

Sequence: die Nibelungen

Présentation

Cette séquence s'inscrit dans le cycle 4 du programme du collège et s'adresse plus particulièrement aux élèves de 4^e. Elle comporte plusieurs extraits vidéos dont la plupart dure près de 10 minutes, il est alors important d'anticiper cela et de faire en sorte que les élèves puissent voir les extraits et faire les exercices qui suivent. Les extraits ont été prédécoupés pour visionner les séquences qui nous intéressent seulement. Deux versions sont disponibles, en VO et en VOSTF.

Elle a pour thématique les légendes et les héros, à travers le film de Fritz Lang, *Die Nibelungen*, l'épopée de Siegfried. Les élèves pourront découvrir ce film qui a été réalisé il y a maintenant 100 ans (!), il serait intéressant, avant de commencer la séquence de les questionner sur leurs connaissances actuelles sur les effets spéciaux dans le cinéma actuel et comment ils imaginent le cinéma d'il y a 100 ans (noir et blanc, muet, effets spéciaux...).

Une référence contemporaine du cinéma muet et en noir et blanc est *The Artiste*, avec notamment Jean Dujardin qui a remporté de nombreux prix. Dans un autre registre, les élèves connaîtront probablement les films d'animation *Les Minions*, qui, bien qu'ils ne soient pas muets, en adoptent certains codes (gestuelle, rires, mimiques...) en raison de leur langue factice.

Prérequis et contenus

Dans cette séquence, la découverte culturelle est mise en avant et les contenus linguistiques sont secondaires. Bien entendu il est nécessaire d'avoir des connaissances de base en langue mais aussi une stratégie d'observation, notamment pour identifier les personnages, et de réinvestissement des nouvelles connaissances lexicales pour pouvoir effectuer les exercices au fur et à mesure.

Il pourra y avoir quelques erreurs dans l'expression, le principal étant que l'élève parvienne à repérer l'information demandée (par exemple, der Drache qui prend un « n » à l'accusatif)

Les élèves seront menés à employer des verbes de modalité, notamment en répondant à la question « Für dich, wie soll ein Held/ eine Heldin sein? » ou bien en listant les pouvoirs de Siegfried en décrivant ses pouvoirs « Was sind Siegfrieds Superkräfte? Was kann er tun? ».

Un exercice de compréhension orale permettra aux élèves de resituer le héros à l'heure actuelle, et, en fin de séquence ils pourront faire un petit bilan pour faire le point sur l'épopée de Siegfried.

Projets

Projekt 1 : les élèves disposent d'une grille comportant des questions pour guider les élèves à créer leur héros et son rival. Ils devront réaliser un dessin ou un graphique de leur personnage et du rival éventuellement et le présenter en reprenant point par point les éléments descriptifs (Superkräfte, . Si les élèves en sont capables ils pourront faire une description physique détaillée du personnage (Haare, Augen...).

Projekt 2 : Les élèves pourront créer leur légende en s'aidant des questions de guidage et du vocabulaire à disposition. Il est important que les élèves aient des connaissances du prétérit en allemand et éventuellement de la subordonnée en « als ».

Projekt 3 : Après avoir fait des recherches sur Fritz Lang, les élèves seront menés à rédiger une courte biographie, celle-ci pouvant être rédigée au présent ou au passé.

Ils pourront réaliser leur propre court-métrage ou film d'animation sur le thème à l'aide de leur smartphone et le déposer sur l'ENT. Ce court-métrage devra suivre certains codes, notamment ceux décrits dans le texte descriptif « Was ist ein Stummfilm ? »