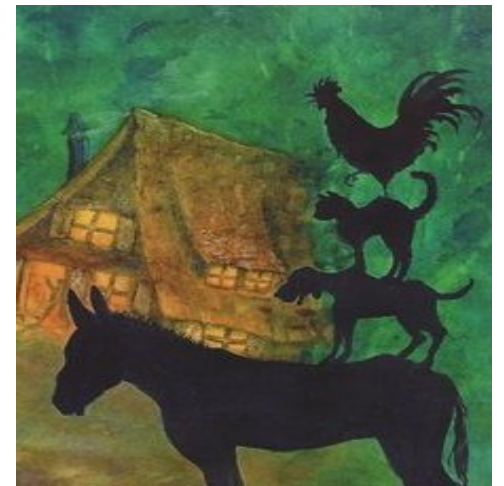


Les Musiciens de Brême

Die Bremer Stadtmusikanten



Projet final : détourner le conte « Les musiciens de Brême » au cycle 3
(projet théâtral/ ou video)

Objectifs

Culturels

- Découvrir un conte allemand

Communicatifs

- **Compréhension orale** : comprendre un court message oral
- **Expression orale** : raconter une histoire/un conte
- **Expression écrite** : rédiger un conte

Langagiers

- **Lexique**: les animaux, les cris d'animaux, quelques verbes (laufen, arbeiten), des adjectifs et leur contraire
- **Grammaire**: le verbe de modalité können (ich kann), la négation nicht mehr

Projet	Supports	AL	Contenus culturels/ Projets linguistiques	Mise en oeuvre	Formes de travail
Séance 1	Carte Deutschland, photos Bremen, die Bremer Stadtmusikanten »	EOI	Se saluer	1. Rituels : Begrüßung/ Wie geht's dir ? : Le groupe classe en cercle. Ensemble et en changeant d'intonation les enfants se disent bonjour. Puis, même principe mais en faisant un pas en avant.	Plénière
	Chanson « Wir sind die Bremer Stadtmusikant en » + tableau à compléter	Faits cult.	Découvrir la réalité géographique de l'Allemagne, situer quelques grandes villes,	2. Deutschland/ Bremen/ die Stadtmusikanten - Recueil de conceptions - Situer des villes, découvrir des grandes villes allemandes, la ville de Brême - Les frères Grimm et die Bremer Stadtmusikanten	Plénière Binôme
		CO/ Fait cult.	Voc. des animaux du conte	3. Die Tiere - A partir de la photo, découverte des quatre noms d'animaux - Mémorisation du lexique (wie heißt es ? Augen auf/ zu : Welches Tier fehlt ?)	Plénière
	Fiche pour trace écrite	Faits ling.	Voc. des animaux du conte + cris des animaux	4. « Wir sind die Bremer Stadtmusikanten » - Introduction de macht avec l'exemple du chien. Der Hund macht.. - Hör gut zu und ergänze die Tabelle - Mise en commun	Individuel Individuel
				5. Trace écrite (photo « die Bremer Stadtmusikanten: écrire le nom des 4 animaux, der Hund macht...+ cri)	
Projet	Supports	AL	Contenus culturels/ Projets linguistiques	Mise en oeuvre	Formes de travail
Séance 2	Chanson»	EOI/ EOC	Se saluer Mémoriser une chanson	1. Begrüßung/ Wie geht's dir ?./« Wir sind die Bremer Stadtmusikanten » - Chant (variations possibles: voix haute/ basse, selon élève cri/ parole...)	Plénière
	Mémory	EOI	Voc des animaux et de leurs cris	2. Wie macht das Tier? - Révision des faits de langue (Geräusche hören/ mimen/ ... macht ...) - Jeu pour retrouver les pairs	Groupe de 3
	BD «Bremer Stadtmusikant en »	CO	Le conte « Les musiciens de Brême »	3. Die Bremer Stadtmusikanten : - Lecture théâtralisée de l'histoire simplifiée - Compréhension (Travail sur la chronologie, die Räuber, Hier ist..., komm nach	Plénière

