

## Wer ist das ?

### Objectif grammatical :

Déclinaison des adjectifs épithètes, de la conjugaison des verbes forts et faibles

### Matériel : chaque élève reçoit :

- une feuille avec tous les autoportraits ;
- une carte individuelle avec l'autoportrait d'un personnage, et son nom ;
- éventuellement du brouillon pour prendre des notes.

### Déroulé :

Chaque élève reçoit une carte avec un autoportrait d'artiste et son nom, ainsi qu'une feuille avec tous les autoportraits, anonymes.

Les élèves s'assoient face à face, en binôme. Le but est d'identifier l'artiste du partenaire en posant des questions et ainsi de remplir l'auteur de l'autoportrait dans son tableau.

Un des élèves pose une première question à l'autre, concernant l'artiste qui figure sur sa carte.












Ex : Ist die Person eine Frau?

Hat sie blonde Haare ?

Trägt sie einen blauen Hut ? etc.

En cas de réponse positive, le premier élève peut poser une seconde question. En cas de réponse négative, il passe la main. Les binômes échangent pendant deux minutes, puis changent de partenaire.

**Inspection pédagogique régionale d'allemand**  
 Ressources pour l'enseignement de la grammaire dans la perspective actionnelle

 .....	 .....	 .....	 .....
 .....	 .....	 .....	 .....
 .....	 .....	 .....	 .....

Pour des raisons de droit à l'image, nous vous proposons de remplacer les dessins par des autoportraits de votre choix.

Voici un choix possible :

<a href="#">Charlotte Salomon</a>	<a href="#">Cornelia Schleime</a>	<a href="#">Oskar Stössel</a>	<a href="#">Karl Moll</a>
<a href="#">August Macke</a>	<a href="#">Norbert Bisky</a>	<a href="#">Petra Flemming</a>	<a href="#">Gabriele Münter</a>
<a href="#">Ernst Ludwig Kirchner</a>	<a href="#">Karoline Wittmann</a>	<a href="#">Paula Modersohn-Becker</a>	<a href="#">Egon Schiele</a>