

# VORLESEWETTBEWERB

Réunions départementales  
Académie de Versailles  
Novembre 2008

Isabella Lacomblez / Claudine Chatenet

# Tâche

**Einen Vorlesewettbewerb in der Klasse  
organisieren**

**Activité langagière privilégiée:  
expression orale en continu: lecture à haute voix  
/narration / argumentation**

# Séance 1

## Situationskarten

Manchmal geht alles schief!  
Du bekommst eine  
Situationskarte und sollst dazu  
eine kurze Geschichte erfinden.

Kurzinterviews zum gleichen  
Thema

*HA: sich über den Sänger Laith  
al Deen informieren*

EO en continu:  
évaluation  
diagnostique

- préparation: 10'
- Evaluation en fonction de critères déterminés  
(Spektrum, Korrektheit, Flüssigkeit, Kohärenz)

□ CO

# Séance 2

- **Présentation** des recherches (par 2 ou 3 élèves)
- **Ecoute** de 2 chansons et émission d'hypothèses
- **Ecoute et lecture** du texte d'une chanson: *Es tut mir leid* (Laith Al-Deen)
- **Frage:** „ Stimmen eure Vermutungen?“
- **EO en continu : évaluation**
- **CO**
- **CE**
- **EO (en interaction)**

*HA: Gefällt dir dieses Lied? Warum?*

Etre capable de donner un avis personnel argumenté en s'appuyant sur paroles et musique de la chanson

# Séance 3

- **Confrontation des avis** : Travail à deux
- **Travail sur le texte de la chanson** (avec guidage)
- **E O (en continu/en interaction)**
- **Evaluation formative de quelques élèves** (cf. critères précédents)
- **CE**

*HA: Was kann ihm wohl leid tun?*

Etre capable d' émettre des hypothèses cohérentes et de les justifier

# Séance 4

- **Se mettre d'accord** sur les hypothèses les plus plausibles
- **Présentation** par un représentant du / des groupes de l'hypothèse retenue
- **Lecture du texte** de manière expressive
- **EO** (en interaction)  
(Travail par groupe de deux ou trois)
- **Evaluation de EO** en continu (formative ou sommative)
- **Evaluation formative**

*HA Denk dir eine Situation aus, wo du ähnliche Gefühle empfunden hast.*

Etre capable de raconter un événement, une anecdote

# Séance 5

- **Restitution orale** du travail à la maison.
- **Evaluation de l'EO** en continu
- **Consignes d'écoute** pour le reste de la classe:  
Name des Schülers,  
Wann, wo, mit wem,  
Was  
Gefühle

*HA: lecture à la maison textes littéraires (extraits) avec aides*

Repérer les faits et la chronologie et être capable de raconter l'histoire

# Séance 6

- Mise en commun
- Présentation à la classe et prise de notes sur les textes
- Repérer les sentiments (fiche d'aide)

*HA: préparer la lecture à haute voix du texte choisi*

- EO  
(Travail en groupe)
- EO en continu
- CE (implicite)

*Etre capable de situer l'extrait et justifier son choix*

# Réalisation de la tâche finale

- **Entraînement**  
(individuel/en binôme)

- **Evaluation**

Chaque élève

- situe le texte choisi  
(Klappentext...)
- justifie son choix
- lit l'extrait à voix haute

- **EO en continu**  
(lecture à haute voix)

- **Evaluation sommative** par le professeur (phonologie, respect des unités de sens, ponctuation, expressivité)
- **Evaluation par les élèves** (expressivité, conviction, mimique)