

Discipline : allemand
Niveau de classe : 3^{ème}

Activités langagières travaillées : CE, CO, EOE ou EE

Objectif : Enregistrer en podcast/Rédiger le portrait de la ville de Berlin

Titre : Berlin macht Geschichte!

Accompagnement du professeur

I) Mise en œuvre

Cette séquence est destinée aux germanistes de 3^{ème}. Elle peut s'intégrer ou prolonger un chapitre sur la ville de Berlin ou l'Histoire du 20^{ème} siècle, comme par exemple :

- Le chapitre 3/17 « Erzähl mir von Berlin », *Entdecken 2 : Da, wo einmal eine Mauer war* du manuel *Richtig Clever 3^{ème} année/Richtig Clever Kursbuch Collège*, pp. 52-53, 258-259, Didier, 2017.
- Le chapitre 16 « Deutsche Zeitmaschine », *Schritt 2 : Das andere Deutschland... die DDR* et *Schritt 3 : Endlich wieder zusammen* du manuel *Hab Spaß 3 neu/Hab Spaß Cycle*, pp. 64-67/260-263, Bordas, 2016.
- Le chapitre 21 « Engagierte Kunst », *Schritt 2 ... um Geschichte zu dokumentieren* du manuel *Hab Spaß 4 neu*, pp. 48-49, Bordas, 2018

On pourra aussi proposer cette séquence en prolongement du chapitre 3 « Das Herz Deutschlands? », *Schritt 3 Weimar zwischen gestern und heute* du manuel *Fantastisch 4^{ème} année*, pp. 46-47, Maison des Langues, 2019.

Toutefois elle peut aussi fonctionner de manière indépendante. Quelques prérequis seront néanmoins facilitateurs :

- Le programme d'Histoire de 3^{ème} (la seconde guerre mondiale, les États totalitaires)
- La ville de Berlin
- Le parfait
- Le passif prétérit
- Situer dans le temps et l'espace

Séances	Supports	AL	Grammaire	Lexique	Culture	Objectif communicationnel
Séance 1 <i>Die deutsche Nachkriegsgeschichte beschreiben</i>	1.a) – 1.e)	EE	- Relater un fait au passé (parfait, passif prétérit) - Situer dans le temps	- Les événements historiques	- L'Histoire du 20 ^{ème} siècle	- Relater un fait historique
Séance 2 <i>Berlin entdecken #1</i>	2.a) – 2.e)	CE	- Situer dans l'espace	- La ville Berlin	- Les sites touristiques de la ville de Berlin (la Porte de Brandebourg, Le	- Comprendre un message écrit - Comprendre des faits historiques

					Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe, le Reichstag)	
Séance 3 <i>Berlin entdecken #2</i>	3.a) – 3.c)	CO VIDE O		- La ville de Berlin	- Les sites touristiques de la ville de Berlin (la <i>East Side Gallery</i> , la Place de Potsdam, l'Église du Souvenir, la <i>Fernsehturm</i>)	- Comprendre un podcast - Comprendre une vidéo - Comprendre des faits historiques
Séance 4 Bilan	4) Bilan lexical					
Séance 5 <i>Ein Porträt der Stadt Berlin entwerfen</i>	5) Projet final	EE ou EOC	- Relater un fait au passé (parfait, passif prétérit) - Situer dans le temps - Situer dans l'espace	- Les événements historiques - La ville de Berlin	- L'Histoire du 20 ^{ème} siècle - Les sites touristiques de la ville de Berlin (la Porte de Brandebourg, le Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe, le Reichstag, la <i>East-Side Gallery</i> , la Place de Potsdam, l'Église du Souvenir, la <i>Fernsehturm</i>)	- Relater des faits historiques - Décrire les monuments/lieux iconiques d'une ville

Cette séquence propose cinq séances d'une heure chacune. Toutefois, le professeur pourra, s'il le souhaite, procéder à un découpage différent. La structure des cinq séances permettra aux élèves de travailler en toute autonomie et à distance.

Le projet final pourra faire l'objet d'une évaluation sommative (A2-A2+-B1), pour laquelle la grille est également proposée dans le document élève, afin de le guider. Il s'agira de rédiger le portrait de la ville de Berlin ou d'enregistrer un podcast.

On pourra envoyer la séquence entière aux élèves, en leur indiquant les parties à travailler ou leur faire parvenir chaque partie séparément (1), 2), 3), 4)). Les corrigés concernés devront être transmis avant l'étude de la partie suivante, afin de permettre aux élèves la vérification et consolidation de leurs connaissances tout au long du parcours.

