dans son emploi du temps
- 1/5 trouve que les consignes ne sont pas assez claires (elles sont dans les 2 langues systématiquement, sauf en 3^è où j'utilise le français uniquement pour les consignes un peu plus complexes, sinon elles ne sont qu'en allemand).

- Pour la dernière rubrique, celle des **suggestions** : c'est très intéressant de lire celles qui sont faites (la plupart des élèves n'en font pas) = certains élèves demandent que je refasse systématiquement ma rubrique « actualités » que j'introduisais en fin de rituel de début de cours avec une photo en fond d'écran, donc plus de civilisation / d'autres demandent que je m'enregistre pour le rituel (les élèves de toutes les classes animent le début des cours en posant des questions d'échauffement) / d'autres demandent qu'il y ait systématiquement à chaque cours une « question-défi du jour » : il s'agit d'un point d'approfondissement en grammaire ou en civilisation destinée aux élèves les plus rapides...

6) PJ :

Captures d'écran QUIZLET, bilan destiné aux élèves, différentes images amusantes pour égayer vos fichiers WORD