

Notion abordée: Mythes et héros

Domaine concerné : littérature, sociologie et économie

Problématique du projet de cours : Brauchen wir heute noch Mythen ? (Rolle der Frau, modernes Tourismusmarketing....)

Profil de la classe : Profil de la classe : 21 élèves euro et non euro, un groupe très hétérogène

	Objectif de la séance	documents supports	tâches communicatives et activités langagières	compétences
Séance 1	description de la carte, découverte des particularités du paysage	Brainstorming : Wenn ich « Loreley » höre, denke ich an ... Carte géographique du« Mittelrheintal » + cartes postales	EO	Utiliser de phrases complexes, décrire : le lexique nécessaire à la description d'un document iconographique + celui pour la description de la nature
Séance 2	Repérer les informations pertinentes pour pouvoir répondre aux questions posées : Welche Information hat sie am meisten überrascht ? etc.	Audioguide : die Geburt eines Mythos (Einblick T)	CO + EO Ihr Freund macht eine Rheinreise.Schreiben Sie ihm eine Mail und empfehlen Sie ihm den Audioguide (oder nicht)! EE	Résumer, reformuler, argumenter utiliser le passé, la cause, le vocabulaire pertinent conseiller, argumenter, donner son avis
Séance 3	Repérer des informations : Sehenswürdigkeiten, Hauptattraktion Comprendre les informations importantes pour pouvoir répondre à la question : Ist die Loreley wirklich	Text über das romantische Rheintal Vidéo : ein Interview mit Guido Hönig, einem Mitarbeiter des Loreleybesucherzentrums Teil 1	CE + EO CO	Raconter, reformuler, utiliser le passé

Dossier « expression orale au baccalauréat »
© M. Legendre Académie de Versailles novembre 2012

	ein Märchen aus alten Zeiten ?			
Séance 4	Repérer des informations pour pouvoir répondre aux questions: Die Lorelei – wer war und wer ist das? Woher kommt der Name Lorelei? Comparer avec les informations de l'audioguide	Vidéo : Guido Höning, Teile 2 und 3 Text : Die Wahrheit über Loreley	CO + EO CE + EO	Raconter, reformuler, comparer
Séance 5	Lire des textes littéraires, comprendre, lire à haute voix, réciter (évaluation facultative pendant un des cours suivants)	Drei Gedichte über die Figur der Lorelei (Brentano, Eichendorff, Heine)	CE + EO	Raconter, comparer, lire et/ou réciter, expliquer phonologie
Séance 6	Savoir utiliser le lexique en relation avec la légende correctement à l'écrit Savoir faire un choix et argumenter	Dictée : document de l'Institut Goethe , texte à trous Die Blondine auf dem Felsen, (doc. Einblick T)	CO CE + EO	écrire correctement le lexique concernant la « Loreleisage » argumenter
Séance 7	Remettre un texte dans l'ordre rédiger un petit texte publicitaire	Un prospectus avec l'image de la Loreley	CE + EE	Rédiger un texte cohérent
Séance 8	Évaluation	Highlights der Rheinromantik Warum ist das Rheintal so attraktiv für Touristen? Berichten Sie über Landschaft und Legenden) Würden Sie gerne eine Reise ins Rheintal machen? Warum	CE EE	Raconter, expliquer, argumenter, donner son avis, utiliser l'expression du souhait

Dossier « expression orale au baccalauréat »
© M. Legendre Académie de Versailles novembre 2012

		(nicht)?		
Séance 9	<p>Se renseigner et exprimer un avis critique sur les différentes initiatives des organisations touristiques</p> <p>Chercher des arguments pour et contre un projet</p> <p>débattre</p>	<p>Exemples d'initiatives des organisations touristiques : une photo de la Loreley 2012, un prospectus de « Rhein in Flammen » et d'un concert sur la « Freilichtbühne Loreley »</p> <p>Fiche de lexique</p> <p>Eine Sommerrodelbahn für die Loreley ?</p>	CE, EO	<p>Poser des questions, émettre des hypothèses, expliquer, donner son avis</p> <p>chercher des arguments</p> <p>débattre, exprimer son (dés)accord, argumenter</p>
Séance10	Avoir un regard critique sur le mythe Loreley	Une caricature (Goethe-Institut)	EO, EE	Décrire, analyser, commenter