

# Programme de formation

**ALLEMAND LG/LT – ALLEMAND Voie professionnelle**

*Personnels Enseignants, d'Education, Psy EN*

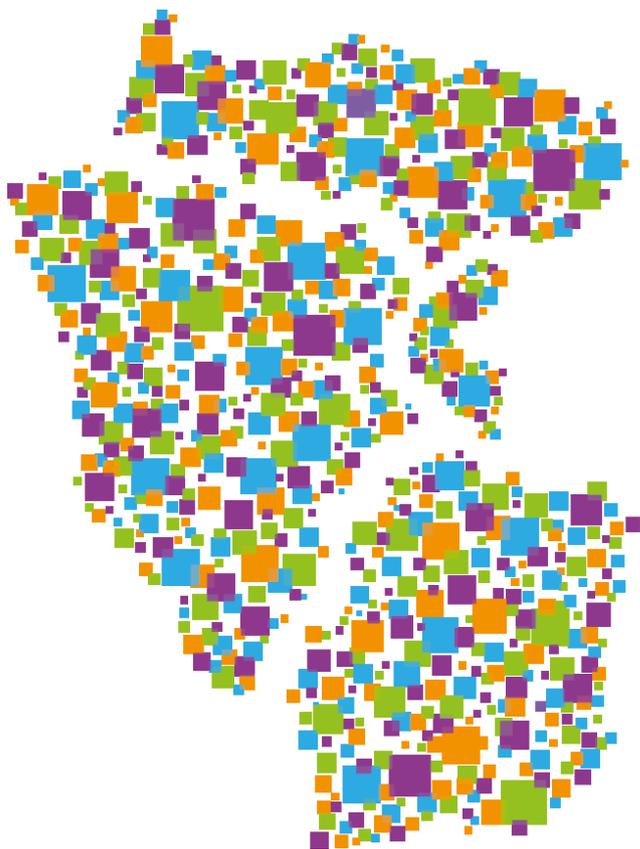
## 2019/2020

### SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE



TERRITOIRES ACTEURS



La DAFOR  
vous accompagne dans votre  
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Le **programme académique de formation** accompagne les **Enseignants, Personnels d'Education et Psychologues de l'Education nationale** dans leur **développement professionnel** tout au long de leur carrière. Il a pour ambition de leur faire acquérir et renforcer progressivement leurs compétences professionnelles en fonction de leurs besoins individuels et collectifs et de leur permettre d'améliorer, d'enrichir et d'actualiser leurs pratiques.

Le programme académique de formation porte une attention particulière aux **entrants dans le métier** (contractuels, stagiaires, néotitulaires) et à l'accompagnement de la **mise en œuvre des priorités nationales et académiques**. Les formations relatives à **l'Ecole Inclusive (EI)**, au **Nouveau Lycée Général et Technologique (NLGT)** et à **la Transformation de la Voie Professionnelle (TVP)** font l'objet de documents de communication spécifiques (PDF) dans lesquels elles sont regroupées. Tous ces documents sont en ligne sur le site académique, à la rubrique [DAFOR](#).

-----

Dans la continuité des objectifs inscrits dans le Projet académique 2020, le **Programme Académique de Formation 2019/2020 en allemand LG/LT et Voie professionnelle** se propose d'accompagner les professeurs d'allemand de l'enseignement général et professionnel dans leur parcours professionnel, qu'ils soient entrants dans le métier (professeurs contractuels, professeurs stagiaires, néo-titulaires) ou bien professeurs expérimentés. Soucieux de contribuer à l'ancrage des dispositifs mis en place dans le cadre de **la Réforme de la scolarité obligatoire** entrée en vigueur à la rentrée 2016 et d'accompagner les enseignants dans le cadre de **la réforme du Lycée et de la Voie professionnelle** dans la perspective du baccalauréat 2021, ce programme académique de formation **se fixe comme objectif de promouvoir le développement, le renforcement des acquis linguistiques et l'autonomie de tous les élèves**.

Une attention particulière a été portée à proposer des formations incitant les professeurs d'allemand à **se pencher sur l'articulation des apprentissages prenant en compte la gestion de l'hétérogénéité, la différenciation pédagogique et une réflexion sur l'évaluation**. En faisant valoir auprès de tous les élèves les atouts de l'apprentissage de l'allemand et de la richesse qu'offrent de nombreux partenaires institutionnels, en développant l'ouverture culturelle sur les pays de l'aire germanophone et en encourageant à la mise en place de projets de mobilité virtuelle ou en présentiel, il s'agira **d'accompagner le développement des stratégies d'apprentissages des élèves** permettant de créer **un véritable parcours de l'élève germaniste de l'Ecole élémentaire vers l'Enseignement supérieur**.



## Avec quelles modalités ?

### Des modalités variées d'inscription aux formations

#### Candidature individuelle

Pour répondre aux besoins individuels de formation des personnels de l'académie afin :

- D'acquérir ou développer des compétences professionnelles ;
- D'évoluer dans leur carrière (ex : concours).

Le personnel s'inscrit sur GAIA.

Le supérieur hiérarchique donne un avis sur le ou les vœux.

#### Public désigné

Pour accompagner la mise en œuvre des priorités nationales et académiques par :

- Des animations pédagogiques (réformes, nouveaux programmes) ;
- La production de ressources par les groupes de travail ;
- La professionnalisation des personnels (ex : formateurs, tuteurs...).

La désignation des publics concernés dépend des corps d'inspection et des chefs d'établissement et de service.

#### Initiative locale

Pour former au plus près des territoires :

- Au niveau de l'établissement ou d'un regroupement d'établissements ;
- En réponse à un besoin d'équipe ;
- A partir d'une concertation entre les formateurs et les équipes.

Le chef d'établissement ou de service fait une demande de formation à la DAFOR puis, il inscrit les personnels concernés.

#### GAIA RESPO

Pour répondre à un besoin ponctuel, généralement issu des corps d'inspection.

La DAFOR envoie aux établissements et aux services concernés les informations sur l'ouverture et la mise en œuvre d'une formation.

Le chef d'établissement ou de service inscrit les personnels concernés sur GAIA.



## Avec quelle aide ?

Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin

Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires

Un réseau de formateurs qualifiés

Des informations actualisées sur l'espace DAFOR

La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)



## Quand et comment ?

### QUAND ?

🕒 **Du 03 juin au 03 juillet 2019** pour les formations débutant en septembre (préparation concours, Master, DU,...)

🕒 **Du 03 juin au 20 septembre** pour les autres formations

### COMMENT ?

S'inscrire sur **GAIA Bleu**



⇒ Depuis [ARIANE](#), cliquer **ARENA, Gestion des personnels** puis **GAIA Accès individuel**.

