

# PISTES DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Niveau : 6è bilangue

Profil du groupe : 19 élèves, niveau très hétérogène

Nombre d'heures d'allemand par semaine : 2h // anglais : 4h

## **Matériel utilisé par les élèves (depuis septembre) :**

1) manuel : FANTASTISCH 1

<https://espacelangues.emdl.fr/courses-collections/fantastisch>

2) cahier d'activités

3) un cahier d'allemand

4) un carnet de vocabulaire : à remplir chaque semaine, organisé par séquence

5) Autre support de cours : depuis novembre 2019 = utilisation de QUIZLET (captures d'écran en PJ) ⇒ site internet permettant de mémoriser le lexique de façon plus ludique (mise en ligne du lexique par l'enseignant)

## **Matériel utilisé par l'enseignante pour cette séquence :**

Audacity (logiciel permettant de s'enregistrer, très simple d'utilisation)

---

**1) SEANCE DU 17 MARS** : méthodologie, conseils, explications du fonctionnement du cours à distance + bilan sur l'évaluation faite avant le confinement + consignes pour le projet

J'ai choisi de ne pas commencer directement la nouvelle séquence lors de la première séance avec les 6èmes. J'ai pensé qu'il était important de les rassurer, de les motiver et de clarifier le plus possible le fonctionnement du cours. Voici les points que j'ai abordés avec eux :

- Avant chaque cours d'allemand, il faut sortir TOUTES les affaires d'allemand
- Ensuite, aller chercher sur l'ENC dans la rubrique « Groupes de travail » le fichier WORD toujours intitulé ainsi : « UNTERRICHT DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 6C-6E »
- Regarder également s'il n'y a pas un fichier AUDIO, également daté avec le nom de l'activité
- Lire et suivre toutes les consignes du fichier Word, activités orales comme écrites
- Ne pas hésiter à réécouter plusieurs fois les fichiers audio
- M'envoyer un mail si problème grave de compréhension
- Annonce de l'organisation jusqu'aux vacances : nouvelle séquence à partir du 18.03 ⇒ annonce de la thématique et du projet de fin de séquence
- bilan sur l'évaluation faite avant le confinement (compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite)

- consignes pour le projet de fin de séquence à envoyer d'ici 10 jours (délai souple vues les circonstances) : enregistrement audio et illustration sur les hobbys
- encouragements pour relever ce défi, travail de motivation pour les rassurer et les persuader qu'ils sont capables de travailler dans ces conditions particulières

## 2) TRAME DE LA SEQUENCE COMMENCEE LE 18 MARS :

### FAMILIE IST TOLL !

(à partir du manuel « Fantastisch » p 47 , mais je ne travaille pas avec l'intégralité du chapitre, notamment la partie sur les animaux)

Projet final : présentation d'une famille imaginaire extravagante (expression écrite)

Objectifs lexicaux : lexique de la famille, des loisirs pratiqués en famille, des adjectifs utiles pour décrire qqn, nombres de 20 à 100

Objectifs grammaticaux : l'article indéfini à l'accusatif/les possesseurs au singulier/ révision du génitif saxon

Objectifs culturels : les activités en famille en Allemagne, quelques grandes marques allemandes, Wolfgang Amadeus Mozart

## 3) TRAME DES 5 SEANCES AYANT EU LIEU A DISTANCE

### Séance du 18 mars

1. Einstieg : introduction du lexique de la famille avec un audio enregistré. Contenu : 1 phrase brève de présentation du thème qui devra être répétée systématiquement à chaque séance « *Wir sind im Kapitel 3. Das Thema ist « Familie » und der Titel ist « Familie ist toll !* ». : + 10 mots essentiels autour de la famille, avec une plage de silence après chaque mot pour qu'ils puissent répéter après moi.



