

Premières séances mises en oeuvre
autour du roman „Elefanten sieht man nicht » de Susan Kreller
en classe de 3^{ème} et de 2^{nde} dans le cadre d'une liaison collèges-lycée à St Ouen
l'Aumône

1^{ère} séance :

1. Présentation de la couverture du roman : description (document 1)
 - EO
 - Réactivation du lexique de la description : rechts, links, im Vordergrund...
 - Lexique du livre : A2 : Titel, Roman, Autor A2+/B1 : Verlag, Zusammenfassung....

2. Analyse du titre du roman : CE /EO
 - Réactivation de l'expression de l'hypothèse : Ich vermute, dass / Es kann sein.....

3. Réflexion sur la note de l'auteur « elephant in the room.... »
 - CE puis reformulation de ce que les élèves ont compris du titre énigmatique du roman

4. Lecture de la biographie de Susan Kreller et du résumé (voir couverture du roman – document 1)

- CE
- Informationen über die Autorin

Name	-
Alter	-
Studium	-
Beruf	-
Wohnort	-

- Zusammenfassung :

Hauptfiguren	-
	-
	-
Problem	

5. Hausaufgaben : Relire les différents documents, finir de relever les informations si besoin et être capable de présenter le résumé du roman

2^{ème} séance :

1. Mise en commun (présentation du roman, de l'auteur, personnages principaux, existence d'un problème....)
 - EO
2. Travail sur les 2 affiches de campagne contre la violence faite aux enfants
 - Distribution de la moitié de l'image (sans les panneaux) : EOC + réutilisation des expressions de l'hypothèse (cf. images en annexe)
 -



- Panneaux : CE
 - EO : was ist wohl den Kindern passiert ?... was kann man tun, um diesen Kindern zu helfen?
3. Début de la CE de l'extrait n°1 „Langeweile bei den Großeltern“ (document 2)

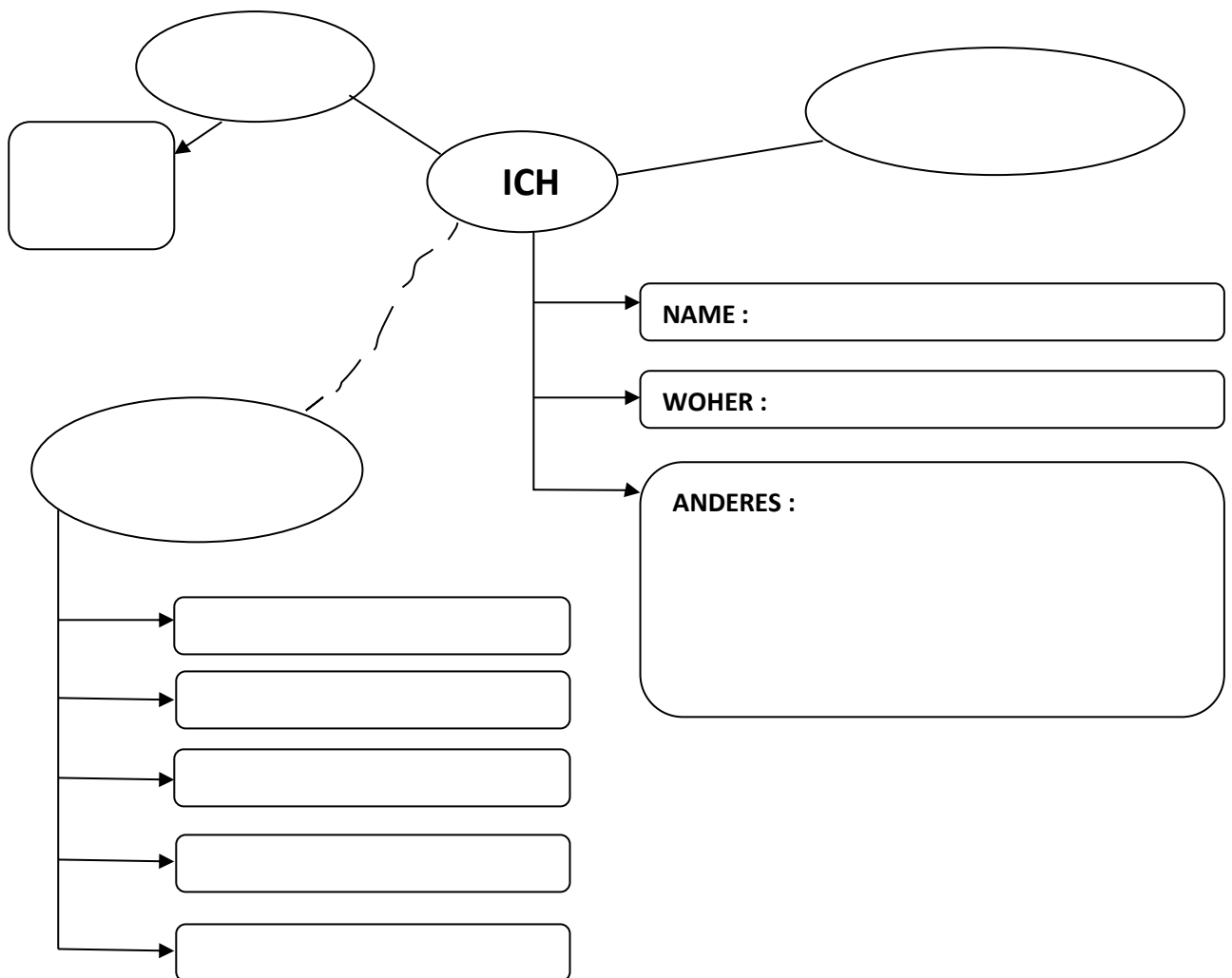
« Elefanten sieht man nicht » 1. Auszug.

1) Wann findet die Geschichte statt? _____

2) Wo befindet sich die Erzählerin? _____

3) Wie ist dieser Ort? (5 Adjektiven oder Ausdrücke)

4) Welche Personen werden im Auszug benannt? Was erfahren wir über diese Personen?



5) Die Beziehung zwischen ICH und der Stadt (Aktivitäten + Gefühle)?

AM ANFANG	JETZT
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

6) Gebt jetzt diesem Auszug einen Titel!

3^{ème} séance: Evaluation de la CE (niveau A2 et niveau A2+/B1) : **document 3 et 4** pour l'appareil d'évaluation, **document 5 et 6** pour les extraits

4^{ème} séance : Rencontre avec Susan Kreller (film : **document 7**)