

**Sensibiliser les élèves à la lutte contre les discriminations
dans le cadre de l'enseignement des langues vivantes.**

En quoi les langues vivantes peuvent-elles contribuer à sensibiliser les élèves aux discriminations, à les faire réfléchir sur le "vivre ensemble", et ce ancré culturellement ?

Classes concernées : Terminales Générales, Technologiques

Contexte des activités mises en œuvre

Le Mémorial de la Shoah organisait une exposition temporaire consacrée à la "déportation des Homosexuels et des lesbiennes dans l'Europe Nazie"¹. Cette exposition a suscité tout mon intérêt et représentait à mes yeux une opportunité de traiter cette thématique en classe dans le cadre de l'axe "Diversité et Inclusion" du programme du cycle terminal. Cette exposition apportant un regard historique sur les mouvements LGBT dès la fin du XIX^e siècle et leur répression dans l'Europe Nazie. Il m'est dès lors apparu intéressant de créer une séquence pédagogique non pas focalisée sur l'Histoire mais bien plus sur l'actualité germanophone afin que cette exposition vienne, dans sa perspective historique, éclairer toutes les informations vues en classe. Cette complémentarité aurait pour objectif de faire comprendre aux élèves que le mouvement LGBT dans l'espace germanophone remonte à plus d'un siècle et que nombre de personnalités (scientifiques, intellectuelles) se sont battues pour la reconnaissance des droits des LGBT.

Mise en œuvre de l'activité

La séquence pédagogique a permis aux élèves à la fois d'acquérir des connaissances lexicales, grammaticales et le tout ancré culturellement. Les élèves ont été entraînés dans l'ensemble des activités langagières au travers de différents documents authentiques qui traitaient donc des problématiques actuelles liées à la communauté LGBT dans l'espace germanophone.

- Munich voulant éclairer l'Allianz-Arena avec les couleurs LGBT en réaction aux lois homophobes hongroises ;
- Kim Petras : Chanteuse allemande transgenre ;
- Telekom s'engage contre l'homophobie dans son entreprise dans le cadre du 17 Mai ;
- Analyse du niveau d'acceptation de l'homosexualité en Europe grâce à des sondages et des pourcentages ;
- Tessa Ganserer : première députée allemande transgenre au parti des Verts ;
- La Suisse légalise le mariage pour tous le 26 septembre 2021 (dans le cadre d'une évaluation sommative, compréhension de l'écrit).

Comme pour toute séquence pédagogique, un projet final était proposé aux élèves. Il s'agissait de concevoir une planche de BD illustrant l'un des aspects abordés en classe tout en insérant le lexique et les structures spécifiques vus dans cette séquence pédagogique. Les élèves se sont répartis les thématiques afin que chacune d'entre elles soient représentées. Les productions des élèves seront exposées au CDI et feront l'objet d'une publication sur le site du lycée.

1 <http://www.memorialdelashoah.org/evenements-expositions/hors-les-murs/expositions-et-evenements-en-france/exposition-homosexuel-lesbiennes.html>

Visite du Mémorial

Cette visite fut l'aboutissement d'un projet interdisciplinaire dans lequel étaient impliqués à la fois les Terminales Germanistes et les Terminales suivant la spécialité HGGSP. Ce projet s'inscrivait à la fois dans l'axe "Diversité et Inclusion" en langues vivantes et dans le thème 3 HGGSP "Histoire et mémoires". Les enseignants ne pouvant faire de visite guidée au sein du Mémorial, les élèves étaient guidés par des fiches de travail en français ou en allemand. Une correction de ladite fiche fut l'objet d'une séance de cours venant conclure cette séquence.



Plus-value de ce projet.