2. Photo de la famille Simpson ⇒ Présentation orale (audio enregistré par l'enseignante) de la famille Simpson en 2 étapes : a) présentation de chacun des membres de la famille avec juste prénom et rôle dans la famille = *Homer, der Vater* b) phrases de présentation dans le désordre. Tâche d'écoute : numéroter (dans leur cahier) dans l'ordre chronologique les personnes de la famille que je présente. Ex : j'ai commencé par « *Barts Mutter ist Marge* », donc ils doivent noter : 1.Marge

3. Visionnage d'une vidéo d'Anja (leçons d'allemand en allemand et en anglais) sur Youtube, en bilingue ⇒ de 0 :00 à 2 :30

<https://youtu.be/Kk8gA0e63UE> ⇒ Fiche de travail anglais-allemand (associer mots anglais et mots allemands)

### Séance du 24 mars



1. Point civi : photo-indice ⇒ début de l'apprentissage de la comptine « Es war eine Mutter... ». Deux versions de la comptine proposées et annonce que les élèves commenceront le cours jusqu'aux vacances systématiquement avec cette chanson. Leur demander d'expliquer pourquoi cette chanson et cette photo ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IPN1DIS1-Pk> (version classique)

<https://www.youtube.com/watch?v=8YnFOrz1p5w> (version plus rythmée)

2. Correction fiche de travail allemand-anglais (qui accompagnait la vidéo d'Anja)

3. Entraînement compréhension de l'oral : Audiolingua, A1, Marilou, meine Familie :

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article142>

Tâche d'écoute : repérer les membres de la famille de Marilou/ Correction en fin de cours pour auto-correction

4. Fiche de travail sur la famille Simpson : texte à compléter avec les noms des membres de la famille + observation du point de langue : exprimer l'appartenance (révision du génitif saxon + introduction des possesseurs à la 3<sup>e</sup> pers du singulier)

### **Séance du 25 mars**

1. Chanson sur les saisons „Es war eine Mutter... »

2. Révisions du lexique avec QUIZLET

3. Travail sur le manuel p 48, *Ein Familienfoto* (représentation d'une famille Playmobil).

Observation de la photo ⇒ point civi sur Playmobil, une marque allemande // élargissement aux autres marques de l'espace germanophone : demander aux élèves de remplir un tableau avec différentes rubriques (voitures, alimentation, cosmétiques, électro-ménager...), puis écouter un audio pour avoir la solution et en même temps travailler la phonologie de ces noms de marques parfois complexes à prononcer : Braun, Uhu, Siemens, Volkswagen, Schwarzkopf...

4. Entraînement de la compréhension de l'oral (audio du manuel, piste MP3 11), activité dans le cahier d'activités : identifier les membres de la famille de Lena ⇒ Plusieurs étapes : a) prénom b) hobbies c) âge (activités A,B,C p 40)

5. Entraînement expression écrite : dans le cahier d'activités D p40 ⇒ révisions de la structure « verbe conjugué + gern ». Leur demander de se rappeler d'une alternative à cette structure (mögen). Point langue sur l'appartenance à noter

### **Séance du 31 mars**

1. Chanson sur les saisons „Es war eine Mutter... »

2. Révisions du lexique avec QUIZLET

3. Activité sur la famille de Wolfgang Amadeus Mozart ⇒ fiche de travail avec l'arbre généalogique de Mozart sur 3 générations + ajout lexique : der Mann/die Frau//der Sohn,„e-die Tochter,“ (enregistrés sur l'audio du jour de l'enseignante)

a) Observation de l'arbre b) préparation à l'oral de 5 phrases de présentation en s'appuyant sur un modèle du type : *Maria-Anna ist Wolfgangs Schwester. Constanze ist seine Frau.* C) Dire les phrases à voix haute d) puis écouter l'audio (du jour) pour auto-correction.