Dans les corrigés certains éléments sont proposés en gras, afin de faciliter la compréhension de la correction. Les corrigés (à la suite de la mise en œuvre et des scripts, à partir de la page 6) pourront être appréhendés de manière autonome par les élèves.

Toutefois, le professeur pourra, s'il le désire, proposer une ou des classe(s) virtuelle(s), durant laquelle/lesquelles les corrigés pourront être explicités.

Les deux vidéos proposées à la séance 3 sont en allemand. Les élèves devront être attentifs aux informations principales, notamment celles concernant la période après 1945. Si le professeur juge néanmoins que le niveau de langue est trop difficile pour les élèves les moins assurés, il pourra leur transmettre les liens en français. Les élèves relèveront les informations principales et devront ensuite les reformuler en s'aidant des *Wortschatz* en allemand.

Le « Fernsehturm » : <https://www.youtube.com/watch?v=tTUB76WPa-c>

La « Gedächtniskirche » : <https://www.youtube.com/watch?v=-uZv60lwZIE>

Le professeur pourra imposer aux élèves l'expression écrite ou orale en projet final ou, en fonction de la classe et de l'équipement numérique à disposition des élèves chez eux, leur laisser le choix.

Pour une expression écrite, on pourra demander aux élèves de rédiger leurs portraits de la ville dans un traitement de texte ou dans un *PowerPoint*, illustrés de photos et de cartes. Pour les élèves, qui ne disposent par exemple que d'un smartphone pour travailler, on pourra accepter une rédaction manuscrite prise en photo et envoyée par mail.

Pour une expression orale, les élèves pourront s'enregistrer sur leur smartphone et envoyer par mail leur audio. Ils pourront aussi s'enregistrer directement sur l'ENT ou Oze, en passant par la boîte de collecte.

Si certains élèves désirent réaliser un « simpleshow », on leur rappellera qu'il ne s'agit pas de se filmer, mais de filmer uniquement leurs mains, présentant les documents iconographiques illustrant leurs propos.

Discipline : allemand

Niveau de classe : 3^{ème}

Activités langagières travaillées : CE, CO, EOE ou EE

Objectif : Enregistrer en podcast/Rédiger le portrait de la ville de Berlin

Titre : Berlin macht Geschichte!

Scripts

Script CO #1 Die East Side Gallery

1961 wurde die Berliner Mauer gebaut. Sie hat Berlin während fast dreißig Jahren in zwei Teile geteilt: Westberlin und Ostberlin. Als 1989 die Mauer gefallen ist, sind viele Künstler und Graffiti-Künstler nach Berlin gekommen. Sie haben die Ostseite der Berliner Mauer bemalt, um den Fall der Mauer, das Ende der DDR und die Freiheit zu symbolisieren. Heute kann man noch einen großen Teil dieser Graffiti sehen. Diese Open-Air Gallery heißt East Side Gallery und steht im Südosten von Berlin. Die East Side Gallery ist 1,3 km lang. Auf der Mauer können Touristen und Berliner 104 Graffiti bewundern. Übrigens, jedes Jahr besichtigen eine Million Touristen die East Side Gallery, weil man hier Berlins Geschichte in Bildern erleben kann!

Script CO #2 Der Potsdamer Platz und das Sony Center

In der Mitte von Berlin liegt der Potsdamer Platz. Schon in den 20er Jahren war er ein Zentrum des Berliner Nachtlebens: Man konnte dort ins Kino, in Restaurants, ins Kabarett oder ins Theater gehen. Der Potsdamer Platz war sehr lebendig. Doch während des Zweiten Weltkriegs wurde er zerstört. Der Platz wurde von den Alliierten bombadiert und es blieben nur noch Ruinen übrig. Er wurde damals nicht wieder aufgebaut, weil der Potsdamer Platz nach der Gründung der BRD und der DDR eine Zonengrenze, also eine Sektorengrenze wurde. Das heißt, eine Grenze zwischen dem Westen und dem Osten. Hier verlief dann auch die Berliner Mauer. Der Potsdamer Platz wurde zu einem « no man's land ». Nach der Wiedervereinigung wurde der Platz aber wieder aufgebaut. Er ist heute ein Symbol der Wiedervereinigung und der Modernisierung der deutschen Hauptstadt. Heute stehen dort moderne und avantgardistische Gebäude. Dort steht zum Beispiel das bekannte Sony-Center, das wie der Mount Fuji in Japan aussieht. Es gibt auch wieder viele Cafés und Restaurants. Dazu kann man dort noch die Spuren der Berliner Mauer auf dem Boden sehen. Die Geschichte der Stadt und der zwei deutschen Staaten ist also noch lebendig.

