

Tafelanschrieb vom 8. April 2016

Themen und Fragen für das Treffen mit der Autorin

I) FIGUREN

Was wir wissen

- Maja eine Jugendliche (16); hasst Bienen; Indien + Kultur + ist gewalttätig; mag Zimt und ... + Klassenbester, mag nicht, dass andere sie für brav + klug halten
- verliebt sich in Klebe, mochte ihn zuerst nicht, glaubt schließlich, dass er sie nicht versteht, liebt ihn aber

-Klebe: Jugendlicher, 16, Zahlentheorie, Frage nach dem Sinn des Lebens; sieht Meyerdiercks als Vater, mag ihn, weil er im Weltbedeutung gibt + Orakelbuch + Rabe + liebt Maja, aber will spirituelle Beziehung + wohnt mit Mutter zusammen

+ viele Fragen an die Lehrer (Zettel)

Offene Fragen :

Wie haben Sie die Figuren der Jugendlichen konzipiert?

Handelt es sich um Typen oder um außergewöhnliche Figuren?

Warum hat Maja so viel Wut?

Warum heißt Klebe „Klebe“ und nicht „Markus“? Maja heißt ja auch „Maja“.

Wie sehen sie aus?

II) ENDE

Was wir wissen

2 Theorien: Maja stirbt oder Klebe stirbt

„Die Augen zum Himmel“

„Es muss etwas anderes geben“

Klebe guckt zum Himmel, Maja = enttäuscht von Klebe, tötet ihn deshalb

Wer stirbt? Warum sie oder er?

Warum muss jemand sterben?

Warum stirbt nicht Meyerdercks?

Warum kein Happy-End?

III) ERZÄHLPERSPEKTIVE

Was wir wissen:

alle Kapitel = aus 2 Erzählperspektiven +
letztes Kapitel die beiden

Offene Fragen:

Warum in diesem Kapitel?

Welche Erzählperspektive ist Ihnen näher?

Wenn Sie das Buch noch einmal schreiben
müssten, mit nur einer Perspektive >
welche?

Warum Maja als Erste?

Welche Erzählperspektive haben Sie am
liebsten geschrieben?

Wie haben Sie das Buch geschrieben: Mit
nur einer oder direkt mit zwei
Perspektiven?

Warum zwei Perspektiven? Was bringen
sie?

IV) INSPIRATION

Nur offene Fragen:

Roman = Bild für Passage von der Kindheit zum Erwachsensein. Ist das richtig?

Finden Sie Ihre Inspiration für die Figuren bei Leuten, die Sie kennen, z.B. bei Lehrern, die Sie hatten?

Gibt es Einfluss der chinesischen Kulturrevolution?

Haben Sie Ihre Inspiration für den Plan, die Lehrer zu töten in der Zeitungsrubrik „Vermischtes“ gefunden?

V) ZAHLENTHEORIE:

Was wir wissen:

Zahlen + Buchstaben > jeder Buchstabe hat eine Zahl, einzelne Zahlen für verschiedene Buchstaben, jedes Wort hat eine Zahl, die gleichen werden assoziiert,

jede Zahl hat eine Idee

Klebe > Zahlentheorie im Orakelbuch

Fragen:

Glauben Sie, dass die Zahlentheorie von Klebe existiert oder eine andere?

Haben Sie diese Zahlentheorie erfunden?

Was hat Sie dazu inspiriert? Wie haben Sie sich dokumentiert?

Warum liest Klebe die Zahlentheorie und kein anderer Schüler?

Allgemein: haben Zahlentheorien Ihrer Meinung nach Einfluss auf die Welt.

VI GEWALT

Was wir wissen:

Maja ja, Klebe nicht; wenn Gewalt von Maja kommt, daher Gewalt bei Allen (kleines Mädchen)

Maja < vom Engelchen zum Mädchen, das Gewalt mag

Offene Fragen:

Maja glaubt, dass Gewalt sie befreien kann, hat sie Recht?

Ist Tod eine Befreiung für Maja?

Können Gewalt und Liebe gleichzeitig existieren?

Liebt Maja Klebe, oder soll er sie nur befreien?

Sind Leute, die gewalttätig sind, Leute, die nichts verstanden haben?

Generell: Glauben Sie, dass

Jugendliteratur, respektive Literatur allgemein, gesellschaftliche Fragen behandeln kann oder sollte?

Hier z.B. Waffen in der Schule oder Selbstmordtendenzen

VII SCHREIBEN

Nur offene Fragen:

Wie schreiben/arbeiten Sie? Wann? Wo...?