Défi du jour : savoir donner l'âge auquel sont morts quelques membres de la famille Mozart (idem, correction avec audio)

4. Activités de révision des nombres : <http://steph.raymond.free.fr/6LV1/index6LV1.php> (activités 4 et 5 sur les nombres, niveau 6è)

5. Point civilisation : Mieux connaître Mozart (biographie très brève à lire+ faire écouter quelques airs célèbres ⇒ Die Zauberflöte : <https://www.youtube.com/watch?v=1RO8EB8LILE>

Die kleine Nachtmusik : [https://www.youtube.com/watch?v=Qb\\_jQBgzU-I](https://www.youtube.com/watch?v=Qb_jQBgzU-I)

### **Séance du 1<sup>er</sup> avril**

1. Chanson sur les saisons „Es war eine Mutter... », dernière fois (comptine à noter dans le cahier)

2. Révisions du lexique avec QUIZLET

3. Point civi sur le 1er avril en Allemagne: April April!

4. Reprise de l'activité sur la famille de Mozart : fiche de travail à remplir (réactivation de ce qui été vu lors de la dernière séance)

5. Expression orale en continu : s'entraîner à voix haute à présenter sa famille ⇒ puis écouter l'audio du jour (audio enregistré par l'enseignante avec présentation d'une famille). Focus sur la déclinaison de l'article indéfini EIN. Question-défi : pourquoi dit-on « einen » et « eine » ? (réponse à envoyer par mail)

6. Ecouter l'enregistrement de la formule suivante (fait par l'enseignante) : « *Frohe Osterferien* ! avec une explication en français sur la *composition* du mot » + Explications du travail pour la rentrée sur les traditions de Pâques en Allemagne ⇒ Parcours découverte de Pâques en Allemagne =

➤ deux vidéos en français :

<https://youtu.be/gXOSj47-Po0> (Arte Karambolage)

<https://youtu.be/vie30zCZmvY> (Télématin)

➤ deux vidéos en allemand :

<https://youtu.be/RRvkIfdg8bA> (une jeune Allemande présente les traditions de Pâques)

<https://youtu.be/TFfdjkUrrDE> (une chanson avec le lièvre de Pâques)

➤ une activité lexicale sur les principales fêtes allemandes :

<http://steph.raymond.free.fr/6LV1/10/exercice64.php>

⇒ Tâche à réaliser : dans le cahier d'allemand, décorer une page entière pour illustrer ce qui a été vu/explicé pendant les vidéos + titre = Frohe Ostern !

---

## Séances à venir, après les vacances:

CO : Audiolingua, LIOBA: meine Familie und unsere Hobbys = activité de réactivation du lexique de la famille + rebrassage des hobbies

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3534>

Les loisirs des familles en Allemagne ⇒ Travail sur le manuel : 2. Heute ist Familientag ! (p49) ⇒ compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral : vidéo de Tim qui présente sa famille et leurs loisirs ⇒ <https://youtu.be/tD8g3Ci6ZH8>

CO: 3. Wir machen einen Ausflug ! (manuel p 49 + AH p 25) ⇒ 1) repérer les membres de la famille 2) décrire le caractère de membres de la famille à l'aide d'adjectifs comme « gestresst », « lustig », « cool », « süß », « nett », « langweilig », « schrecklich » 3) remettre les différentes étapes de la vidéo dans l'ordre chronologique (manuel activité B p 49)

Entraînement de la CO et de l'expression écrite avec un travail avec vidéo « Familie Fleischberger » (elle associe le thème de la famille et une coutume allemande « grillen ») ⇒ <https://youtu.be/OXYrfkdmBa8> (sélectionner une petite partie de la vidéo pour faire choisir aux élèves les adjectifs qui correspondent au caractère du grand-père, de la fille ou des petits-enfants) + faire rédiger un petit texte de présentation de cette famille

## 4) Remarques générales

a) J'ai essayé de prendre les élèves **par la main**, et de leur dire tout ce qu'ils devaient faire, que ce soit au niveau **matériel** (ouvre ton manuel page.../ prends ton cahier et écris ceci...) qu'au niveau **pédagogique** : les consignes sont principalement en français pour les 6è. Je peux



également utiliser des **smileys** comme celui-ci pour indiquer qu'ils doivent chanter :

b) Pour la **trace écrite** : ils écrivent dans leur cahier d'activités, dans la partie ÜBEN de leur cahier d'allemand. Pour la leçon, je leur demande d'écrire, tout au plus 1 fois par semaine, la synthèse de ce qui a été travaillé durant 2 séances, je fais noter **l'essentiel** des compétences acquises.