Script VIDEO #1 Der Fernsehturm

le bâtiment – das Bauwerk – Corinne Delvaux stellt uns heute ein Bauwerk aus den 50er Jahren vor, das zum Wahrzeichen der meisten deutschen Städte geworden ist: der Fernsehturm. Besuchen Sie Stuttgart: die Schlösser, die Kirchen, die Museen, den Bahnhof und natürlich den berühmten Stuttgarter Fernsehturm. « fernsehen », das ist das Sehen von Bildern aus der Ferne, aber wenn Sie auf die Spitze eines Fernsehturms steigen, können Sie auch in die Ferne sehen, also auch fern sehen. Ach die Fernsehtürme... Sie sind die Kathedralen des Deutschland der 50er Jahre. Der erste Turm, nämlich der Stuttgarter, wurde 1956 gebaut. Wir verdanken ihn einem ortsansässigen Ingenieur, Doktor Fritz Leonhardt. Eine schmale, 217 m hohe Betonstange, die in einer Art Zwiebel endet, in der die technischen Einrichtungen und eine Besucherplattform untergebracht sind. Und schon ist Deutschland im Fernsehturmrausch. Die Fernsehtürme schießen wie Pilze aus dem Boden. Jede Stadt will einen haben, noch schöner, noch höher, noch moderner. Hamburg, Hannover, München, Düsseldorf, Kiel, Köln, Frankfurt, Dortmund, Münster, Nürnberg, um nur einige zu nennen. Panoramarestaurants, die sich langsam um die eigene Achse drehen, Diskotheken, Bunjee-Springen, Mountainbike... dem Einfallsreichtum der Städte sind keine Grenzen gesetzt. Der Fernsehturm wird zum Emblem der 50er, zum Symbol des Fortschritts, des Wiederaufbaus, des Aufschwungs eines modernen Deutschlands. Man liebt sie so sehr, dass man ihnen Spitznamen gibt: der « Telemichel » in Hamburg, das « Nürnberger Ei » in Nürnberg, « Telex und Telemoritz » in Hannover, der « Ginnheimer Spargel » in Frankfurt, « Florian » in Dortmund und der « Colonius » in Köln. Es kommt zu einem gnadenlosen Wettlauf zwischen Ost und West. Die DDR will nicht hint(en) anstehen. Nach Dequede, Kulpenberg, Schwerin und Dresden gewinnt der sozialistische Realismus in Ostberlin das Rennen mit dem Turm auf dem Alexanderplatz: 368,30 m und eine tolle Stahlkugel oben drauf. Nur, wenn die Sonne auf diese kommunistische Kugel scheint, spiegelt sie sich darin und zeichnet ein Kreuz. Die Berliner mit ihrer legendären Schnauze nennen dieses Phänomen « die Rache des Papstes » oder auch « Sankt Walter » nach dem ehemaligen Vorsitzenden der

<https://allemand.ac-versailles.fr/>

kommunistischen Partei, Walter Ulbricht. Doch die Euphorie hat sich gelegt und seit fünfzehn Jahren haben die Fernsehtürme an Glanz verloren. Satelliten und Kabelfernsehen machen die altmodischen Senderanlagen obsolet. Plötzlich stellt man fest, wie teuer ihr Unterhalt ist und einer nach dem anderen schließt zum Ungemach der Besucher seine Türen. Die deutsche Telekom, Eigentümerin von gut fünfhundert Türmen, sucht verzweifelt nach Investoren, die für die Miete aufkommen können – immerhin 40 000 Euro pro Monat. Und dennoch, der Stuttgarter Prototyp hat sich vermehrt in Holland, Norwegen, den USA, in Finnland, Serbien, in der ehemaligen Sowjetunion, in Kanada, England, Südafrika, Südkorea, Australien, der Schweiz, in China, Spanien, Tschechien, Malaysia... genau, auf der ganzen Welt! Der letzte Fernsehturm wurde 2003 in Teheran eingeweiht und der höchste steht in Moskau mit seinen 577 m. Armer kleiner Eiffelturm mit seinen läppischen 318 m. Warum der Eiffelturm? Er dient den Parisern nämlich als Radio- und Fernsehturm. Ihm ist es zu verdanken, dass die Franzosen den Türmen aus Stahlbeton trotzen und diskretere in der Landschaft verstreute Sender aus Eisen vorziehen.