**Permanence téléphonique : Du 24 juin au 07 juillet 2019 et du 16 au 20 septembre 2019**

**01.30.83.46.4**

## Allemand et allemand-lettres

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Public désigné (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251463</b>   | <b>TVP - ALLD VP : ACCOMPAGNEMENT REFORME (IA)</b>  | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Enseignants d'allemand tous corps enseignant dans la voie professionnelle. Formation interacadémique (Versailles, Paris et Créteil). Académie pilote : Créteil. - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE:</b> 30 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS :</b> Mettre en oeuvre l'enseignement de la discipline allemand dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle. Construire des progressions et des séquences pédagogiques adaptées tenant compte des nouvelles évolutions.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes. CONTENU : Mettre en oeuvre l'enseignement de la discipline allemand dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle. Construire des progressions et des séquences pédagogiques adaptées tenant compte des nouvelles évolutions : nouveau programme, nouvelles modalités d'évaluation, nouveaux dispositifs (consolidation des acquis, accompagnement personnalisé, chef d'oeuvre).<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 30 h. PERIODE = durant l'année scolaire. LIEU = à définir.  |  |
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251464</b>  | <b>NLGT - LES NVX PROGRAMMES DU LYCEE - ALLD</b>  | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeurs d'allemand en lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE:</b> 12 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL   | <b>OBJECTIFS :</b> Accompagner les réformes en cours. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de la réforme du lycée. Analyser les nouveaux objectifs et leurs conséquences pédagogiques. Construire des séquences d'enseignement s'inscrivant dans les axes des entrées culturelles des nouveaux programmes.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes du lycée et s'appropriier les contenus des descriptifs des huit axes des thématiques culturelles des programmes de 2de et du Cycle terminal. CONTENU : Construire et mutualiser des progressions et des séquences pédagogiques adaptées en tenant compte des nouvelles évolutions. Entraîner aux 5 activités langagières dans le cadre de séquences resserrées.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 2 X 6 h séparées. PERIODE = au 1er trimestre. Ateliers de conception et de mutualisation à partir des séquences déjà créées par les participants et/ou de documents retenus pour traiter un ou des axes de chaque programme. Dès réception de la convocation, les stagiaires se connecteront à l'adresse indiquée pour télécharger les documents de stage et connaître les modalités du travail. LIEU = à définir. |  |
| <b>Public désigné (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251465</b>   | <b>NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)</b>  | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeur d'allemand au lycée enseignant la spécialité LLCE. Formation interacadémique (Paris, Versailles). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE:</b> 10 heures<br><br><b>MODALITE :</b> HYBRIDE                               | <b>OBJECTIFS :</b> S'engager dans une culture du développement professionnel. Accompagner les réformes en cours. Entraîner et évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Enseigner la spécialité LLCE. Avoir pris connaissance des programmes de spécialité de 1ère et Terminale. CONTENU : Mettre en oeuvre une approche actionnelle et une démarche de projet en appui sur le programme de spécialité. Proposer des pistes d'exploration de la langue, de la littérature et de la culture des pays germanophones de manière approfondie.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 4h d'activités asynchrones et 6 h en présentiel. PERIODE = 1er trimestre. LIEU = Lycée Montaigne à PARIS. <b>PARCOURS SCENARISE</b>  |  |
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251466</b>  | <b>REUNIONS DEPARTEMENTALES PROFESSEURS D ALLEMAND</b>  | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT/LP - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE:</b> 3 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL   | <b>OBJECTIFS :</b> Inciter les professeurs d'allemand à travailler en réseau pour mutualiser les approches et valoriser le parcours de l'élève germaniste sur un territoire.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : -. CONTENU : Lors des deux réunions départementales, l'inspection informera les professeurs sur les modalités et les effets du travail en réseau. Des représentants des partenaires franco-allemands (OFAJ, CIDAL, Institut Goethe, Mobilklasse, ALLES etc...) interviendront et montreront quelles coopérations sont envisageables dans les domaines pédagogiques, culturels et événementiels pour mettre en valeur le parcours de l'élève germaniste à l'échelle d'un territoire. Des enseignants impliqués dans des liaisons collèges-lycées expliciteront les projets déjà réalisés. Des universitaires présenteront les cursus offerts aux élèves germanistes dans l'académie de Versailles.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 2 X 3 h (Deux mercredis après-midi). PERIODE = au cours du second trimestre de l'année scolaire 2019-2020. LIEUX : Lycée René Auffray de Clichy et lycée J.B. Corot de Savigny sur Orge.  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251468</b>   | <b>PREPARER A LA CERTIFICATION EN ALLEMAND 1/2</b><br><b>HABILITATION A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand du second degré (tout public) - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 14 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Se familiariser au format des épreuves du DSD1. Réfléchir à l'entraînement des élèves au DSD1 dans le cadre du cours ordinaire et ancrer la certification dans un projet. Apprendre à évaluer les 5 activités langagières selon les critères du DSD1. Auto-évaluer les compétences acquises à l'issue de la formation.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Volet à distance : présentation des modalités des épreuves et des protocoles d'évaluation. Une journée en présentiel : Formation à l'évaluation des élèves à partir d'études de cas. Auto-positionnement et validation des compétences acquises à l'issue de la formation.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Présentiel : 1 X 6h ; Activités asynchrones : 8 h. PERIODE : activités asynchrones début décembre et présentiel en janvier 2020. LIEU = Marly le Roi, dans les locaux de la DANE/Canopé. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Candidature individuelle (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251469</b>  | <b>PREPARER A LA CERTIFICATION EN ALLEMAND 2/2 (IA)</b><br><b>ANCRER LA CERTIFICATION EN ALLD DANS UN PROJET(IA)</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand du second degré de collège et de lycée ayant suivi le stage Habilitation à la certification en allemand 1/2, lors d'une session antérieure. Formation interacadémique (Paris et Versailles). Académie pilote : Paris. - INSCRIPTION INDI<br><b>DUREE</b> : 14 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand, approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Etre déjà habilité à faire passer les épreuves du DSD1. CONTENU : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand. Approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans les apprentissages et l'inscrire dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 4 h en présentiel et 10 h en activités asynchrones. PERIODE = entre novembre et février. LIEU = Lycée Montaigne - PARIS. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Public désigné (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251470</b>   | <b>ENSEIGNER EN SECTION ABIBAC (IA)</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand qui enseignent dans les trois lycées Abibac de l'académie. Stage inter-académique ((Paris, Créteil, Versailles - 8 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote : PARIS. - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Enseigner en section ABIBAC - La place de l'AbiBac dans le nouveau Baccalauréat - Adapter les épreuves en fonction des nouveaux programmes - Mutualiser les pratiques et les ressources en équipes inter-académiques.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Enseigner en section ABIBAC dans l'académie de Versailles (Lycée Gustave Monod d'Enghien, Lycée Richelieu de Rueil Malmaison, Lycée Nicola Tesla de Dourdan). CONTENU : Les professeurs mutualiseront leurs démarches pour aborder les œuvres au programme et préparer les élèves aux épreuves du bac franco-allemand. Ils poursuivront en particulier la réflexion sur l'enjeu éducatif que constitue la médiation culturelle.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 6 h. PERIODE = durant le second trimestre. LIEU = dans un lycée parisien. |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Public désigné (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251471</b>   | <b>ENSEIGNER L ALLEMAND EN BTS (IA)</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand enseignant en classe de BTS. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles - 20 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote : PARIS. - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Informer sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation dans le cadre de la réforme des BTS.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître le référentiel du BTS concerné pour l'enseignement des langues vivantes. CONTENU : Durant la matinée, les IA-IPR d'allemand des trois académies franciliennes informent les professeurs sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation des langues vivantes en BTS. L'après-midi, les professeurs mutualisent leurs ressources et leurs démarches pédagogiques au sein de groupes d'échange de pratiques.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 6 h. PERIODE = au second trimestre. LIEU = dans un lycée parisien. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251472</b>   | <b>PROMOUVOIR L ENSEIGNEMENT DE L ALLEMAND</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand collège-lycée<br>LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE</b> : 9 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Aider les collègues à trouver une nouvelle énergie et de nouvelles idées pour faire rayonner leur discipline et recruter de nouveaux élèves.