c) Pour les 6è, je ne donne pas de **devoirs** du mardi au mercredi, et très peu du mercredi au mardi. ⇒ des problèmes d'organisation et de travail excessif sont apparus pour tous les niveaux, mais encore plus pour les 6è. ⇒ Le travail à la maison consiste en la relecture des cours et en des activités de révisions lexicales sur QUIZLETJ'ai essayé de soigner de plus en plus la **mise en page** pour la rendre la plus attrayante possible (smileys en PJ)

d) J'ai essayé de conserver des **rituels** en début de cours comme la comptine + la phrase de présentation de la séquence, et j'ai ajouté dans certaines séances des **questions-défi** (cela peut être de l'observation de langue ou un point culturel), qui permettent aux élèves rapides et d'un très bon niveau d'aller un peu plus loin. Ils peuvent m'envoyer leur réponse par mail.

---

e) Il est important de **varier les activités et les entraînements aux différentes activités langagières**. L'oral ne doit pas être supprimé des cours : les élèves peuvent accéder à des documents authentiques, à des enregistrements que vous réalisez, et ils peuvent également s'enregistrer et vous envoyer leurs productions orales. Outre les sites habituels (Audiolingua, Hallo Logo Kindernachrichten...) et les sites trouvés lors de recherches ponctuelles liées à une thématique précise, j'utilise régulièrement ces **deux sites** sur lesquels sont proposées des activités lexicales, grammaticales, culturelles :

---

<http://steph.raymond.free.fr/>

<http://jpalexandre.chez-alice.fr/pageeleve.htm>

f) Il peut être intéressant d'indiquer à côté de chacune des activités que vous proposez **le temps approximatif** que vous estimeriez nécessaire pour la faire. Cela vous aidera à comprendre (c'était mon cas !) pourquoi les élèves peuvent trouver qu'il y a trop de choses à faire pendant le cours. J'ajoute 10 minutes à ce temps estimé et je vois si cela fait environ 55 minutes au total. Dans les bilans d'élèves que j'ai reçus, les élèves ont besoin quasiment tous d'environ 1h pour le cours d'allemand.

#### 5) BILANS DES ELEVES (questionnaire en PJ)

J'ai envoyé un questionnaire aux élèves pour faire le point avec eux sur les 2 premières semaines de cours durant le confinement. Pour le moment, je n'en ai reçu qu'une trentaine (tous niveaux confondus, de la 6<sup>è</sup> à la 3<sup>è</sup>), mais j'attire votre attention sur les points de réflexion suivants :

- 1/5 élève n'a pas ses affaires d'allemand devant quand il commence le cours
- 2/3 élèves ne disposent pas d'un ordinateur toute la journée, mais 3-4h tout au plus.
- 1/5 fait de l'allemand au moment du cours d'allemand dans son emploi du temps
- 1/5 trouve que les consignes ne sont pas assez claires (elles sont dans les 2 langues systématiquement, sauf en 3<sup>è</sup> où j'utilise le français uniquement pour les consignes un peu plus complexes, sinon elles ne sont qu'en allemand).
  
- Pour la dernière rubrique, celle des **suggestions** : c'est très intéressant de lire celles qui sont faites (la plupart des élèves n'en font pas) = certains élèves demandent que je refasse systématiquement ma rubrique « actualités » que j'introduisais en fin de rituel de début de cours avec une photo en fond d'écran, donc plus de civilisation / d'autres demandent que je m'enregistre pour le rituel (les élèves de toutes les classes animent le début des cours en posant des questions d'échauffement) / d'autres demandent qu'il y ait systématiquement à chaque cours une « question-défi du jour » : il s'agit d'un point d'approfondissement en grammaire ou en civilisation destinée aux élèves les plus rapides...

#### 6) PJ :

Captures d'écran QUIZLET, bilan destiné aux élèves, différentes images amusantes pour égayer vos fichiers WORD