

Klassiker neu interpretieren

Niveau de classe : 3ème LV2

Niveau CECRL visé : A2

Thème ou axe du programme : Langages. Rencontre avec d'autres cultures

Tâche finale : Du hast in einem Jugendmagazin folgende Aussage gelesen: „Klassiker wie Caspar David Friedrich z. B. finde ich gut. Aber moderne Kunst ist nicht mein Ding.“ Du schreibst dem Magazin einen kleinen Text, um deine Meinung zu diesem Thema zu äußern.

Documents étudiés:

CE – Aussagen über Kunst : « Ein Jugendmagazin hat Jugendliche zum Thema Kunst interviewt »

- Erlkönig – Goethe
- Erlkönig – Schubert (Video auf Youtube)
- Erlkönig – Maybepop (Video auf Youtube)
- Wanderer über dem Nebelmeer – Caspar David Friedrich
- Filmplakat « Star Trek : Into the Darkness » + « Inception »
- Requiem – Mozart
- Projekt « Speak ! Jugendliche rappen Mozarts Requiem » (Video auf Youtube)

Objectifs de la séquence :

- **Objectif culturel** : découvrir des classiques de la culture allemande
- **Objectif communicationnel** : Écrire un texte argumentatif (où l'on défend un point de vue à l'aide d'exemples.
- **Objectifs linguistiques** :
 - * lexicaux : lexique autour des œuvres d'art, donner son avis (expressions et adjectifs)
 - * grammaticaux : les propositions subordonnées (dass), le comparatif, la proposition infinitive

Précisions sur les objectifs grammaticaux :

Dans cette séquence, dont l'objectif est d'amener l'élève à exprimer et justifier un jugement personnel, plusieurs points de grammaire doivent être remobilisés et fixés. Pour chaque groupe d'œuvres, composé d'un classique et d'une ou plusieurs réinterprétations modernes, les élèves sont en effet invités, dans les tâches intermédiaires puis pour la réalisation de la tâche finale, à dire s'ils préfèrent la version classique ou bien sa réinterprétation et à argumenter avec des énoncés complexes.

Des formules pour donner son avis sont réactivées ou bien introduites. Celles de type « ich finde, dass » / « ich denke, dass » nécessitent un rappel sur la place du verbe en dernière position dans les subordonnées ; celles de type « Für mich » / « Das Gedicht finde ich ... » sur le verbe en V2. Un travail de repérage sur la CE « Aussagen über Kunst » des expressions positives ou négatives pour donner son avis (« Mir gefällt es, ins Theater zu gehen » / « Es ist nicht mein Ding, in die Oper zu gehen » / « Es interessiert mich ») permet aux élèves de réfléchir à la structure de la proposition infinitive en allemand que ces expressions convoquent.

Comme les élèves doivent étayer leur choix d'arguments, ils sont enfin incités à comparer les classiques avec leur réinterprétation. Cela est l'occasion d'introduire le comparatif de supériorité, voire d'égalité si les élèves décident de ne pas se prononcer en faveur d'une des deux œuvres.