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Recenser les difficultés propres à chaque stagiaire, recrutement, communication élèves, communication parents, appuis et soutiens. L'établissement, le réseau de germanistes, le réseau franco-allemand, le rayonnement de sa matière, les projets internes, les projets nationaux ou internationaux, les dispositifs spécifiques à l'allemand, les parcours postbac. Bilan des actions mises en places.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Une 1/2 journée en présentiel et 6h à distance. PERIODE = En novembre (présentiel) ; début novembre à fin mai (activités asynchrones). LIEU = à définir. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251473</b>  | <b>ENTRAINER ET EVALUER POUR LE BACCALAUREAT - ALLD</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand nouvellement nommés au lycée LG/LT (titulaires, contractuels) - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Définir la réponse aux attentes institutionnelles au baccalauréat en 2020 (anciens programmes) et en 2021 (nouveaux programmes). Concevoir des entraînements et des évaluations gradués, adossés aux niveaux du CECRL attendus.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître les programmes 2013 et 2021 et s'approprier les descripteurs du CECRL dans les 5 compétences. CONTENU : Optimiser les démarches pédagogiques pour développer les compétences des élèves à partir de documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes. Concevoir des supports gradués pour des entraînements et des évaluations inscrits dans une démarche actionnelle (problématique, projet). S'approprier le format des épreuves, les enjeux et les modalités de l'évaluation.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 jours. PERIODE = au cours du premier trimestre. LIEU = A définir. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251474</b>   | <b>ACCOMPAGNER L EVALUATION EN COURS D ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Permettre aux enseignants de maîtriser les modalités de l'évaluation au collège et au lycée. (y compris contrôle continu, CECRL, dsd1). Évaluer dans le cadre d'une pédagogie différenciée et prendre en compte l'hétérogénéité des élèves. Intégrer la compétence culturelle dans l'évaluation des activités langagières. Susciter la motivation en variant les formes d'évaluation : autonomie, apprentissage auto-dirigé, nouvelles formes d'évaluation (numérique, coopération, médiation, tutorat).<br><b>CONTENUS</b> : La formation comprendra à la fois des apports théoriques se rapportant aux modalités de l'évaluation critériée en fonction du profil de l'apprenant en France et dans le monde ainsi que d'ateliers destinés à découvrir ou approfondir la pratique d'évaluation des différentes activités langagières et entrées culturelles du programme. Entre les deux journées de formation, il sera proposé aux stagiaires de tester de nouveaux outils et d'affiner leurs compétences pour qu'ils aient, à l'issue de cette formation, une maîtrise et une aisance dans l'évaluation.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 X 6 h. PERIODE = au cours du deuxième et du troisième trimestre. LIEU = Lieu à définir, éventuellement dans le 92. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251475</b>   | <b>MENER UN PROJET CULTUREL EN ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand de collège et lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Concevoir et mettre en oeuvre des séquences pédagogiques actionnelles autour d'un contenu culturel : en interdisciplinarité et/ou en partenariat avec une institution culturelle.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées et en particulier les déclinaisons des entrées culturelles. CONTENU : Lors de cette 1ère journée de formation, les ressources institutionnelles feront l'objet d'une brève présentation. Les formatrices expliciteront ensuite des projets culturels qu'elles ont mis en oeuvre dans le cadre spécifique de l'enseignement de l'allemand ainsi que quelques projets associant l'allemand et une autre discipline. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront didactiser des documents authentiques avec pour objectif 1) l'élaboration de scénarios pédagogiques impliquant tous les élèves et 2) l'identification des compétences et connaissances travaillées dans la perspective d'une acquisition progressive et continue.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Une journée en présentiel (6 h). PERIODE = en janvier. LIEU = à définir. |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251476</b>  | <b>EXPRESSIONS MUSICALES EN COURS D ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeur d'allemand de collège, LG/LT du second degré -<br><b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Accompagner l'élève dans la découverte des grands courants musicaux de l'aire germanophone ; contribuer au parcours culturel de l'élève à partir d'exemples de musiques actuelles et du répertoire classique ; élaborer des didactisations de supports musicaux (musiques actuelles et répertoire classique) ; construire des scénarios pédagogiques autour des expressions musicales dans une perspective actionnelle en lien avec les programmes du collège et du lycée ; mettre en perspective des liens entre musique classique et des supports iconographiques, vidéos, clips, etc..<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en allemand . <b>CONTENU</b> : Le formateur rappellera les différentes époques musicales et leurs principaux représentants dans l'aire culturelle germanique et présentera les ressources disponibles sur internet. A partir d'œuvres musicales diverses, les compétences et connaissances travaillées seront identifiées. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront concevoir des séquences pédagogiques pour le collège ou le lycée.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Une journée en présentiel (6 h). PERIODE = en janvier. LIEU = à déterminer. |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251477</b>   | <b>DEUTSCHE LANDSCHAFTSMALEREI</b>  | <b>ORGANISME</b> : SUFOM -<br>UNIVERSITE PARIS NANTERRE<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - <b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Proposer des apports culturels et linguistiques relatifs à l'évolution et à l'esthétique de la peinture de paysages dans l'aire germanique. Initier à l'analyse d'œuvres relevant de ce genre pictural et à la terminologie allemande correspondante. Développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.<br><b>CONTENUS</b> : PREREQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en allemand . <b>CONTENU</b> : Revisiter l'histoire de la peinture allemande à partir de l'exemple d'un genre pictural longtemps considéré comme mineur. Retracer les jalons de son évolution depuis sa place de coulisse naturaliste ou symbolique jusqu'à sa formalisation abstraite en passant par sa définition à l'aire classique ou sa revalorisation romantique, de l'école du Danube à Wolfgang Mattheuer en passant par Caspar David Friedrich et Paul Klee. Etude des conceptions de la nature sou-tendant ces évolutions. Exposé en allemand avec de nombreuses études de cas et analyses picturales en interaction avec les stagiaires.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Une journée (6 h). PERIODE = au deuxième ou troisième trimestre. LIEU = Université de Paris-Nanterre. |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251478</b>   | <b>ERINNERUNGSKULTUR - TERRITOIRE ET MEMOIRE</b>   | <b>ORGANISME</b> : SUFOM -<br>UNIVERSITE PARIS NANTERRE<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - <b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : S'informer sur les apports culturels et linguistiques relatifs aux questions mémorielles ainsi qu'aux enjeux territoriaux liés à la problématique nationale en Allemagne (au sens large).<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en cours d'allemand . <b>CONTENU</b> : Rappels consacrés aux jalons essentiels ayant ponctué les principales évolutions territoriales et politiques de l'Allemagne depuis le St Empire. Notions-clefs sous-tendant ces évolutions (fédéralisme ; rivalité Prusse/Autriche, RDA/RFA ; constructions d'identités régionales, nationales ou transnationales complexes dans le cadre d'entités étatiques diverses) illustrées par des exemples concrets (monuments, récits, commémorations, c'est-à-dire des lieux de mémoire pertinents, explicités par rapport aux projets historiographiques français et allemand ad hoc).<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 1 journée de 6 h. PERIODE = 2ème trimestre. LIEU = Université Paris-Nanterre. |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251479</b>  | <b>PRATIQUES THEATRALES EN COURS D ALLEMAND</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré -<br><b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Exploiter le champ des possibilités d'expression orale à l'aide des pratiques théâtrales, afin d'organiser un mode de fonctionnement du groupe, afin de favoriser l'apprentissage et la socialisation. Donner le cadre et les outils afin de favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans un travail collectif de création théâtrale. Favoriser l'intégration de compétences transversales en s'appuyant sur les acquis linguistiques et non-linguistiques de chacun pour élaborer une forme dramatique originale. Explorer le travail d'improvisation.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Intérêt pour le travail collectif et collaboratif. <b>CONTENU</b> : Exploration de l'articulation entre jeu dramatique et expression orale en cours d'allemand. Phase de mise en condition, initiation à la pratique du jeu théâtral comme déclencheur de parole. Exploitation de divers supports pédagogiques pour une utilisation d'une manière originale et propre à susciter la parole en classe. Mise en œuvre scénique. Construction d'une séance de théâtre. Introduction à l'élaboration d'un projet théâtral en cours d'allemand fondé sur la participation et l'implication des élèves en encourageant la créativité et le travail collaboratif.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 journées en présentiel (2 X 6 h). PERIODE = au cours du deuxième trimestre. LIEU = à |  |

