

Louise R1 Février 2011

Das Reichstagsgebäude in Berlin ist seit 1999 Sitz des Deutschen Bundestages. Am Anfang wurde dieses Gebäude von dem Architekten Paul Wallot 1884 bis 1894 erstellt. Bis 1918 wurde es von dem Reichstag des Deutschen Kaiserreiches bewohnt. Dann beherbergte das Reichstagsgebäude das Parlament der Weimarer Republik. In der Nacht zum 28. Februar 1933, wurde das Gebäude zum Teile gebrannt. Während der Krieg der Kuppel beschädigt war. Folglich musste den Kuppel renoviert sein. Aber als der Bundestag im Jahre 1955 des Gebäudes wieder bauen entscheidet, kommt der Wiederaufbau ohne die Kuppel zustande.

Die Symbolik des Gebäudes ist sehr wichtig, dermaßen, dass Christo es mit einem Weiß Stoff einwickeln sein machte hat. Deshalb ist der Wiederaufbau bedeuten. Der Engländer Architekt ausgewählt für den Wiederaufbau hat einen Sinn auf sein Werk geben gewollt. Seiner Meinung nach dieser Arbeit ist, dass das Reichstagsgebäude seines traditional Aspekt aufbewahren, obwohl es eine neue Dimension hat. In der Tät, der Architekt wollte nicht das Symbol des Gebäude verloren, aber der Transparenz Kuppel ein neues Leben zu das Reichstagsgebäude bringt. Die Tradition ist gewahren. Aber der symbolträchtige Bau steht für die Philosophie des Gebäudes. Dank der Transparenz sind das Volk und die Volksvertretern in Beizung gesetzt. Die Modern Silhouette der Kuppel einfügt das Reichstagsgebäude in dem aktuell Welt. Zum Schluss kann man sagen, dass der Umbaudes des Reichstagsgebäudes gleichzeitig die Tradition und die Modernität respektiert.

227 mots.

R1 :

- a. Langue : Combien de relectures avez-vous fait ? Comment ?
- Reprenez le vocabulaire, puis la grammaire

Louise R2

Das Reichstagsgebäude in Berlin ist seit 1999 Sitz des Deutschen Bundestages. Am Anfang wurde dieses Gebäude von dem Architekten Paul Wallot 1884 bis 1894 erstellt. Bis 1918 wurde es von dem Reichstag des Deutschen Kaiserreiches benützen. Dann beherbergte das Reichstagsgebäude das Parlament der Weimarer Republik. In der Nacht zum 28. Februar 1933, wurde das Gebäude zum Teile niedergebrannt. Während dem Krieg der Kuppel beschädigt war. Folglich musste die Kuppel renoviert werden. Aber als der Bundestag im Jahre 1955 entscheidet, das Gebäude wieder bauen, kommt der Wiederaufbau ohne die Kuppel zustande.

Die Symbolik des Gebäudes ist sehr wichtig, dermaßen, dass Christo es mit einem Weißen Stoff eingewickelt hat. Deshalb ist der Wiederaufbau bedeutend. Der englische Architekt, der für den Wiederaufbau ausgewählt wurde, hat einen Sinn auf seinem Werk geben wollen. Seine Meinung über diese Arbeit ist, dass das Reichstagsgebäude seinen traditionellen Aspekt aufbewahrt, obwohl es eine neue Dimension hat. In der Tat, wollte der Architekt nicht das Symbol des Gebäudes verlieren, aber die transparent Kuppel bringt ein neues Leben dem Reichstagsgebäude. Die Tradition hat geschützt. Aber der symbolträchtige Bau steht für die Philosophie des Gebäudes. Dank der Transparenz sind das Volk und die Volksvertreter miteinander verbunden. Die heuartig Silhouette der Kuppel fügt das Reichstagsgebäude in dem aktuellen Welt ein. Zum Schluss kann man sagen, dass der Umbau des Reichstagsgebäudes gleichzeitig die Tradition und die Modernität respektiert.

226 mots.

Commentaire [Nicole TH2]: Dans quelle mesure ceci apporte-t-il une réponse à la question posée ?

Commentaire [NT1]: Dans quelle mesure ceci apporte-t-il une réponse à la question posée ?