

Bilan pédagogique du projet autour de l'exposition « La princesse Palatine : la plume et le Soleil »

Présentation de l'action

Enregistrement de commentaires audios sur des œuvres de l'exposition « La princesse Palatine : la plume et le Soleil ».

Ces podcasts seront mis à disposition des visiteurs dans les salles de l'exposition sous forme de QR-Codes.

Classes

- 4èmes LCE Allemand (18 élèves)
- 3èmes LCE Allemand (14 élèves)

Professeurs

- Mme Relisieux (professeure d'allemand)
- Mme Tardivel (professeure documentaliste)

Partenaires

- Margot Thomas (médiatrice au musée des Avelines)
- Clara Bappel (Responsable du développement des publics et de la programmation au musée des Avelines)

Compétences du socle commun :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
 - Coopération et réalisation de projets
 - Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
 - Outils numériques pour échanger et communiquer
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
 - Organisations et représentations du monde
 - Invention, élaboration, production

Éducation aux médias et à l'information

- Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire
- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires
- S'engager dans un projet de création et publication en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans et hors l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information
- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique

Mise en œuvre

Après plusieurs échanges en visio-conférence avec le Musée des Avelines, nous avons débuté le projet au début du mois de décembre 2020.

Mmes Thomas et Bappel sont intervenues dans chacune des deux classes afin de présenter de manière générale l'exposition, le personnage de la Princesse Palatine et quelques œuvres spécifiques.

Les élèves ont ensuite effectué un travail en allemand afin d'approfondir certains aspects de la vie de la Princesse Palatine, puis, en binômes, ont choisi une œuvre de l'exposition.

Chaque binôme a écrit un dialogue dynamique à deux voix et en deux langues (allemand et français) afin de présenter l'œuvre choisie. Cette présentation a pu prendre des formes diverses : lecture d'un extrait de lettre, lecture de lettres fictives en français et en allemand de la Princesse Palatine, expression des pensées, du ressenti et émotions de la Princesse Palatine, dialogue entre des personnes de l'entourage de la Princesse (famille, artistes commanditaires de ses portraits, ...), ... Les élèves ont eu un rappel sur les principes de l'écriture radio ; Mme Thomas est également intervenu quelque fois pendant la phase d'écriture afin de répondre aux questions des élèves.

L'enregistrement des podcasts a eu lieu en février, en présence de Mmes Thomas et Bappel.

Nous avons pu nous rendre tous ensemble pour la première fois au Musée des Avelines en juin pour visiter l'exposition et écouter les podcasts.

Points d'appui

- Interventions et accompagnement de Mmes Thomas et Bappel tout au long du projet
- Pré-requis des élèves pour l'écriture radio (projet développé l'année précédente)
- Bonne adhésion au projet et intérêt marqué pour le personnage de la Princesse Palatine

Difficultés rencontrées

- Confinements successifs et protocole sanitaire (impossibilité de se déplacer au musée avant le mois de juin)
- Horaires de cours d'allemand LCE pas toujours compatibles avec les horaires d'ouverture du CDI et de service de Mmes Thomas et Bappel.
- Gestion du temps : les délais courts, notamment en raison des conditions sanitaires, n'ont pas permis de travailler la phonologie de façon approfondie.

Effets constatés auprès des élèves

- Beaucoup d'enthousiasme de la part des élèves pour un projet ancré « dans la vraie vie ».
- Côté ludique de la tâche permettant d'apprendre différemment.
- Valorisation d'élèves plus faibles en allemand mais avec des talents d'orateurs.
- Renforcement de la cohésion de groupe.
- Acquisition d'automatismes sur des structures répétitives.
- Mémorisation sur le long terme du vocabulaire utilisé.
- Acquisition de connaissances sur l'histoire de Saint-Cloud et le Palatinat.
- Découverte du Musée des Avelines.

Perspectives

- Reconstitution d'un projet éducation et médias avec les classes de LCE Allemand
- Reconstitution possible d'un partenariat avec le Musée des Avelines