|  |          |
|--|----------|
|  | définir. |
|--|----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251480</b>   | <b>VERS L AUTONOMIE DE L ELEVE EN COURS D ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE:</b> 15 heures<br><br><b>MODALITE :</b> HYBRIDE | <b>OBJECTIFS :</b> Développer et renforcer l'autonomie de l'élève et le rendre acteur de son apprentissage, s'initier aux mécanismes cognitifs de l'apprentissage et de la mémorisation. Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage en prenant en compte les apports de la recherche (neurosciences).<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. <b>CONTENU :</b> Durant la première journée, les professeurs seront amenés à réfléchir à la problématique à partir des textes de référence et ils identifieront les outils qui peuvent aider l'élève à organiser son travail et à renforcer l'efficacité de ses apprentissages. Les éléments constitutifs d'un apprentissage de l'autonomie seront présentés et dans le cadre d'échanges de pratiques, les professeurs élaboreront des stratégies à mettre à la disposition des élèves à partir de la didactisation de documents. Les postures de l'enseignant dans les pédagogies collaboratives seront analysées.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = Un volet asynchrone (2h), deux journées en présentiel (2 X 6 h) et une classe virtuelle (1h). PERIODE = avril/mai 2020. LIEU = à définir. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251481</b>  | <b>VALORISER LE PARCOURS DE L ELEVE GERMANISTE</b>   | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeurs d'allemand du second degré, Collège et Lycée LG/LT (20 places) et professeurs des écoles enseignant l'allemand à l'école élémentaire (10 places non convoquées par la DAFOR) - GAIA RESPO<br><b>DUREE:</b> 6 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS :</b> A l'échelle d'un territoire, identifier et rendre visible le parcours de l'élève germaniste de l'école élémentaire aux formations post-bac ; Mutualiser les approches pédagogiques de l'école au lycée ; Mener et formaliser des projets conjoints pour diffusion et publication.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Connaître à l'échelle de son bassin le parcours de l'élève germaniste (école élémentaire, collège, lycée et enseignement supérieur) et les acteurs du franco-allemand. <b>CONTENU :</b> Au début de la formation, un état des lieux sera établi pour identifier la spécificité du parcours de l'élève germaniste à l'échelle du territoire. Avec l'aide des formateurs, des stratégies seront élaborées pour consolider la continuité des apprentissages en allemand de l'école au lycée et rendre visible la cohérence du parcours de l'élève germaniste. Un réseau sera constitué pour mutualiser les ressources et renforcer les liens pertinents avec les partenaires du franco-allemand à l'échelle locale et nationale.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 1 journée en présentiel (6 h), avec regroupement par département (soit 1/Département). PERIODE = à déterminer. LIEU = 1 établissement par département. |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251482</b>   | <b>HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION EN ALLEMAND</b>  | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE:</b> 10 heures<br><br><b>MODALITE :</b> HYBRIDE | <b>OBJECTIFS :</b> Accompagner les professeurs d'allemand dans la gestion de l'hétérogénéité dans leurs classes ; s'approprier quelques notions sur les neurosciences. Se familiariser avec la différenciation pédagogique ; construire une séquence permettant de répondre aux besoins de tous les élèves. Mutualiser les travaux et échanger sur ses pratiques.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. <b>CONTENU :</b> Identification des enjeux pédagogiques et didactiques liés à la prise en compte de la diversité des élèves ; Apports théoriques sur les formes sociales de travail et présentation de cas concrets. Conception d'activités différenciées dans le cadre d'une séquence pédagogique. Mutualisation des travaux et échanges de pratiques.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = Volet asynchrone (3H), une journée en présentiel (6H), une classe virtuelle (1H). PERIODE = Début des activités asynchrones en janvier, présentiel en mars et classe virtuelle en mai. LIEU = Lycée Lucie Aubrac de COURBEVOIE. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251483</b>   | <b>ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME : DAFOR</b><br><b>Code thème :19JB</b><br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Assistants d'allemand nommés pour l'année scolaire 2019/2020 - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE:</b> 12 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS :</b> Animer des situations de communication orale ; Exploiter des documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes en collège et en lycée.<br><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP : <a href="http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/guide-assistant-langue-en-france">http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/guide-assistant-langue-en-france</a> . <b>CONTENU :</b> Accueil par l'inspection qui leur présente l'académie et le fonctionnement du système scolaire français et rappelle les priorités de leur mission. Découverte des différents sites ressources où ils pourront trouver des supports de cours et explicitations des différentes formes de travail collaboratif. Durant la deuxième journée, les assistants élaborent en ateliers des activités pour le collège et le lycée. Un représentant de l'Institut Goethe intervient pour informer les assistants sur les manifestations culturelles et les ressources à leur disposition.<br><b>MODALITE :</b> DUREE = 2 X 6 h, en présentiel. PERIODE = J1 : octobre 2019. J2 : novembre 2019. LIEU : Collège Les Renardières de Courbevoie, 15 avenue d'Alsace 92400 COURBEVOIE. |  |



