

FICHE ENSEIGNANT

NOM : M. D'Hondt

Classe : Terminale ES-S LV1

Profil de la classe: section européenne, niveau d'ensemble moyen

Notion abordée: Raum und Austausch

Domaines concernés : Sociologie et économie/ Histoire et géopolitique/ Langue et langages

Problématiques du projet de cours: Nous avons envisagé les **thèmes de la mobilité et des échanges** aux niveaux franco-allemand, européen et mondial, et croisé différentes problématiques, dont voici les principales:

-Europa steckt in einer tiefen Krise, und die Euroskepsis wächst... Was bedeutet Europa für Sie als Jugendliche?

- Am 22. Januar 2013 wird das 50jährige Jubiläum der deutsch-französischen Freundschaft gefeiert. Was bedeuten diese 50 Jahre Deutsch-Französische Freundschaft für Sie?

-Heute ist die Welt offen. Die einen fürchten sich davor, die anderen freuen sich auf die neuen Perspektiven...Wie stehen Sie persönlich zur Globalisierung?

Nombre d'élèves enregistrés : 3

Tableau synoptique de la séquence :

Progression thématique	Tâches communicatives et projet final	Entraînements et supports	Activités langagières	Compétences grammaticales
<p><u>Einstieg:</u> Stimmen zu Europa</p> <p><i>Sensibilisation aux thèmes de la mobilité et des échanges à travers celui de l'Europe</i></p>	Ein Plädoyer für Europa	Lecture et écoute de points de vue contradictoires sur l'Europe puis formulation d'une opinion personnelle nuancée	CE CO EOC (formulation d'une opinion) EE (rédaction du plaidoyer)	- RAPPEL Les structures complexes: construction et enchaînement des subordonnées dans l'argumentation - Expression de la cause
<p><u>Abi-was nun?</u></p> <p><i>Description de différents projets personnels d'études et de mobilité et présentation de l'Université Franco Allemande</i></p>	Ein Bewerbungsgespräch für einen Studienplatz an der DFH vorbereiten und führen	Prise de renseignements sur différents parcours post-bac à l'étranger à travers plusieurs prospectus, témoignages oraux et écrits d'étudiants (GAP-Jahr, Reise durch Osteuropa, Erasmus, DFH...), discussion sur les avantages et inconvénients de chaque parcours puis définition d'un projet personnel	CE CO EOD: comparaison des projets, entretien EOC: Présentation d'un projet personnel	- locatif/directif - subjonctif II: expression du souhait - Expression du but (um...zu ≠ damit)
<p><u>EXKURS:</u></p> <p><i>Das 50jährige Jubiläum der deutsch-französischen Freundschaft</i></p>	Ein Kurzreferat über die Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen	Lecture et résumé de documents informatifs (Infopaket): collecte d'informations	CE EOC: Mini-exposés	-

Progression thématique	Tâches communicatives et projet final	Entraînements et supports	Activités langagières	Compétences grammaticales
<p><u>Wirtschaftsstandort Deutschland:</u></p> <p>Quelles perspectives professionnelles en Allemagne? Situation économique du pays, relativement bonne malgré la crise européenne et mondiale</p>	<p>Eine Bewerbung schreiben</p>	<p>- Comparaison de différentes offres d'emploi pour un job d'été en Allemagne et présentation de son choix personnel</p> <p>- Lecture et résumé d'un article de presse sur l'attractivité du marché allemand pour les jeunes diplômés européens</p> <p>-Prise de renseignements sur les points forts de l'Allemagne, envisagée comme lieu d'implantation économique, à travers divers documents informatifs tirés de <u>Tatsachen über Deutschland</u> et différents articles de presse («Made in Germany», Umwelttechnologien,...)</p> <p>- Présentation des résultats à la classe sous forme de mini-exposés</p> <p>- Réalisation du projet en contrôle</p>	<p>CE</p> <p>EOD (comparaison des choix pour le job d'été, conseils...)</p> <p>EOC (formulation d'un choix, mini-exposés)</p> <p>EE (rédaction de la lettre de candidature)</p>	<p>- La comparaison: während, dagegen, comparatif...</p> <p>- Subjonctif II: donner un conseil</p>

Progression thématique	Tâches communicatives et projet final	Entraînements et supports	Activités langagières	Compétences grammaticales
<p><u>Globalisierung und ich</u></p> <p>Faut-il avoir peur de la mondialisation?</p>	<p>Eine Debatte zum Thema «Mobilitäts- und Flexibilitätszwang»</p>	<p>- Réalisation d'un sondage sur les différentes perceptions du processus de mondialisation, puis collecte et analyse des résultats</p> <p>- Lecture et résumé d'un discours de Horst Köhler sur les avantages et les inconvénients de la mondialisation, puis formulation d'un point de vue personnel en accord ou en désaccord avec le texte de Köhler</p> <p>-«Jobnomaden»: Lecture de deux articles de presse présentant deux parcours professionnels différents et écoute d'un extrait de talk-show puis discussion sur les avantages et les inconvénients de la mobilité</p> <p>- Débat</p>	<p>- CE</p> <p>-CO</p> <p>-EOC (résumé, reformulation du discours de Köhler)</p> <p>- EOD (débat sur les conséquences de la mondialisation, la mobilité, comparaison des points de vue..)</p>	<p>- La concession: zwar...aber...</p>

Progression thématique	Tâches communicatives et projet final	Entraînements et supports	Activités langagières	Compétences grammaticales
<p><u>UNSER PROJEKT:</u></p> <p>Découverte du «Fachkräftemangel» en Allemagne et croisement des thèmes étudiés dans le projet final</p>	<p>Starten Sie eine <u>Werbekampagne</u>, um ausländische Fachkräfte aus der ganzen Welt nach Deutschland anzuwerben!</p> <p>(Plakate, Website, Werbespots...)</p>	<p>- Prise de renseignements du l'évolution démographique en Allemagne à travers l'analyse de la pyramide des âges et l'écoute d'analyses. Discussion sur les conséquences de cette évolution: - Une des conséquences: le manque de personnel qualifié dans certaines branches et certaines régions (lecture d'un article de presse)</p> <p>- Réalisation du projet final puis présentation</p>	<p>- CE</p> <p>- EOD (réalisation de témoignages sous forme d'interviews fictives)</p> <p>-EOC (réalisation de spots publicitaires...)</p> <p>- EE (rédaction de textes pour les affiches et le site internet...)</p>	-

TRANSITION AVEC LE CHAPITRE SUIVANT (*Machtorte und Machtformen*): Le thème de la mondialisation pourra être abordé sous un angle différent et approfondi à travers la lecture et l'analyse de longs extraits tirés de Top Dogs, de Urs Widmer.