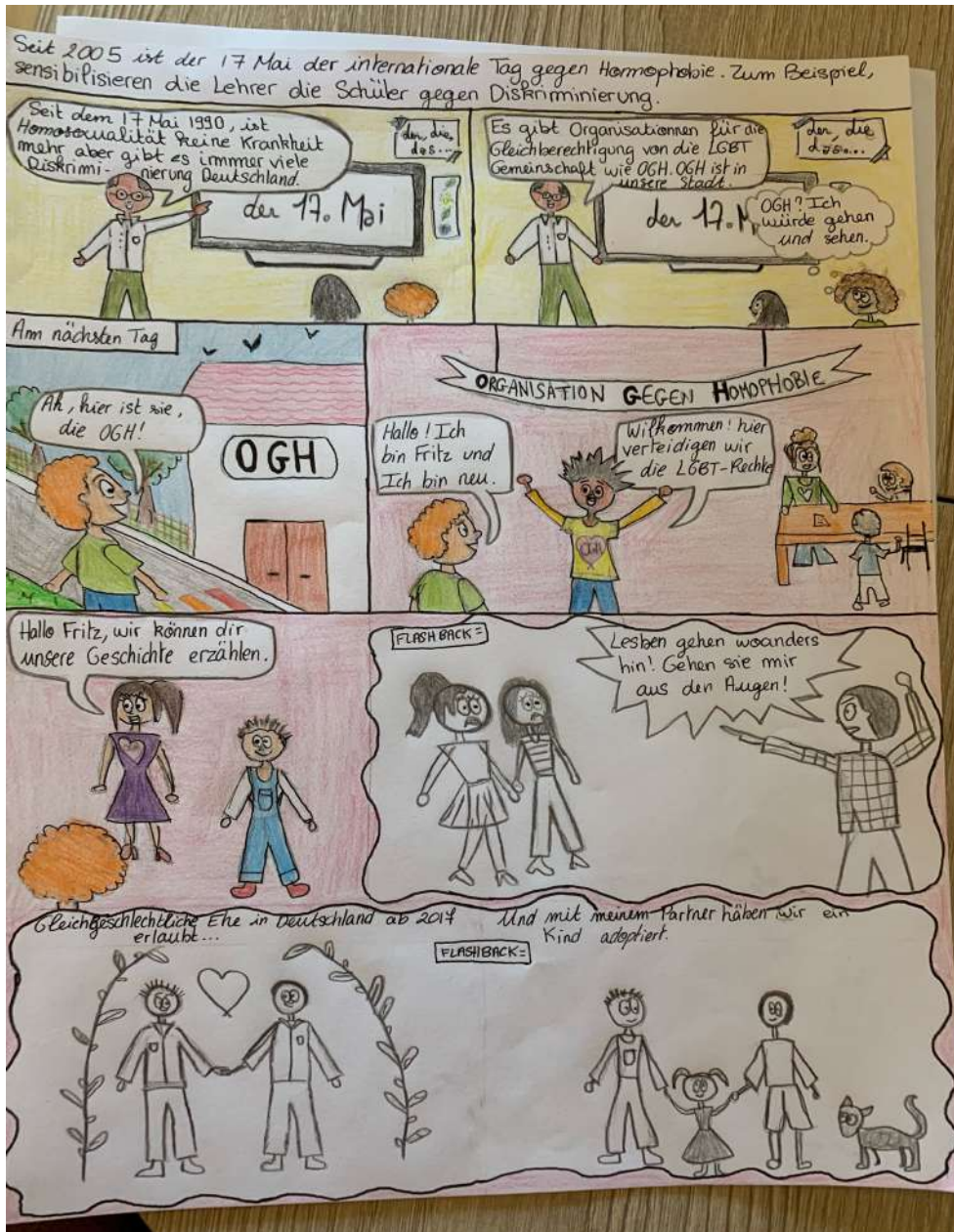
Cette thématique a suscité un vif intérêt auprès de l'ensemble des élèves. Les élèves sont très sensibles à ces problématiques sociétales qui sont, pour certains, de vrais motifs d'engagement. Certains élèves m'ont même envoyé des articles de presse venant approfondir les connaissances acquises en classe. Force est de constater qu'enseigner une langue vivante ancrée culturellement en abordant des sujets d'actualité est une vraie source de motivation et d'émulation chez les élèves.