# Formation de formateurs

## Accompagner la mission des tuteurs

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251586</b>   | <b>DEVENIR TUTEUR : VERS UNE POSTURE D'ACCOMPAGNANT ?</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19LA<br>Code DAFOR : MyM |
| <b>PUBLIC</b> : Tout personnel enseignant d'éducation et psychologue enseignants susceptibles d'être sollicités pour accompagner des personnels (étudiants, stagiaires, néo-titulaire,...)<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Se situer comme accompagnant : place, rôle et posture. Comment observer et analyser les pratiques d'un personnel accompagné pour l'aider à formaliser ses actions, améliorer ses gestes professionnels et conduire son projet professionnel. Développer des compétences d'accompagnement et de conseil.<br><b>CONTENUS</b> : L'observation, ses enjeux, ses limites. Déontologie de l'observation. Le cadre d'une observation, place et rôle et postures des acteurs. Le contrat d'observation comme aide à la formalisation de la pratique, recueil d'information, outils de positionnement, outils de transformation. Les relations entre gestes professionnels et indices relevés sur les élèves.<br><b>MODALITE</b> : 12h en présentiel (2X6h) 18 stagiaires par groupe 10 décembre 2019 et 9 janvier 2020 au collège Les Touleuses CERGY  |   |
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251587</b>   | <b>TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 1/3 MISE EN OEUVRE DU TUTORAT</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19LA<br>Code DAFOR : MyM               |
| <b>PUBLIC</b> : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines.<br><b>DUREE</b> : 11 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE  | <b>OBJECTIFS</b> : Définir le concept de tutorat et sa problématique. Communiquer efficacement pour permettre l'échange. Accompagner l'acquisition par le stagiaire de ses propres gestes professionnels. CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs: 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer<br><b>CONTENUS</b> : Le concept de tutorat et sa problématique. La communication tutorale. L'observation et l'entretien didactique et pédagogique en situation de classe.<br><b>MODALITE</b> : 1_journée en présentiel. 4_heures de distantiel asynchrone. 1_heure de distantiel synchrone   |   |
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251588</b>   | <b>TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 2/3 ANALYSER SA PRATIQUE DE TUTEUR</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19LA<br>Code DAFOR : MyM               |
| <b>PUBLIC</b> : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL  | <b>OBJECTIFS</b> : Développer sa posture réflexive de tuteur et poursuivre son processus de questionnement et de formation.<br><b>CONTENUS</b> : La posture réflexive du tuteur sur sa pratique tutorale, à partir de situations vécues et selon diverses modalités d'échanges. Réfléchir entre pairs dans un groupe d'analyse de pratiques : se distancier, modéliser son action, poursuivre son processus de questionnement et de formation<br><b>MODALITE</b> : 1_journée en présentiel. 5_heures en distantiel asynchrone 1_heure en distantiel synchrone   |   |
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251589</b>   | <b>TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 3/3 APPROFONDIR ET CONSOLIDER LES PRATIQUES TUTORALES</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19LA<br>Code DAFOR : MyM               |
| <b>PUBLIC</b> : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE   | <b>OBJECTIFS</b> : Accompagner le professeur accompagné à développer sa posture réflexive CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs : 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer<br><b>CONTENUS</b> : L'accompagnement du professeur stagiaire à développer sa propre réflexivité à partir d'outils divers d'aide à la prise de conscience.<br><b>MODALITE</b> : 1 journée en présentiel. 5_heures en distantiel asynchrone. 1_heure en distantiel synchrone   |   |
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251590</b>   | <b>TUTEUR-ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER UN NOUVEAU PERSONNEL</b>  | <b>ORGANISME</b> : CAAEE<br><b>Code thème</b> :19LA<br>Code DAFOR : MyM               |
| <b>PUBLIC</b> : tuteurs professeurs stagiaires, tuteurs de personnels contractuels inscription candidature individuelle<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL   | <b>OBJECTIFS</b> : Se professionnaliser pour accueillir et accompagner tout type de personnel ; permettre une intégration plus rapide au sein des équipes et de l'EPL. Faciliter la prise de fonction. concourir au bien être des personnels. ancrer l'accueil d'hospitalité comme point d'appui dans la construction d'un climat scolaire apaisé.<br><b>CONTENUS</b> : La formation portera sur la préparation des réunions de rentrée, la communication, les conditions de réussite d'une rencontre, la construction du collectif à partir de l'attention portée à chacun. Pour en savoir plus, manifeste pour un accueil-d'hospitalité ( téléchargeable sur <a href="http://www.ac-versailles.fr/cid105024/manifeste-pour-un-accueil-d-hospitalite-a-l-ecole.html">http://www.ac-versailles.fr/cid105024/manifeste-pour-un-accueil-d-hospitalite-a-l-ecole.html</a> ) p71 à 83<br><b>MODALITE</b> : journée de formation positionnée en novembre. lieu de formation : lycée Marie Curie, Versailles. |   |

# Entrants dans le métier

## Néo-titulaires

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251730</b>  | <b>ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1T2 DE LV EN EP</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19MA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs de langues vivantes néo-titulaires (T1 et T2) affectés dans un établissement relevant de l'éducation prioritaire - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités et tâches mises en oeuvre en cours de LV ; recourir à des stratégies pédagogiques adéquates intervenir efficacement si des situations potentiellement conflictuelles se manifestent en cours de LV, rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages langagiers.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître le référentiel de l'Education Prioritaire et en particulier le tableau conçu par l'IFE, en ligne sur le site de l'académie de Versailles : <a href="http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/Referentiel-de-l-Education-prioritaire-les-ressources-du-centre-Alain-Savary">http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/Referentiel-de-l-Education-prioritaire-les-ressources-du-centre-Alain-Savary</a> . CONTENU : Les professeurs néo-titulaires de langue vivante enseignant dans un réseau d'éducation prioritaire seront amenés à identifier les situations potentiellement conflictuelles auxquelles ils peuvent être confrontés en cours de LV. A partir d'études de cas, des ressources dédiées leur seront présentées et dans le cadre d'ateliers d'analyse réflexive ; des leviers et des solutions didactiques et pédagogiques seront recherchés collectivement.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 jours séparés. PERIODE = J1 en décembre et J2 en Mars/avril. LIEUX = un à deux groupes par département afin de privilégier une proximité géographique et une dynamique locale. |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251731</b>  | <b>ENTRER DANS LE METIER DE PROFESSEUR D ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19MA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs néotitulaires d'allemand (T1T2T3) - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 15 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Identifier les incontournables de l'enseignement de l'allemand ; Concevoir et mettre en oeuvre des scénarios pédagogiques pour tous les élèves ; entraîner et évaluer les élèves dans les cinq activités langagières ; s'engager dans une démarche collaborative.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Les programmes, les documents d'accompagnement des programmes et les contenus culturels seront présentés dans un volet à distance. En présentiel, les stagiaires pourront élaborer des séquences pédagogiques inscrites dans une progression cohérente. Seront plus particulièrement travaillées l'identification des compétences et des connaissances dont l'acquisition est visée, l'ancrage culturel, la planification des tâches, la présentation des objectifs aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite, etc... Le travail sera effectué dans le cadre d'échanges de pratiques et d'ateliers.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 12 heures en présentiel et 3 heures à distance (activités asynchrones uniquement). PERIODE = Première journée en janvier et deuxième journée en avril 2020. LIEU : Lycée Lucie Aubrac, 13 rue de l'industrie, 92400 COURBEVOIE. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

## Non Titulaires

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251784</b>  | <b>ACCOMPAGNER LES CONTRACTUELS EN ALLEMAND</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19MB<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand contractuels LG/LT - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 24 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : S'approprier les fondamentaux de l'enseignement des LV : documents ressources, construction de séquences d'enseignement, identification des compétences et des connaissances travaillées, évaluation des acquis des élèves ; Instaurer un climat propice aux apprentissages ; se préparer aux concours de recrutement.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : S'approprier les programmes(collège et lycée) et les niveaux du CECRL correspondants. CONTENU : Présentation de la formation et de la plateforme Magistere et présentation des fondamentaux de l'enseignement des LV au cours de la première journée en présentiel, un volet à distance (prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, approfondissements sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques), une deuxième journée en présentiel consacrée aux échanges de pratiques et à un travail en ateliers, une journée spécifique pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement en collaboration avec l'ESPE de Nanterre.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = Activités asynchrones de 3 h. Présentiels 3 X 6 h + une 1/2 journée spécifique (3h) pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement. PERIODE = Présentiel 1 (6h) : octobre 2019 ; Volet à distance (asynchrone : 3 h) à partir d'octobre 2019 ; Présentiel 2 (6 h) (décembre) ; Présentiel 3 (6h) (février). LIEU = lycée Lucie Aubrac, 13 rue de l'Industrie, 92400 COURBEVOIE. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