Script VIDEO #2 Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche

Da steht er nun am Ende des noblen Berliner Kurfürstendamms, der Rest vom Glockenturm der alten Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche, das Wahrzeichen des früher eleganten Berliner Westens. « Fauler Zahn » oder auch « hohler Zahn » nennen ihn die Berliner mit ihrer bekannten frechen Klappe. Nicht gerade schmeichelhaft, aber treffend. Urteilen Sie selbst, eine hässliche Ruine, ein wahrhaft jämmerlicher Anblick undenkwürdig zu gleich. Angefangen hatte alles ganz prächtig. Im Jahre 1890 wollten patriotisch gesinnte Berliner Kaiser Wilhelm ein monumentales Denkmal setzen. Nicht Wilhelm dem Zweiten, der mit dem komischen Schnurrbart, der später den Ersten Weltkrieg mitanzettelte, nein, geehrt wurde der Erste Wilhelm, der nach dem siebziger Krieg in Versailles zum deutschen Kaiser gekürt wurde. Sein Enkel, der Zweite Wilhelm, hatte sich für den Bau zu Ehren des Großvaters stark gemacht. Er sollte deutschen Nationalstolz im wilhelminischen Reich zum Ausdruck bringen. Aber in welchem Stil bitte schön? Einen eigenen Baustil hatte man nicht, also griff man tief in die Mottenkiste. Der Architekt Franz Heinrich Schwechten entwarf eine Kirche im Stil der rheinischen Spätromanik mit gotisierenden Elementen. Der historisierende Kitsch entsprach offenbar dem Zeitgeist. Die 1895 erst halb fertig eingeweihte Kirche kam so gut an, dass die Neuromanik im ganzen Kaiserreich zum beliebten Baustil wurde. Innen war die Kirche noch hässlicher als außen: Marmor überall, kalt und feierlich, wie in einem Mausoleum. Die Reliefs zeigten Szenen aus dem Leben Wilhelms und von siegreichen Kriegen gegen die Franzosen. Die prächtigen Mosaiken an der Decke sollten das Prinzip der Kaiserwürde von Gottes Gnaden legitimieren, obwohl das damals schon ziemlich überkommen war. In den fünf Türmen der Kirche hingen mächtige Glocken, die halb Berlin wach bimmeln konnten. Sie waren aus Bronze von Geschützen gegossen, die man im Krieg gegen Frankreich erbeutet hatte. Ironie der Geschichte: Im Zweiten Weltkrieg wurden die Glocken dann wieder für Kriegszwecke eingeschmolzen. Endgültig fertiggestellt war der Bau, dessen prunkvolle Innendekoration das ursprüngliche Budget verzehnfachte, übrigens erst 1906. Kritische Künstler und Intellektuelle hassten diesen teuren Preußenprotz. Im November 1943 fiel die Kirche dann den Bombenangriffen der Alliierten zum Opfer. Stehen blieb nur noch der Rest vom Hauptturm, eine wackelige Ruine. Die Siegermächte hatten nach dem Krieg selbstverständlich kein Interesse daran, den Ausdruck deutschen Nationalstolzes wieder aufzubauen und überließen die Ruine lange Zeit ihrem weiteren Zerfall. Weg damit beschlossen die Behörden daher eines Tages, aber gegen den Totalabriss protestierten viele Berliner. Sie wollten den faulen, hohlen Zahn erhalten, gerade weil er so furchtbar ist. Er wurde mit Spritzbeton stabilisiert, auch Deckenmosaiken wurden erhalten. Die kann man heute noch besichtigen. Die Ruine wurde umgeben von einem achteckigen Kirchenneubau mit großen blauen Fenstern, schlicht, nicht gruselig wie früher. Auf der anderen Seite der Ruine ein sechseckiger Glockenturm. Das Werk des Architekten, Egon Eiermann, das 1961 eingeweiht wurde, gilt heute als Ikone der deutschen Nachkriegsmoderne. So ist die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche zum Mahnmal geworden, gegen die Schrecken des Krieges, Gedenkstätte für den Frieden. Man nennt sie heute ganz einfach Gedächtniskirche.

Discipline : allemand

Niveau de classe : 3^{ème}

Activités langagières travaillées : CE, CO, EOE ou EE

Objectif : Enregistrer en podcast/Rédiger le portrait de la ville de Berlin

Titre : Berlin macht Geschichte!