L'exposition a permis d'apporter une plus-value à la fois concrète et sensée auprès des élèves dans la mesure où cette dernière apportait une perspective historique à notre séquence. C'est la raison pour laquelle il ne faut pas hésiter à créer des séquences autour d'une exposition intéressante d'un point de vue pédagogique. En effet, cette exposition a été mon point de départ dans l'élaboration de ma séquence mais également son point final.

Ce projet, plus globalement, fut également une façon de prouver qu'il est possible d'allier enseignement des langues vivantes, entraînement aux activités langagières et sensibilisation aux discriminations. En abordant ce sujet actuel, les élèves parviennent à développer leur sens critique ainsi qu'à appréhender le vivre-ensemble et le rapport à autrui peut-être différemment.

Exemples de projets finaux réalisés par les élèves.

J'attache beaucoup d'importance à la libre expression de la sensibilité et de la créativité des élèves. Les projets finaux sont justement une occasion parfaite pour stimuler leur créativité. Voici quelques exemples de travaux d'élèves :



Was können wir tun, um gegen diese Diskriminierung zu kämpfen?



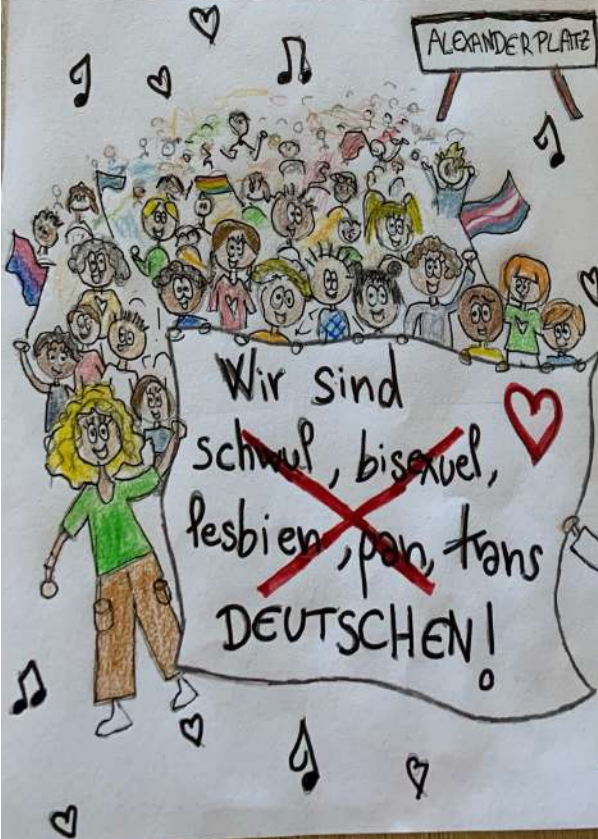
Morgen veranstalten wir eine Demonstration gegen Homophobie in Deutschland.



Das ist großartig, Ich werde da sein!



Abends bei ihm zu Hause



Sitzung des Rates von Europa



In Deutschland gibt es 86% der Menschen, die denken, dass Homosexualität kein Problem ist



Es ist fast gleich in Frankreich. Wir machen keine homophobe Gesetze im Gegensatz zu Ungarn