## Interlangues

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251458</b>   | <b>NLGT/TVP - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV</b><br><b>NLGT - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19JA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs de langues vivantes - GAIA RESPO<br><b>DUREE</b> : 18 heures<br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Accompagner les réformes de l'enseignement des LV au lycée.<br><b>CONTENUS</b> : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation sera proposé par les IA-IPR et IEN de LV.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 18 h. PERIODE = Durant l'année scolaire (au 1er trimestre). LIEU = 1 groupe/Bassin d'éducation, soit 24 groupes de 60 personnes maximum/Bassin ou un groupe par département pour le LP, soit 28 groupes au final. |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251460</b>  | <b>CROISEMENTS INTERDISCIPLINAIRES ET LV</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19JA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Tous les enseignants de toutes les matières CLG et LYCEE LG/LT et LP - GAIA RESPO<br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Mettre en évidence les liens pouvant être tissés entre les langues vivantes et d'autres disciplines (lettres, histoire-géographie, sciences, disciplines artistiques, etc) à partir de documents authentiques. Accompagner l'élève dans son appropriation des contenus disciplinaires et des contenus culturels caractéristiques des pays des langues enseignées, contribuer aux parcours éducatifs, au collège et au lycée, en croisant les disciplines et en mettant en place des projets communs dans une perspective actionnelle. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages.<br><b>CONTENUS</b> : Après un bref rappel du cadre institutionnel, les formateurs présenteront des ressources et des projets associant les langues vivantes et d'autres disciplines. En ateliers, les professeurs de langues vivantes et des autres disciplines concernées concevront des mises en œuvre adaptées à leur contexte d'enseignement et répondant aux besoins de leurs élèves.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 jours. PERIODE = Au 2ème trimestre. LIEU = Un groupe dans le Nord de l'académie et un groupe dans le Sud de l'académie. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251461</b>   | <b>DEBATTRE EN LANGUES VIVANTES</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19JA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs de langues et de DNL d'un établissement ou de plusieurs établissements d'un même bassin ou d'un même département (Nord et Sud de l'académie) - GAIA RESPO<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Appréhender le débat comme une forme particulière d'expression orale en interaction qui requiert de maîtriser plusieurs compétences et connaissances linguistiques, culturelles et rhétoriques à partager au sein d'une même équipe. Inclure un plus grand nombre d'élèves. Valoriser des élèves de niveaux et de profils très différents. Appuyer l'initiative sur une démarche d'éducation à la citoyenneté : s'écouter pour élaborer des contre-arguments, aider et à valoriser les membres de son équipe.<br><b>CONTENUS</b> : Accompagner les enseignants de LV et de DNL pour se former et mettre en œuvre des débats citoyens en classe et contribuer au développement de la personne et du citoyen par l'exercice d'un débat qui ne soit pas circulaire mais dynamique. Envisager la possibilité d'organiser des initiatives type concours de débats, en inter- classes, inter-établissement, inter-langues voire à l'échelle académique.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 1 journée/Groupe (2 groupes de 25 personnes). PERIODE = entre décembre 2019 et janvier 2020. LIEU = l'une pour les départements 95 & 92 et l'autre pour les départements 78 & 91. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Public désigné</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251462</b>   | <b>L EMI EN INTERLANGUES</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19JA<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs de langues de l'académie - GAIA RESPO<br><b>DUREE</b> : 18 heures<br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Présenter la notion d'Education aux Médias et à l'Information (EMI), en approfondir les enjeux et explorer des pistes d'exploitation en classe de langue vivante. Découvrir et mettre en commun différentes pratiques liées à l'EMI dans le quotidien d'enseignants de LVE au sein des établissements. Explorer des expériences réalisées à l'étranger.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Posséder des connaissances de base en informatique pour utiliser Magistère.<br>CONTENU : Introduction au concept d'EMI, prise en main de Magistère, échange de pratiques, découverte et analyse de projets, paroles d'experts, expériences à l'étranger, construire un projet pour sa classe autour de l'EMI, visiter la rédaction d'un média. Cette formation prend appui sur un parcours Magistère.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 présentiels de 6 h, 1 h de classe virtuelle, 5 heures de parcours asynchrone. PERIODE = à définir. LIEU = Maison de la Radio - Radio France - PARIS XVIème. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

