

Patrick R1 Février 2011

Der Reichstag, der **kann** die deutsche Politik darstellen, wurde von Paul Wallot im Jahre 1894 in einem neoklassizistischen Stil gebaut. **Der** Architektur ist sehr traditionell: der Neoklassizismus war einflussreich im 18. Jahrhundert bis **dem** Anfang des 19. Jahrhunderts. Damals schon, waren die Beziehungen zwischen der Regierung und dem Volk wichtig, deshalb können wir auf dem Gebäude die Inschrift „Dem deutschen Volke“ sehen (eingepägt während des ersten Weltkrieges), die ein Beispiel von Modernität **sein** scheint, während Deutschland eine Monarchie ist. **Der** Gebäude **war** während des zweiten Weltkrieges zerstört. Während der Renovierung **bewachte** der Architekt diesen alten architektonischen Stil und er veränderte völlig den Anblick der Kuppel. Die neue Kuppel ist deutlich viel **mehr modern**. Die Inneneinrichtung wurde auch völlig **renovieren**, **ist der** Decke des Hauptzimmers noch sehr hoch (etwa 30 Meter), deshalb scheint **der** Gebäude viel mehr leuchtend. Es kann auch Öffnung nach der Außenseite darstellen, **mit dem** die Abgeordneten näher an die Deutschen scheinen. Deshalb ist es eine Modernitätspur als ein Symbol für die Wiedervereinigung. Wir können auch es mit der Wichtigkeit der Ökologie sehen: Pflanzen **wurde** um die Inschrift „Der Bevölkerung“ herum aufgestellt und die Ökologie ist zurzeit eine wichtige Sorge. Zum Schluss zeigt **der** Reichstagsgebäude **ein** traditionelle und **ein** moderne Seite, die dem Gebäude einen ganz **bestimmt** Stil geben.

211 Wörter

R1:

- a. Combien de relectures avez-vous fait ? Comment ?
 - Reprenez le **vocabulaire**, puis la **grammaire**
- b. Etes vous sûr de répondre à la question posée ?

Patrick R2

Der Reichstag, der **kann** die deutsche Politik darstellen **(kann)**, wurde von Paul Wallot im Jahre 1894 in einem neoklassizistischen Stil gebaut. **Der (Die)** Architektur ist sehr traditionell: der Neoklassizismus war einflussreich im 18. Jahrhundert bis **dem (zum)** Anfang des 19. Jahrhunderts. Damals schon, waren die Beziehungen zwischen der Regierung und dem Volk wichtig, deshalb können wir auf dem Gebäude die Inschrift „Dem deutschen Volke“ sehen (eingepägt während des ersten Weltkrieges), die ein Beispiel von Modernität **zu sein** scheint, während Deutschland eine Monarchie ist. **Der (Das)** Gebäude **war(wurde)** während des zweiten Weltkrieges zerstört. Während der Renovierung **bewachte (wachte)** der Architekt diesen alten architektonischen Stil und er veränderte völlig den Anblick der Kuppel. Die neue Kuppel ist deutlich viel **mehr modern(moderner)**. Die Inneneinrichtung wurde auch völlig **renovieren(renoviert)**, **ist der** Decke **(die Decke ist)** des Hauptzimmers noch sehr hoch (etwa 30 Meter), deshalb scheint **der(das)** Gebäude viel mehr leuchtend **(leuchtender)**. Es kann auch Öffnung nach der Außenseite darstellen, **mit dem(mit der)** die Abgeordneten näher an die Deutschen scheinen. Deshalb ist es eine Modernitätspur als ein Symbol für die Wiedervereinigung. Wir können auch es mit der Wichtigkeit der Ökologie sehen: Pflanzen **wurde(wurden)** um die Inschrift „Der Bevölkerung“ herum aufgestellt und die Ökologie ist zurzeit eine wichtige Sorge. Zum Schluss zeigt **der(das)** Reichstagsgebäude **ein(e)** traditionelle und **ein(e)** moderne Seite, die dem Gebäude einen ganz **bestimmt(besondere)** Stil geben.

223 Wörter