Corrigés

III) Corrigés

1.a)

Verben und Infinitivgruppen	Substantive
kapitulieren <i>capituler</i> jn besiegen <i>vaincre</i> <i>qn</i> ein Land besetzen <i>occuper un pays</i> etw. teilen <i>diviser</i> <i>qc</i> etw. gründen <i>fonder</i> <i>qc</i> etw. bauen <i>construire</i> <i>qc</i> fallen* <i>ici chuter</i> wiedervereinigen <i>réunifier</i>	der Erste/Zweite Weltkrieg <i>la Première/Seconde Guerre mondiale</i> das NS (nationalsozialistische)-Deutschland/das Nazi-Deutschland <i>l'Allemagne nazie</i> die Besatzungszone (-en) <i>la zone d'occupation</i> die Alliierten <i>les Alliés</i> die Gründung <i>fonder qc, la fondation</i> der Staat (-en) <i>l'État</i> die Bundesrepublik Deutschland (BRD) <i>la République fédérale d'Allemagne</i> die Deutsche Demokratische Republik (DDR) <i>la République démocratique d'Allemagne</i> der Bau der Berliner Mauer <i>la construction du Mur de Berlin</i> der Fall der Berliner Mauer <i>la chute du Mur de Berlin</i> die Wiedervereinigung <i>la réunification</i>

1.b)

 Frankreich <i>la France</i>	 England <i>l'Angleterre</i> – Großbritannien <i>la Grande-Bretagne</i>	 die USA <i>les USA</i> – die Vereinigten Staaten <i>les États Unis</i> – Amerika <i>l'Amérique</i>	 die Sowjetunion <i>l'Union Soviétique</i> – die UdSSR <i>l'URSS</i>
--	--	--	---

1.c)

Karte 1

Daten: 1945-1949/8. Mai 1945

Legende: Die vier Besatzungszonen in Deutschland

Karte 2

Daten: 1945-1949/8. Mai 1945

Legende: Die vier Besatzungszonen in Berlin

Karte 3

Daten: 1949

Legende: Die Gründung der BRD und der DDR

Karte 4

Daten: 12.-13. August 1961

Legende: Der Bau der Berliner Mauer

Karte 5

Daten: 9. November 1989 und 3. Oktober 1990

Legende: Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung

1.d)

besiegen → besiegt

besetzen → besetzt

bauen → gebaut

teilen → geteilt

kapitulieren → kapituliert

gründen → gegründet

wiedervereinigen → wiedervereinigt

gefallen* → gefallen

1.e)**Karte 1**

Daten: 1945-1949/8. Mai 1945

Legende: Die vier Besatzungszonen in Deutschland

Beschreibung: 1945/Am 8. Mai 1945 hat das NS-Deutschland/das Nazi-Deutschland/Hitler kapituliert/haben die Nazis kapituliert./wurde das NS-Deutschland/das Nazi-Deutschland/Hitler besiegt./wurden die Nazis besiegt.

Zwischen 1945 und 1949 wurde Deutschland in vier Zonen geteilt und besetzt /haben die Alliierten/Amerika/die USA/die Vereinten Staaten, England/Großbritannien, Frankreich und die UdSSR/Sowjetunion Deutschland in vier (Besatzungs)Zonen geteilt und besetzt.

Karte 2

Daten: 1945-1949/8. Mai 1945

Legende: Die vier Besatzungszonen in Berlin

Beschreibung: Zwischen 1945 und 1949 wurde Berlin in vier Zonen geteilt und besetzt /haben die Alliierten/Amerika/die USA/die Vereinten Staaten, England/Großbritannien, Frankreich und die UdSSR/Sowjetunion Berlin in vier (Besatzungs)Zonen geteilt und besetzt./ Berlin wurde auch in vier Zonen geteilt./Die Alliierten haben auch Berlin in 4 Zonen geteilt.

Karte 3

Daten: 1949

Legende: Die Gründung der BRD und der DDR

Beschreibung: 1949 wurden die zwei deutschen Staaten geründet/wurden die BRD/Westdeutschland und die DDR/Ostdeutschland gegründet./wurde Westberlin und Ostberlin gegründet.

Karte 4

Daten: 12.-13. August 1961

Legende: Der Bau der Berliner Mauer

Beschreibung: 1961/Im August 1961/Am 12. August 1961/In der Nacht vom 12.-13. August wurde die Berliner Mauer gebaut/hat die DDR die Berliner Mauer gebaut.

Karte 5

Daten: 9. November 1989 und 3. Oktober 1990

Legende: Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung

Beschreibung: 1989/Im November 1989/Am 9. November 1989 ist die Berliner Mauer gefallen. 1990 war Deutschland wieder ein Land/wurde Deutschland wiedervereinigt/war die Wiedervereinigung.

