



REUNIONS DEPARTEMENTALES

Vendredi 19 juin

- **Continuité pédagogique : mutualisation des ressources, bilan et perspectives**
- **Examens** (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**
- **DSD1 2020 et attestation d'acquis par la KMK**
- **PPCR et rendez-vous de carrière 2019-2020**
- **Titularisation des stagiaires et des lauréats des concours 2019**
- **Rentrée scolaire 2020-2021**

Elisabeth Thomas et Bertrand Klaeger, IA-IPR d'allemand
Marie-Christine Despas, Formatrice académique
Susanne Bellissent, Delphine Kumar et Julie Robert,
Chargées de mission de l'Inspection



REUNIONS DEPARTEMENTALES

vendredi 19 juin

- de 9 h à 10 h 30 – Département des Yvelines
 - de 11 h à 12 h 30 – Département de l'Essonne
 - de 13 h 30 à 15 h – Département des Hauts de Seine
 - de 15 h 30 à 17 h – Département du Val d'Oise
- 

Rappels pour le bon fonctionnement de la réunion

- Pour prendre la parole durant la phase d'échange, lever la main et être invité à s'exprimer.
- Cliquer sur le pictogramme en bas de l'écran :



shutterstock.com • 1654049584

- Penser à baisser la main une fois l'intervention terminée.
- Utiliser autant que possible le chat.
- Afin de ne pas saturer la bande passante, merci de ne pas utiliser la caméra.



Continuité pédagogique :

Les lettres de l'inspection

- Lettre n° 1 : [principes de la mise en œuvre de la continuité pédagogique et ressources pour l'allemand](#)
- Lettre n° 2 : [liens vers les pages dédiées du site Eduscol et ressources complémentaires](#)
- Lettre n° 3 : [présentation des exemples de mise en œuvre d'une séquence pédagogique dans le cadre d'un enseignement à distance en 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}, seconde, 1^{ère} et terminale](#)

Continuité pédagogique :

Des exemples de mises en œuvre de séquences pédagogiques dans le cadre d'un enseignement à distance

➤ **6^{ème}, 5^{ème}** (Delphine Kumar)

Meine Familie ist toll (6^{ème})

Meine Welt (5^{ème})

▪ **4^{ème}, 3^{ème}** (Marie-Christine Despas)

Deutschland feiert, unsere Schule feiert! (4^{ème})

Engagement an der Schule (3^{ème})

▪ **Seconde, 1^{ère}** (Julie Robert)

Ist weniger mehr ? (Seconde)

Auf und davon (1^{ère})

▪ **Terminale** (Susanne Bellissent)

Wer ist ein Held?

Kann Rebellion die Gesellschaft verändern?

Continuité pédagogique :

Autres exemples de séquences pédagogiques et de projets mis en œuvre pendant le confinement

- **6^{ème} et 5^{ème} LV2** : Ein Wochenende in Köln (Katrin Goldmann)
- **5^{ème} LV1** : Topchef (Katrin Goldmann)
- **3^{ème} option LCE** : Gustave Klimt (Fanny Föttinger)
- **Toute classe de collège**: « Wir produzieren lustige Lernvideos! » (Gabriele Ciari)
- **Tous niveaux du lycée** : Favoriser l'interaction des élèves autour d'un projet artistique et culturel (Nicolas Millot)

Kann Rebellion die Gesellschaft verändern?

Dans cette séquence tu vas :

- Découvrir différentes formes de rébellion au cours de l'histoire et aujourd'hui
- convaincre quelqu'un en utilisant une injonction
- utiliser la concession pour enrichir ton discours
- créer une affiche pour interpeller les gens
- enregistrer un podcast sur la rébellion
- découvrir une icône de la rébellion climatique
- découvrir une nouvelle série allemande
- participer à un débat

Retrouvez la séance complète sur:

<https://allemand.ac-versailles.fr/spip.php?article958>

Proposition de mise en oeuvre (3 semaines à distance)