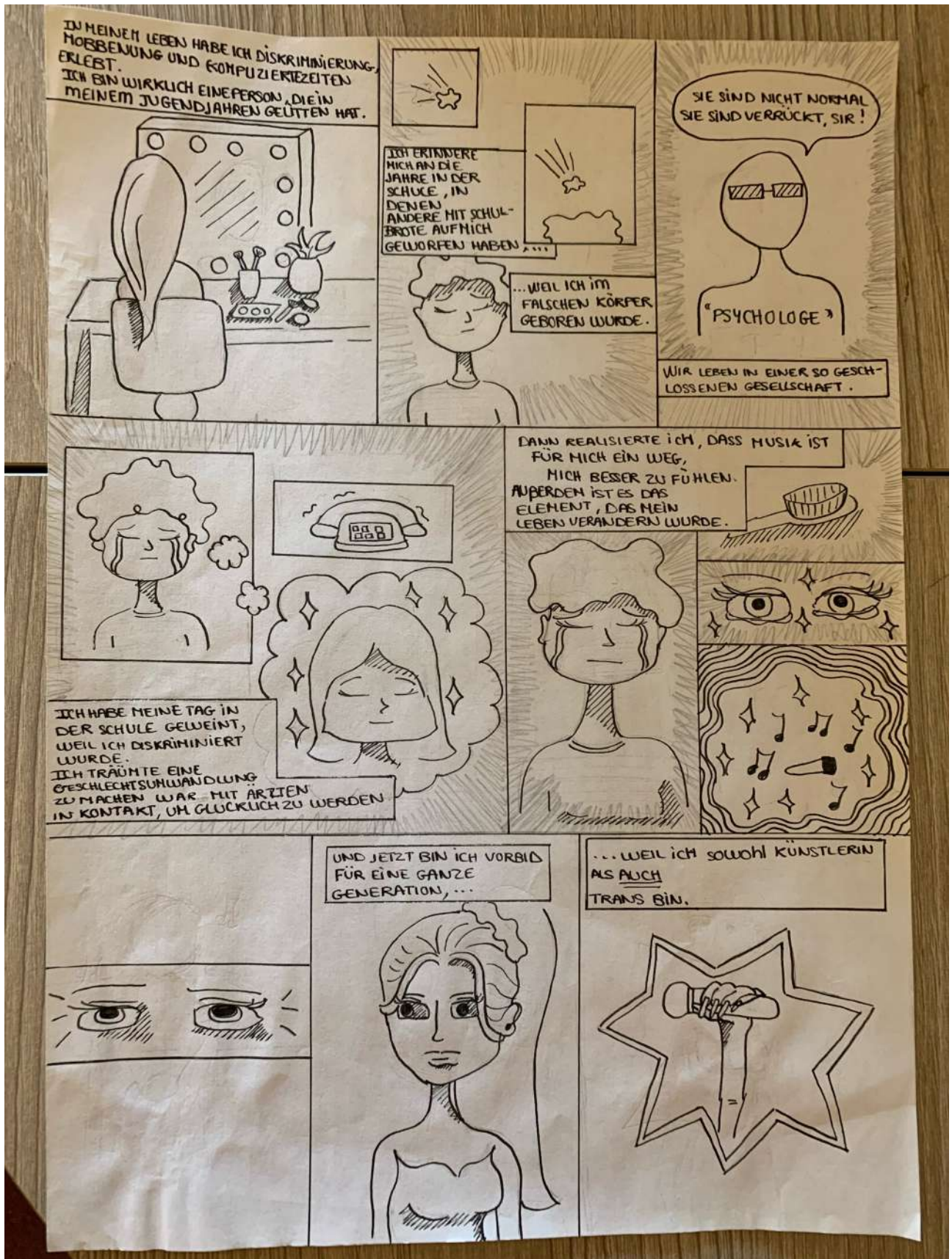
Ja! Ungarn und alle Länder von Europa müssen streuen machen, um die Homosexuellen zu schützen



Worum seid ihr alle unsinig mit us



Ihr seid bescheuert!
Wir sollen die Leute helfen statt schlechte Gesetze machen oder nicht tolerant sein.
Ihr müsst einen Wechsel haben!
Wir müssen im Diversität einig sein!



Enseignant : Nicolas MILLOT
 Lycée Jules-Ferry, Conflans-Sainte-Honorine