2.a)

... ZNGERE → die GRENZE	... JHTUADURHJNER → das JAHRHUNDERT	...MDLENAK → das DENKMAL	... PLEPKU → die KUPPEL	... MNLAMLHA → das MAHNMAL
-----------------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

etw. erleben → *vivre qc*

lebendig → *vivant*

die Kuppel → *la coupole*

das Denkmal → *le lieu de mémoire, le Mémorial*

an etw. erinnern → *se souvenir de*

die Grenze → *la frontière*

sich befinden → *se trouver*

das Jahrhundert → *le siècle*

aus etw. bestehen → *se composer de*

die ermordeten Juden → *les juifs assassinés*

etw. besichtigen → *visiter (un lieu touristique)*

stehen → *se dresser (se trouver)*

2.c)

Foto	Name	Informationen
 1	das Brandenburger Tor	<ul style="list-style-type: none">- Symbol von Berlin- zwischen 1788 und 1791 gebaut- ab 1949 = Grenze zwischen West- und Ostberlin

 <p>2</p>	<p>das Brandenburger Tor mit der Installation/Collage von JR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2018 - JR, ein Fotograf aus Frankreich - Collage mit alten Fotos von den Vopos (Volkspolizisten) und vom Fall der Mauer 1989
 <p>3</p>	<p>der Reichstag</p>	<ul style="list-style-type: none"> - das deutsche Parlament - der « Bundestag » - nach der Wiedervereinigung, wurde eine transparente Kuppel gebaut. - Kuppel = Symbol für die Transparenz in der Politik
 <p>4</p>	<p>das Mahnmal für die ermordeten Juden Europas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - das Holocaust Mahnmal - ein Denkmal für die ermordeten Juden während des Zweiten Weltkriegs/der NS-Diktatur - sehr groß und beeindruckend - 2005 von dem amerikanischen Architekten, Peter Eisenman, gebaut. - 2711 Betonblöcke in verschiedenen Höhen - = « Stelenfeld » - soll an die Toten erinnern

2.d)

Die « Vopos » waren die Volkspolizisten in der DDR. Sie haben auch die Grenze kontrolliert.

2.e)

Das Brandenburger Tor steht in der Mitte/im Zentrum von Berlin/Berlins.

Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas liegt in der Mitte/im Zentrum von Berlin/Berlins.

Der Reichstag steht in der Mitte/im Zentrum von Berlin/Berlins.

3.a-3.b)

Foto	Name	Informationen
 <p>5</p>	<p>die East Side Gallery</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1961 = Bau der Berliner Mauer - 1989 = Fall der Berliner Mauer - nach dem Fall der Mauer = Künstler und Graffiti-Künstler kommen nach Berlin. - die Ostseite bemalen - = Symbol für das Ende der DDR, die Freiheit und die Wiedervereinigung - Open-Air Gallery - 1,6 km lang - 104 Bilder/Graffiti - 1 Million Touristen
	<p>der Potsdamer Platz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in den 20er Jahren = Zentrum für das Nachtleben (Restaurants, Theater....) - während des Zweiten Weltkriegs = zerstört und bombadiert - nach 1949 = eine Zonengrenze/Sektorengrenze

6		<ul style="list-style-type: none"> - Berliner Mauer - « no man's land » - nach dem Fall der Mauer = Symbol der Wiedervereinigung und der Modernisierung - moderne, avantgardistische Gebäude, wie z. B. das Sony-Center - Spuren der Berliner Mauer auf dem Boden = Geschichte ist lebendig
 <p>7</p>	der Fernsehturm	<ul style="list-style-type: none"> - DDR baute den höchsten Fernsehturm in Berlin. - Wettlauf zwischen Ost- und Westdeutschland - steht auf dem Alexanderplatz - 368,30 m hoch - Symbol des Fortschritts und Wiederaufbaus - die Stahlkugel - das Panoramarestaurant - der Spitzname « Rache des Papstes » oder « Sankt Walter »
 <p>8</p>	die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche	<ul style="list-style-type: none"> - steht am Ende des Kurfürstendamms - der Spitzname « fauler Zahn/hohler Zahn » - wurde für Kaiser Wilhelm der Erste/I. (Erste deutsche Kaiser) gebaut - deutscher Nationalstolz - Architekt, Franz Heinrich Schwechten - während des Zweiten Weltkriegs bombardiert - ab 1945 eine Ruine - 1961 vom Architekten, Egon Eiermann, wieder aufgebaut - blaue Fenster, schlicht - neuer (sechseckiger) Glockenturm - neue (achteckige) Kirche - Ikone der Architektur der Nachkriegsmoderne - heute = Denkmal/Mahnmal/Gedenkstätte für den Frieden, gegen die Schrecken des Krieges

3.c)

Die East Side Gallery steht im Südosten von Berlin/Berlins.

Der Potsdamer Platz liegt in der Mitte/im Zentrum von Berlin/Berlins.

Der Fernsehturm steht in der Mitte /im Zentrum von Berlin/Berlins.

Die Gedächtniskirche steht im Südwesten von Berlin/Berlins.

