

**EVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE**

Session 2012

Grille à utiliser en cas de production incomplète (une partie des tâches n'est pas effectuée ou bien la réponse est totalement hors sujet.)

Critères/ Points attribués	Impression globale sur la production Réalisation des tâches	* Série L LV1 tâche V. Séries ES et S LV1 tâche I. Tâche(s) demandant un récit et /ou une description Cohérence	* Série L LV1 tâche VI. Séries ES et S LV1 tâche II. Tâche(s) demandant une argumentation Cohérence	Correction grammaticale (à n'évaluer que pour les parties de la production correspondant aux tâches demandées)	Richesse de la langue (à n'évaluer que pour les parties de la production correspondant aux tâches demandées)
6 pts		La cohérence est <b>immédiatement compréhensible</b> . Elle ne se limite pas à une simple juxtaposition mais montre un effort de construction, <b>habile et non artificielle</b> .	Le(s) texte(s) développe(nt) une <b>argumentation méthodique</b> en soulignant de manière appropriée et naturelle les points importants et les détails pertinents qui viennent l'appuyer.	Bon contrôle des structures simples et courantes ; les <b>erreurs ne portent que sur les structures complexes</b> et ne conduisent à aucun malentendu dans les productions.	Dispose d'une gamme suffisamment large de mots et expressions pour <b>varier les formulations</b> dans les productions et éviter de fréquentes répétitions, malgré quelques lacunes ou confusions.
4 pts		Le(s) texte(s) ne se limite(nt) <b>pas à une simple juxtaposition</b> de faits. Les enchaînements chronologiques et/ou logiques sont compréhensibles mais <b>parfois exprimés de façon maladroite</b> .	Le point de vue développé apparaît clairement et est argumenté, même si les <b>arguments sont parfois maladroits dans leur agencement</b> .	Assez bon <b>contrôle des structures simples et courantes</b> dans des textes riches; les quelques <b>erreurs sur les structures simples, liées à la prise de risques</b> , n'entravent pas la compréhension.	Dispose d'une gamme suffisante de mots et expressions pour <b>pouvoir développer</b> les productions demandées, malgré l' <b>utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects</b> .
3 pts				La production, assez riche, reste <b>immédiatement compréhensible</b> malgré la fréquence <b>des erreurs sur des structures simples ou courantes</b> .	Les mots et les structures utilisés sont pour la plupart <b>adaptés à l'intention</b> de communication mais restent <b>limités</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.
2 pts		Le(s) texte(s) est/sont composé(s) d'une <b>simple liste de points</b> , mais ceux-ci sont organisés de façon cohérente et intelligible.	Le point de vue personnel apparaît mais <b>ne s'appuie pas sur un nombre suffisant d'arguments</b> pour être une véritable argumentation.	La production est globalement compréhensible mais très réduite et <b>sans prise de risques</b> ; ou bien <b>les erreurs se multiplient, même pour des structures simples</b> , au point de créer des malentendus ou de rendre la lecture peu aisée.	<b>Le nombre important de</b> périphrases, <b>incorrections</b> , répétitions reflète un <b>vocabulaire pauvre</b> , mais le discours reste intelligible.
0 pt	<b>Une des tâches n'est pas traitée</b> ou bien la production ne constitue pas une véritable tentative de réponse à la question posée.	Il faut relire le(s) texte(s) à plusieurs reprises pour y déceler (ou non) une certaine cohérence : <b>la production est très confuse</b> .	Le point de vue personnel sur le thème proposé <b>n'apparaît pas</b> immédiatement à la lecture ou n'est <b>pas cohérent</b> avec les arguments présentés.	Les erreurs sont tellement nombreuses que le <b>discours est pratiquement inintelligible</b> .	Le vocabulaire est tellement pauvre que le discours est <b>pratiquement inintelligible</b> .
Points obtenus	/ 0 points	/ 6 points	/ 6 points	/ 2 = / 6 points sur 3 points	/ 6 points

**\* Vous choisirez la colonne « Cohérence » correspondant à la tâche effectuée par le candidat. Cette grille limite à 15 points-score le maximum pouvant être attribué à la copie au lieu de 36.**