

## FICHE ENSEIGNANT

NOM : **Stephan SCHÜTZE**

Classe : **Groupe de Terminale S LV2 et ES LV2 – 26 élèves**

Profil de classe : **Un groupe composé d'élèves de la série S et de la série ES. Ces élèves ne sont pas des élèves très studieux et à ce stade de leurs études au lycée, ils mettent en avant les matières à grand coefficient. Il est important avec eux de ne rien céder et d'être très vigilant sur les devoirs et la manière dont ils sont faits. Certains élèves excellent grâce à un travail régulier. Ils ont bien le niveau requis pour passer cette épreuve. Par contre, ceux qui comptaient sur une liste de textes apprises par cœur, se sentent maintenant dans l'urgence et se rendent compte – un peu tard – de la pertinence des différents entraînements proposés durant deux ans. Ils éprouvent de réelles difficultés et il me semble important de baser le travail avec eux sur la grille d'évaluation afin de leur montrer de quoi ils sont effectivement capables en expression continue et dialoguée. Cette forme de travail pose des objectifs à atteindre, de semaine en semaine, afin d'améliorer, petit à petit, la qualité linguistique de leur production.**

Notion abordée: **L'idée du progrès**

Domaine concerné :

Problématique du projet de cours : **La séquence prévoit de mettre en regard différentes problématiques inhérentes à cette notion. Entrée dans la conception sociale, économique et personnelle depuis le 18<sup>ème</sup> siècle, la notion du progrès installe l'idée d'une dynamique vers le meilleur. Et même par temps de crises, la notion du progrès reste valable, il ne s'agirait d'un déclin temporaire insignifiant à l'échelle du progrès accompli ou à accomplir. Cette séquence propose aux élèves de découvrir certains aspects du progrès d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse du domaine scientifique, médical ou technique bien des possibilités y sont propices au quotidien et d'autres inventions se font attendre en dépit de l'urgence des grandes questions de demain (question énergétique, défis médicaux, la « surpopulation de la terre », le réchauffement climatique). Mais ce progrès salué par tous dont on voit immédiatement les bénéfices n'est pas sans danger. La séquence propose également aux élèves de découvrir des aspects conflictuels et en contradiction avec l'éthique, la morale ou la conscience personnelle de chacun.**

Nombre d'élèves enregistrés : **3 élèves**

**Tableau synoptique de la séquence :**

	Objectif de la séance	documents supports	tâches communicatives et activités langagières	compétences *	entraînements expression orale en continu expression orale en interaction
Séance 1	Sensibilisation à la notion : patch-work de documents	Trois textes, deux documents audio	s'informer pour rendre compte/ pour discuter (lire + écouter)	discursives : lexicales :	La séance met l'élève en situation de déficit d'information par rapport à la notion à aborder pour la première fois. Les élèves (un groupe de 26 élèves de Tle ES LV2 et Tle S LV2) disposent de l'heure afin de prendre connaissance des documents – Lernen an Stationen. Objectifs poursuivis : relever des informations pour reformuler, raconter, informer
Séance 2	Dégager les premiers éléments d'une problématique	Textes et documents précédents	échanger et compléter les informations ;	<b>discursives :</b> raconter/ relater <b>fonctionnelles :</b> exprimer son accord/ désaccord/ ajouter et faire des propositions	<b>entraînements à l'expression orale en continu :</b> - raconter/ relater brièvement le contenu d'un document lu ; - la division en étapes successives du récit ; <b>entraînements à l'expression orale en interaction :</b> donner son accord/ désaccord, faire des propositions/ émettre des hypothèses
Séance 3	Mise en lumière d'une première facette : le progrès technique : source de confort et d'avancement technique	Trois courts textes au sujet de la transformation de l'énergie, de l'utilisation de l'énergie renouvelable et d'une machine intelligente	s'informer au sujet des progrès scientifiques	<b>lexicales :</b>	<i>entraînements spécifiques à la compréhension de l'écrit</i>

Dossier « expression orale au baccalauréat »  
 © S. Schütze Académie de Versailles novembre 2012

		pour la santé de l'homme			
Séance 4					séance avec l'assistante et division du groupe en deux groupes : l'un travaille particulièrement la prise de paroles pour raconter ou relater (groupe de besoins (cf. séance 2) avec l'assistante ; l'autre travaille avec le professeur particulièrement des aspects phonologique et phonétique ainsi que l'aspect lexical (enrichissement) – groupes de besoin.
Séance 5	Mise en lumière d'une deuxième facette : les oppositions du progrès technique dans le domaine scientifique :	Texte : das Schaf Dolly	s'informer au sujet du premier mammifère cloné	<b>discursives</b> : analyser et expliquer quelques passages soulignés dans le texte	<i>entraînements spécifiques à l'expression écrite</i>
Séance 6	Mise en réseau de ce nouveau document avec les autres documents étudiés	chaque texte représenté par son titre dans une vignette	justifier son point de vue et débattre autour de lui	<b>fonctionnelles</b> : donner son opinion / exprimer son accord-désaccord	<b>entraînement à l'expression orale dialoguée</b> - les élèves se répartissent en groupe de 3- 4 élèves et ils associent les différents textes à la notion et ils font des combinaisons. Les élèves donnent leur opinion, sont en accord ou en désaccord avec les camarades. Un secrétaire du groupe relate les résultats du groupe.
Séance 7	L'idée du progrès : une question universelle ?	der Zauberlehrling extrait filmique de <i>Fantasia</i>	chercher les moyens linguistiques dont on a besoin pour raconter l'histoire	<b>lexicales</b> : ateliers lexicaux	<b>entraînement à l'expression orale</b> - raconter le contenu d'un bref passage d'un film
Séance 8		der Zauberlehrling		<b>discursives</b> :	<b>entraînement à l'expression orale en continu (évaluation)</b>

Dossier « expression orale au baccalauréat »  
 © S. Schütze Académie de Versailles novembre 2012

					<i>entraînements spécifiques à l'expression écrite</i>
Séance 9		der Zauberlehrling la balade <i>Der Zauberlehrling</i> de Goethe	lire une œuvre littéraire complète – balade de Goethe		<i>entraînements spécifiques à la compréhension de l'écrit - Lernen an Stationen</i>
Séance 10		der Zauberlehrling	Lire une œuvre littéraire – complète (interprétation et liens actuels)	<b>discursives :</b> analyser, débattre, argumenter  raconter/ relater	<b><u>entraînement à l'expression dialoguée</u></b> - accéder aux différents niveaux de compréhension – compréhension fine -->  <b><u>entraînement à l'expression en continu</u></b> - présenter les résultats de l'étape précédente
travail de vacances		Acte III <i>Die Physiker</i> Friedrich Dürrenmatt	lire un passage clef d'une œuvre littéraire (acte III)		entraînements spécifiques à la compréhension de l'écrit – lecture suivie

\*fonctionnelles (réalisation d'une fonction communicative comme par exemple exprimer son désaccord, ses préférences, conseiller...), discursives (raconter, reformuler, résumer, décrire, expliquer, analyser, commenter, argumenter, débattre), lexicales, grammaticales, phonologiques.