IV) Grille d'évaluation et proposition de corrigé

J'ai retracé brièvement l'Histoire de l'Allemagne et de Berlin entre 1945 et 1990	1 – 2 – 3 – 4 – 5
J'ai présenté au moins trois lieux/monuments iconiques	2 – 4 – 6
J'ai utilisé les temps du passé	
- Le parfait	1 – 2
- Le passif prétérit	1 – 2
J'ai donné des indications temporelles	1 – 2
J'ai donné des indications spatiales	1 – 2
Richesse du lexique	1 – 2 – 3 – 4
Correction syntaxique	1 – 2 – 3
Pour une expression écrite : Correction orthographique	1 – 2
Pour une expression orale : J'ai parlé avec fluidité, de manière intelligible et vivante	1 – 2
Bonus : J'ai illustré mes propos à l'aide d'images et de cartes...	1 – 2 – 3
Total	/30

Proposition de production d'élève à l'écrit ou à l'oral

Liebe Zuhörer, willkommen bei unserem Podcast:

Berlin macht Geschichte: ein Porträt der deutschen Hauptstadt.

Ein Artikel von...

Ein Podcast von...

1945/Am 8. Mai 1945 hat das NS-Deutschland/das Nazi-Deutschland/Hitler kapituliert/haben die Nazis kapituliert./wurde das NS-Deutschland/das Nazi-Deutschland/Hitler besiegt./wurden die Nazis besiegt.

Zwischen 1945 und 1949 wurde Deutschland in vier Zonen geteilt und besetzt /haben die Alliierten/Amerika/die USA/die Vereinigten Staaten, England/Großbritannien, Frankreich und die UdSSR/Sowjetunion Deutschland in vier (Besatzungs)Zonen geteilt und besetzt. Berlin wurde auch in vier Zonen geteilt./Die Alliierten haben auch Berlin in 4 Zonen geteilt.

1949 wurden die zwei deutschen Staaten gegründet/wurden die BRD/Westdeutschland und die DDR/Ostdeutschland gegründet./wurde Westberlin und Ostberlin gegründet.

1961/Am 12. August 1961/In der Nacht vom 12.-13. August wurde die Berliner Mauer gebaut/hat die DDR die Berliner Mauer gebaut.

1989/Am 9. November 1989 ist die Berliner Mauer gefallen.

1990 war Deutschland wieder ein Land/wurde Deutschland wiedervereinigt/war die Wiedervereinigung.

Heute ist die Geschichte in Berlin noch sehr lebendig. Heute kann man/können wir die Geschichte/Spuren der Geschichte in Berlin erleben/sehen, wie zum Beispiel mit...

(Dem) Brandenburger Tor. Es steht in der Mitte von Berlin und wurde zwischen 1788 und 1791 gebaut. Nach der Gründung der zwei deutschen Staaten/der BRD und der DDR wurde das Tor zur Grenze/stand das Tor auf der Grenze zwischen Ost-und Westberlin. 2018 installierte der französische Fotograf, JR/JR, ein Fotograf aus Frankreich, eine große Collage auf das Brandenburger Tor. Auf der Collage kann man Volkspolizisten/Vopos sehen und auch Fotos von 1989/vom Fall der Mauer/Mauerfall.

<https://allemand.ac-versailles.fr/>

Der Reichstag steht im Zentrum von Berlin und hat eine lange Geschichte. Er war und ist das deutsche Parlament. Heute sagt man « der Bundestag ». Nach der Wiedervereinigung wurde eine transparente Kuppel gebaut. Die Kuppel repräsentiert/symbolisiert/stellt die Transparenz in der Politik /dar.

Neben dem Brandenburger Tor liegt **das Holocaust-Mahnmal/das Denkmal für die ermordeten Juden Europas**. Es wurde von dem amerikanischen Architekten, Peter Eisenman, 2005 gebaut. Es besteht aus 2711 Betonblöcken in verschiedenen Höhen. Diese Betonblöcke repräsentieren/symbolisieren/stellen die Toten/die ermordeten Juden während des Zweiten Weltkriegs/der NS-Diktatur /dar. Das Denkmal ist sehr groß und beeindruckend. Man nennt es auch das « Stelenfeld ».

Die East Side Gallery steht im Südosten von Berlin. Sie ist ein Teil der Berliner Mauer. Die Mauer wurde 1961 von der DDR gebaut. 1989 ist die Berliner Mauer gefallen. Viele Graffiti-Künstler sind nach Berlin gekommen. Sie haben die Ostseite der Mauer bemalt. Die Graffiti repräsentieren/symbolisieren/stellen das Ende der DDR/die Freiheit/die Wiedervereinigung /dar. Die East Side Gallery ist 1,3 km lang. Es ist eine Open-Air Gallery. Man kann 104 Bilder bewundern/sehen. Jedes Jahr kommen eine Million Touristen. Die East Side Gallery ist ein Symbol der Berliner Geschichte.