## Formations à Initiative Locale

|   |  |
|---|--|
| <b>Dispositif Cadre :</b><br><br><b>20192863</b>  | <b><u>ENSEIGNER EN LV</u></b>  |
| <p>Six formations à choisir selon les besoins du territoire.</p> <p><b>Organisme :</b><br/> INTERLANGUES/<br/> DAFOR VERSAILLES</p> | <p><b>1. ARTICULER EN EQUIPE L'APPRENTISSAGE DES LV AU CLG</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Proposer en équipe un enseignement coordonné des LV au collège visant à renforcer l'acquisition par les élèves des connaissances et des compétences définies par les programmes et le socle commun de la scolarité obligatoire. Identifier les proximités et les passerelles culturelles entre les langues enseignées ; réfléchir à des stratégies communes ; Mettre en œuvre des actions ponctuelles et/ou des projets en inter langues s'intégrant dans les différents dispositifs proposés et en lien avec les parcours éducatifs. Durée : 12 h</p> <p><b>CONTENU :</b> PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante de collège (cycles 3 et 4).: Etat des lieux des pratiques interlangues au sein de l'établissement. Ateliers de pratique réflexive pour identifier les compétences communes travaillées, mutualiser les gestes professionnels et les stratégies d'apprentissage communiquées aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite (langage de classe, rituels, retours sur les acquis, aides méthodologiques, terminologie grammaticale, etc), mettre en œuvre des progressions spécifiques à partir d'une même entrée culturelle, mutualiser des critères d'évaluation graduée en LV, proposer la réalisation d'actions ponctuelles en interlangues, réaliser des projets communs en lien avec les parcours éducatifs.</p> <p><b>2. NUMERIQUE ET STRATEGIES D'APPRENTISSAGE EN LV</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Enseigner les LV avec les outils numériques d'un établissement en intégrant leur usage pour l'entraînement et l'évaluation des élèves en compréhension et en production, à l'oral et à l'écrit ; développer l'autonomie des élèves en les rendant acteurs de leurs apprentissages ; diversifier les tâches et personnaliser les parcours.</p> <p><b>CONTENU :</b> PRE-REQUIS : connaître les outils numériques de l'Edu-Portail de l'académie de Versailles. Réflexion sur les enjeux du numérique dans l'enseignement des LV. Présentation des sites ressources. Identification et exploitation des documents authentiques et mutualisation des usages des outils numériques à l'échelle d'un ou de plusieurs établissements afin de développer les compétences de tous les élèves, de favoriser leur créativité et leur autonomie, de diversifier les parcours en proposant des tâches différenciées en entraînement et en évaluation et de renforcer l'interaction au sein de la classe et la coopération avec des locuteurs natifs en dehors de la classe. Des séquences intégrant les usages du numérique seront élaborées par les professeurs stagiaires. Les formateurs les aideront à sélectionner les outils adaptés dans le cadre d'ateliers d'échanges de pratiques. La formation s'appuie sur un parcours M@gistère. Durée 12h</p> <p><b>3. HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE EN LV</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Accompagner les professeurs de LV de collège et de lycée dans l'observation, l'analyse et l'adaptation à l'hétérogénéité de la classe. Mutualiser des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle (lors de la séance, lors des activités, lors de la séquence) pour permettre la réussite de tous les élèves.</p> <p><b>CONTENU :</b> A partir de l'expérience des enseignants, s'interroger sur l'hétérogénéité et définir la différenciation. Identifier des outils et des modalités permettant la construction de parcours différenciés visant des objectifs communs. Aborder l'évaluation comme un élément permettant d'engager l'élève dans une progression. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs concevront des scénarii pédagogiques permettant de prendre en compte la diversité des élèves et de les impliquer tous dans les apprentissages. Cette formation prend appui sur un parcours M@gistère. Durée : 12 h</p> <p><b>4. PÉDAGOGIE EXPLICITE ET TRAVAIL COLLABORATIF EN LV</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Engager les élèves dans toutes les étapes d'un parcours d'apprentissage cohérent et progressif. Articuler temps d'acquisition et de réflexion sur la langue et temps de production. Inscrire le travail collaboratif dans une pédagogie explicite permettant aux élèves de percevoir le sens du travail proposé. Développer l'autonomie, augmenter le temps de parole et renforcer l'interaction au sein de la classe. Diversifier et personnaliser les parcours d'apprentissage en proposant une différenciation pédagogique. Aider les professeurs à acquérir les gestes professionnels adaptés pour une gestion optimisée des différentes formes sociales de travail. Entraîner les élèves à la compétence de médiation.</p> <p><b>CONTENU :</b> PRE-REQUIS : Comprendre la plus-value pédagogique du travail collaboratif dans le cadre de la démarche actionnelle. <b>CONTENU :</b> Au cours de la formation, les professeurs réfléchiront à la mise en œuvre des différentes formes de travail collaboratif en classe. L'échange de pratiques ainsi que l'apport de la recherche permettront aux enseignants d'affiner leur réflexion pédagogique sur la gestion du groupe-classe. A cet effet, des techniques de mise en place du travail en groupe, des outils numériques adaptés ainsi que des exemples de bonnes pratiques seront présentés. Les professeurs pourront, en atelier, proposer et mutualiser des modalités de mise œuvre de travail collaboratif en LV. Durée : 12 h</p> <p><b>5. PÉDAGOGIE DU PROJET EN EQUIPES POUR ET PAR LES LV</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Mettre en oeuvre et piloter des projets interlangues et/ou interdisciplinaires intra et inter-établissement(s). Définir les étapes de la réalisation du projet et développer l'autonomie des élèves en les</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>associant à la réalisation du projet. Valoriser les compétences transversales développées par les élèves. Utiliser les outils numériques pour optimiser la coordination et la valorisation des actions (édunage/padlet/trello;). Élargir le projet à une coopération avec des partenaires à l'échelle locale et internationale.</p> <p><b>CONTENU :</b> J1 : Présentation des invariants liés à la mise en oeuvre d'une démarche de projet et d'exemples concrets de mises en oeuvre qui, à l'échelle d'un établissement ou de plusieurs établissements, ont favorisé la synergie entre les apprentissages dans différentes disciplines, stimulé l'appétence intellectuelle des élèves et amélioré le climat scolaire en renforçant la cohésion des classes impliquées. En ateliers, définition des contours du projet envisagé par les participants à la formation et planification de la mise en oeuvre du projet. J2 : En ateliers, les participants présenteront l'état d'avancement de leur projet, feront le bilan des actions déjà engagées ou envisagées et identifieront les difficultés liées à la mise en oeuvre du projet en bénéficiant de l'accompagnement des formatrices. Durée : 12 h</p> <p><b>6. EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET APPRENTISSAGES EN LV</b></p> <p><b>OBJECTIFS :</b> Enseigner les LV au collège et au lycée en donnant accès aux élèves au patrimoine artistique des pays dont ils apprennent la langue ; Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC), Concevoir une séquence pédagogique en incluant différentes formes d'expression artistique ; Renforcer les compétences langagières des élèves à l'écrit et l'oral en lien avec des contenus artistiques.</p> <p><b>CONTENU :</b> PRE-REQUIS : Connaître les notions culturelles attachées à chacun des niveaux des classes enseignées. CONTENU : Au cours de la formation, les formateurs montreront aux professeurs de langue vivante à l'échelle d'un établissement - ou de plusieurs établissements d'un même bassin - comment ils peuvent enseigner leur discipline en prenant appui sur le patrimoine artistique et culturel des pays dont les élèves apprennent la langue et contribuer ainsi au parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC). Ils concevront une séquence pédagogique en incluant différentes formes d'expression artistique tout en renforçant les compétences langagières des élèves en production et en réception et en lien avec ces contenus artistiques. Durée : 12 h</p> |
|--|--|

## Mobilité européenne et internationale

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251574</b>   | <b>ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 1/2</b>   | <b>ORGANISME :</b> DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème :</b> 19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Personnels nouvellement nommés ERAEI de leur établissement - GAIA RESPO<br><b>DUREE:</b> 8 heures<br><br><b>MODALITE :</b> HYBRIDE | <p><b>OBJECTIFS :</b> Accompagner les enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI) dans leur prise de fonction au sein d'un EPLE afin qu'ils puissent : Conseiller le chef d'établissement pour la mise en oeuvre et le suivi du volet international du projet d'établissement. Participer à la constitution d'une cellule/équipe dédiée aux projets éducatifs et pédagogiques mobilisant les fonds européens (structurels et communautaires). Travailler en étroite collaboration avec le DDF dans ses missions de développement des échanges internationaux. Être le point de contact au quotidien des élèves et des personnels désireux de s'investir dans un projet éducatif européen ou international.</p> <p><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, d'accéder à de nombreuses informations pour aider à l'ouverture internationale de son établissement et de participer à des échanges lors d'une classe virtuelle.</p> <p><b>MODALITE :</b> DUREE = 8 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 1 heure de classe virtuelle et 3 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la DANE de Marly le Roi. <b>PARCOURS SCENARISE</b></p> |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Inscription en cours d'année</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251575</b>  | <b>ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 2/2</b><br><b>ERAEI-SEMINAIRE SUR L OUVERTURE INTERNATIONALE 2/2</b>   | <b>ORGANISME :</b> DAFOR<br><b>Code thème :</b> 19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC :</b> Personnels enseignants et Directeur délégué à la formation (DDF) - GAIA RESPO<br><b>DUREE:</b> 6 heures<br><br><b>MODALITE :</b> PRESENTIEL | <p><b>OBJECTIFS :</b> Sensibiliser le public inter-catégoriel à l'ouverture européenne et internationale autour d'une journée ERASMUS DAYS. A la fin de la journée, le stagiaire sera capable de comprendre la philosophie de dissémination des programmes Erasmus+ et l'esprit général des projets eTwinning.</p> <p><b>CONTENUS :</b> PRE-REQUIS : Diversifier la mobilité européenne et internationale dans son établissement. Mettre en place des projets eTwinning. Construire un partenariat avec un établissement étranger. CONTENU : cette formation s'adresse aux personnels ERAEI, nouvellement nommés, qui souhaitent ouvrir leur établissement à l'international. La journée sera découpée en deux temps. Le matin, une plénière sur l'ouverture européenne et internationale avec des invités de qualité et l'après-midi, des ateliers sur eTwinning et le programme Erasmus+.</p> <p><b>MODALITE :</b> DUREE = 6 h. PERIODE = Le 16 janvier 2020. LIEU = à définir (Lycée Hoche, de Versailles ou Lycée Henri Matisse, à Trappes ou Lycée Hôtelier, de Guyancourt). Les stagiaires déjeuneront sur place (déjeuner</p> |   |