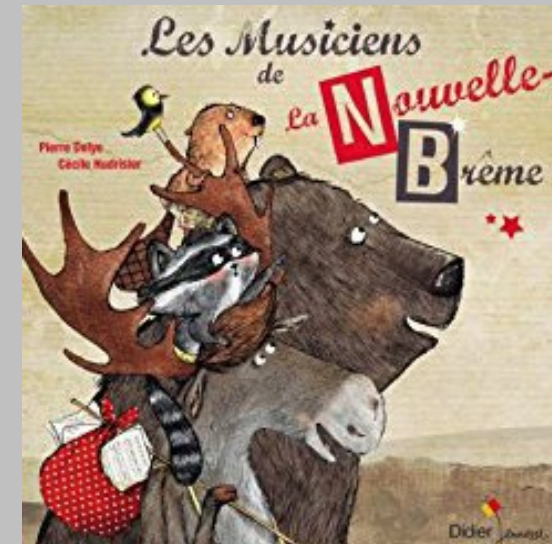
	Bildkarten Fiche images de contraires	EOC Faits ling.	Les contraires, l'adjectif attribut/ ich kann nicht mehr...	Bremen...) - Associer un mime à un mot/ une expression 4. Ich bin... / Ich kann nicht mehr arbeiten/ laufen: - Travail sur la mémorisation du vocabulaire (mimer/ montrer/ associer/dire) 5. Trace écrite : ich bin.../ Ich kann nicht mehr... Ecriture de : alt/ jung groß/ klein schnell/ langsam froh/ traurig ich kann nicht mehr laufen/ ich kann nicht mehr arbeiten	puis par 2 Plénière Individuel
Projet	Supports	AL	Contenus culturels/ Projets linguistiques	Mise en oeuvre	Formes de travail
Séance 3	« Chanson » - BD conte - Sprechblasen - fichier Audio Züricher Zoo Werbung » youtube Tiergeräusche	EOI/ EOC CE/ EOI/ CO	Le conte « Les musiciens de Brême»	1. Begrüßung/ Wie geht's dir? Chanson « Wir sind die Bremer Stadtmusikanten » 2. Die Tiere/ Wie machen sie ? Ich bin/ Ich kann nicht mehr...: -Atelier A: Sprechblasen: retrouver ce qui est dit par chaque animal et l' écrire dans une bulle) -Atelier B: jouer les scènes de la BD « Die Stadtmusikanten» (présence du professeur) -Atelier C: écouter l'histoire «Die Stadtmusikanten» (compléter l'histoire à trous) -Atelier D : Wie macht ... ? Schau das Video an Découverte de nouveaux noms d'animaux (Elefant, Löwe...), écrire leur cri en choisissant parmi plusieurs propositions (avec professeur des écoles) 3. Mise en commun	Individuel Ateliers tournants Plénière

Projet	Supports	AL	Contenus culturels/ Projets linguistiques	Mise en oeuvre	Formes de travail
		EOI	Salutations, dire comment on se sent	1. Rituels : sich begrüßen / Wie geht's dir ?/	Ind.

Séances 4 et 5	version BD du conte + fiche Buchstabensalat	EE/ EOI		<p><u>2. Die Tiere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier A: jouer les scènes de la BD « Die Stadtmusikanten» (présence du professeur) - Atelier B retrouver le nom des animaux à partir de lettres mélangées Buchstabensalat mit Tieren <p><u>3. Die neue Geschichte der Bremer Stadtmusikanten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en projet des élèves: transformer le conte en ajoutant un ou plusieurs autres animaux (ombres chinoises, théâtre, enregistrement sonore à partir d'une BD) - A partir d'un corpus d'animaux proposés, chaque élève choisit un animal - Constitution des groupes d'élèves (répartition des rôles, chronologie) - Ecriture des textes, réalisation des planches 	Ateliers tournants Plénière Individuel
-------------------------------	---	------------	--	---	--

PROJET FINAL

- Mise en scène des contes détournés



Les élèves ont non seulement présenté leur conte détourné dans les classes de l'école, mais ils ont aussi joué leur mise en scène théâtrale lors de la liaison avec les élèves germanistes de 6ème de leur collège de secteur.