Der Potsdamer Platz liegt in der Mitte von Berlin. In den 20er Jahren war er ein Zentrum für das Berliner Nachtleben. Man konnte ins Kino, ins Restaurant oder ins Theater gehen. Während des Zweiten Weltkriegs haben die Alliierten den Potsdamer Platz bombadiert/wurde der Potsdamer Platz bombadiert/zerstört. Nach 1945 war er eine Ruine. Er wurde nicht wieder aufgebaut, weil er eine Zonengrenze war/weil er die Grenze zwischen Ost-und Westberlin war/weil dort die Mauer war/verlief. Er war ein « no man's land ». Nach dem Fall der Mauer/der Wiedervereinigung wurde der Platz wieder aufgebaut. Heute ist alles sehr modern, wie zum Beispiel das Sony-Center. Es gibt wieder Cafés und Restaurants. Man kann die Spuren der Berliner Mauer sehen.

Nach dem Zweiten Weltkrieg/der Gründung der DDR baute die DDR **den Fernsehturm**. Er steht auf dem Alexanderplatz in der Mitte von Berlin/Berlins. Er repräsentiert/symbolisiert/stellt den Fortschritt und den Wiederaufbau / den Wettlauf zwischen Ost-und Westdeutschland/der DDR und der BRD /dar. Der Fernsehturm von Berlin hat den Wettlauf gewonnen. Er ist 368,30 m hoch/er ist der höchste Fernsehturm in Deutschland. Er hat eine Stahlkugel. In der Kugel ist ein Panoramarestaurant. Sein Spitzname war « die Rache des Papstes » oder « Sankt Walter ». Heute ist er ein Symbol von Berlin.

Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche steht auf dem Kurfürstendamm im Westen von Berlin/Berlins. Sie wurde für Kaiser Wilhelm der Erste/l. gebaut/vom Architekten Franz Heinrich Schwechten gebaut. Sie repräsentierte/symbolisierte/stellte den deutschen Nationalstolz /dar. Ihr Spitzname war/Man nannte sie « der faule Zahn/der hohle Zahn ». Während des Zweiten Weltkriegs bombardierten die Alliierten die Gedächtniskirche/wurde die Gedächtniskirche bombadiert und zerstört. Nach 1945 war sie eine Ruine/stand sie in Ruinen. 1961 wurde die Kirche vom Architekten, Egon Eiermann, wieder aufgebaut. Er baute einen neuen/schlichten (sechseckigen) Glockenturm und eine neue/schlichte (achteckige) Kirche mit blauen Fenstern. Die Gedächtniskirche ist die Ikone der Architektur der Nachkriegsmoderne. Heute ist die Gedächtniskirche ein Denkmal/ein Mahnmal/eine Gedenkstätte für den Frieden/gegen die Schrecken des Krieges/gegen den Krieg.

Wie Sie lesen konnten/Wie Sie hören konnten, ist die Geschichte in Berlin noch sehr lebendig!

Flagge England : https://www.ebay.fr/i/281885238479?chn=ps&norover=1&mkevt=1&mkrid=709-134431-41854-0&mkcid=2&itemid=281885238479&targetid=884136510609&device=c&mktype=pla&googleloc=1006235&poi=&campaignid=9567047449&mkgroupid=97621257825&rlsarget=pla-884136510609&abclid=1139516&merchantid=116356725&gclid=CjwKCAjw5p_8BRBUeIwAPpJO6-SydN1YQoveyoGbTK6W1TVIPqA0NLvzIB66NH0E8BS2EKTGLy4WoRoCDcAQAvD_BwE
Flagge USA/Frankreich : https://www.ebay.fr/itm/3x5-Drapeau-Lot-de-53-Pays-Pays-Polyester-Drapeaux-0-9mx5-illet-/333018152470?gclid=CjwKCAjw5p_8BRBUeIwAPpJO6_gI_pp46xZwmdnjMNBslqTW7VO5jietNr3xS6ssagimbOvm0qApXWRoCScIQAvD_BwE&var=0&mkevt=1&mkcid=1&mkrid=709-53476-19255-0&campid=5338666530&toolid=10044&customid=CjwKCAjw5p_8BRBUeIwAPpJO6_gI_pp46xZwmdnjMNBslqTW7VO5jietNr3xS6ssagimbOvm0qApXWRoCScIQAvD_BwE
Flagge Sowjetunion : <https://www.asmc.de/flagge-udssr>