|  |          |
|--|----------|
|  | offert). |
|--|----------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Public désigné (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251580</b>   | <b>DECOUVERTE DISPOS - MOBILITE FRANCO-ALLEMANDE (IA)</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Enseignants de lycées professionnels souhaitant développer des programmes de mobilité franco-allemands.<br>Formation inter-académique (Paris/Créteil et Versailles). Académie pilote : Créteil. - PUBLIC DESIGNÉ<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Informer sur les programmes de mobilité franco-allemande en enseignement professionnel. Intégrer la mobilité dans une démarche de projet incluant la préparation pédagogique, linguistique et culturelle des élèves, en lien avec la transformation de la voie professionnelle : nécessité d'éducation à la mobilité tout au long de la vie.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Avoir le projet de mettre en place des mobilités en Allemagne pour les élèves. CONTENU : Information sur les différents programmes de mobilité franco-allemands en direction des élèves et des enseignants. Comment intégrer la mobilité dans les enseignements en tenant compte des priorités liées à la transformation de la voie professionnelle ?<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 6 h. PERIODE = à définir. LIEU = à définir. |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Candidature individuelle (IA)</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251581</b>   | <b>FORMATION LINGUISTIQUE ET INTERCULT.- ALLD VP (IA)</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Enseignants, chefs d'établissement, DDFPT et inspecteurs de lycées professionnels grands débutants en allemand.<br>Formation interacadémique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Versailles. - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE</b> : 27 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Initiation linguistique et interculturelle pour les acteurs de la voie professionnelle : enseignants, DDFPT, chefs d'établissement, inspecteurs.<br><b>CONTENUS</b> : Initiation à l'allemand et à l'interculturel.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 27 h. PERIODE = 9 mercredis après-midi consécutifs de 14h à 17h (27/11, 4/12, 11/12, 18/12, 8/1, 15/1, 22/1, 29/1 et 5/2). LIEU = au Goethe-Institut de Paris. Groupe de 7 personnes par académie sélectionnées par le chef d'établissement ou l'Inspection. La formation aura lieu durant neuf mercredis après-midi consécutifs, de 14h-17h, de novembre 2019 à février 2020, au Goethe-Institut de Paris. <b>Un aménagement d'EDT est nécessaire.</b> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251582</b>   | <b>APPRENTISSAGE DE L'ALLEMAND ET MOBILITE</b>  | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Professeurs d'allemand au collège et/ou au lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE<br><b>DUREE</b> : 6 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : Comment enrichir l'échange scolaire avec l'apprentissage linguistique en tandem et télé-tandem afin de favoriser la communication entre les élèves et d'accroître leurs compétences linguistiques et culturelles? Dynamiser un groupe d'élèves franco-allemands pendant l'échange grâce à l'animation linguistique. Valorisation du projet aux yeux des élèves par la validation de certaines compétences et mise en valeur de son intérêt pédagogique au sein des établissements, auprès des équipes pédagogiques et des familles.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Le stage commencera avec une courte présentation des projets de mobilité franco- allemands et des conseils pratiques pour aider à leur mise en place. Après une introduction aux grands principes de la méthode tandem, les formateurs montreront comment intégrer l'échange linguistique en tant que projet pédagogique dans une progression annuelle. Il est prévu qu'il y ait un temps d'échange et brainstorming d'idées de projets franco- allemands. Les formateurs proposeront des pistes pour préparer les élèves au niveau linguistique, interculturel et méthodologique à la rencontre. En atelier, les professeurs conçoivent ou adaptent des activités qu'ils ont l'habitude de pratiquer pendant leur échange en intégrant l'animation linguistique et la méthode tandem.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 6h. PERIODE = 1er trimestre. LIEU = A déterminer. |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251583</b>  | <b>AIDE A LA MISE EN PLACE D'UNE CANDIDATURE ERASMUS+</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br><b>Code thème</b> :19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Enseignants de la voie professionnelle débutant dans un projet de mobilité. Équipes pédagogiques ayant un projet en liste de réserve. Directeur délégué aux formations (DDF) et cadres (gestionnaire, proviseur). -<br><b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : HYBRIDE | <b>OBJECTIFS</b> : Permettre aux enseignants qui souhaitent développer des projets de mobilité européens pour les élèves de faire appel à des financements de la Commission européenne. Accompagner les équipes éducatives dans l'élaboration de leur dossier Erasmus+ Clé 1 pour la voie professionnelle. Comprendre l'esprit du dossier de candidature et les attentes particulières des correcteurs. Mettre à disposition des tutoriels. A la fin de la formation, les stagiaires seront capables de candidater à un programme Erasmus+ de la Commission européenne.<br><b>CONTENUS</b> : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. <b>CONTENU</b> : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 2 fois 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, de comprendre à quoi sert un code Pic et de participer à des échanges lors de classes virtuelles. Le stagiaire abordera ensuite toutes les spécificités du programme Erasmus+ Clé 1 (plan de développement européen, diffusion et dissémination). Les impacts, le budget et les composantes techniques des plateformes (Erasmus+, Penelope+, Mobility Tool+) seront abordés dans des séances asynchrones en totale autonomie.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 12 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 2 heures de classes virtuelles et 6 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la DANE de Marly le Roi. Les parties de la formation en présentiel nécessiteront un déplacement en voiture ou en train. Il n'y a pas de déjeuner prévu. Les stagiaires devront apporter leur ordinateur portable et un casque audio. <b>PARCOURS SCENARISE</b> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Candidature individuelle</b><br>Identifiant Gaia<br><b>19A0251584</b>  | <b>ETWINNING : MONTER UN PROJET EUROPEEN A DISTANCE</b>   | <b>ORGANISME</b> : DAFOR<br>VERSAILLES<br><b>Code thème</b> :19JK<br>Code DAFOR : SP |
| <b>PUBLIC</b> : Tout professeur du second degré, toute discipline. Tout statut, CPE et professeur-documentaliste -<br><b>INSCRIPTION INDIVIDUELLE</b><br><b>DUREE</b> : 12 heures<br><br><b>MODALITE</b> : PRESENTIEL | <b>OBJECTIFS</b> : L'objectif général est d'apporter une ouverture culturelle aux élèves. A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de monter un projet eTwinning.<br><b>CONTENUS</b> : Lors de la J1 de cette formation, les enseignants découvriront ce qu'est un projet collaboratif eTwinning , la plate-forme eTwinning Live et les clés pour trouver un partenaire européen. Lors de la J2, ils seront accompagnés dans la construction d'un projet (conception, planification d'un projet et découverte de l'espace de travail dédié au projet : le Twinspace ). Des applications et outils numériques, indispensables pour mener un projet collaboratif de qualité, seront aussi proposés.<br><b>MODALITE</b> : DUREE = 2 journées dissociées de 6h. PERIODE = J1 = Journée fin janvier (ou avant les vacances de février) et J2 = fin février/début mars. LIEU = dans un atelier CANOPE de l'académie qui dispose d'une salle avec des ordinateurs et une bonne connexion internet (indispensable). |  |