Semaine 1 : diapositives n° 3 à 7

activités : comprendre des définitions, décrire une affiche, entraînement grammatical (l'injonction), entraînement lexical

➡ **tâche : créer une affiche**

Semaine 2 : diapositives n° 8 à 13

activités : comprendre une vidéo sur la démocratie, comprendre un court texte sur les années 1968, comprendre l'essentiel d'une vidéo sur le mouvement étudiant, entraînement grammatical (la concession), analyser le logo de la RAF, comprendre un audio sur la rébellion

➡ **tâche : enregistrer un audio sur la rébellion**

Semaine 3 : diapositives n° 14 à 21

émettre des hypothèses, comprendre une vidéo sur L.Neubauer, comprendre un texte sur les manifestations « Fridays for future », comprendre des avis exprimés sur un forum en ligne, comprendre l'essentiel d'un texte sur une série allemande, comprendre la Bande Annonce d'une série allemande

➡ **tâches : a) écrire un post sur un forum en ligne**
b) préparer un débat sur la rébellion

1 séance de classe virtuelle en début de semaine 2 pour que les élèves puissent montrer et commenter leurs affiches. Le professeur devra également s'assurer que la tâche soit bien comprise

1 séance de classe virtuelle en fin de semaine 3 pour mettre en place le débat entre élèves. (prévoir 2 sessions si trop d'élèves)

Séquence à distance :

6è bi-langues FAMILIE IST TOLL !

Delphine Kumar
Chargée de mission
des IA-IPR d'allemand
Professeur au
collège
Alfred de Vigny
à Courbevoie

Projet final : présentation d'une famille imaginaire extravagante (expression écrite)

Tâches intermédiaires : présenter la famille de Mozart / présenter sa propre famille

Objectifs lexicaux : lexique de la famille, des loisirs pratiqués en famille, des adjectifs utiles pour décrire qqn, nombres de 20 à 100

Objectifs grammaticaux : l'article indéfini à l'accusatif / les possesseurs au singulier/ révision du génitif saxon

Objectifs culturels : les activités en famille en Allemagne, quelques grandes marques allemandes, Wolfgang Amadeus Mozart

Activités langagières entraînées : expression écrite +
compréhension de l'oral, expression orale

Nombre de séances : 8

CYCLE 3
Notion culturelle :
**La personne et
la vie quotidienne**

FOCUS SUR... COMMENT CONCILIER CULTUREL, LINGUISTIQUE ET MOTIVATION



• Die Familie Mozart

- Apprendre du lexique, manipuler des structures grammaticales en cours d'acquisition afin de pouvoir présenter une famille célèbre
- La question défi
- S'informer sur l'univers de Mozart : sa vie, son œuvre
- Acquérir des connaissances sur la famille de Mozart

BILAN

- Comment entretenir la motivation par ...
 - ✓ l'oral (lien maintenu avec l'allemand)
 - ✓ les questions-défi
 - ✓ les points de civilisation
 - ✓ le maintien du rituel
 - ✓ Quizlet : une aide précieuse
- La nécessité de recourir beaucoup plus au français / les difficultés pour les élèves à trouver les différents supports



Enseigner l'allemand à distance à des collégiens



**Réunions départementales des professeurs
d'allemand
de l'académie de Versailles
19/06/2020**

Marie-Christine Despas, formatrice académique



Présentation de la séquence 1

Niveau : 4^e bi-langues (17 élèves)

Domaine culturel du programme cycle 4 : Ecole et société

Manuel utilisé : Fantastisch année 2 (couverture orange)

Nombre de séances : 6 (2 x 30 minutes de classe virtuelle, 4 heures à distance)

Frage / Question: *Wie sieht ein Schulfest in deutschsprachigen Ländern aus? / A quoi ressemble une fête à l'école dans les pays de langue allemande?*

Projekt / Projet: *Ein Schulfest auf deutsche Art zur Aufhebung der Ausgangssperre vorbereiten und Einladungen verfassen. / Préparer une fête de fin de confinement à l'allemande et rédiger les invitations.*

Activité langagière du projet: Expression écrite.

En 6^e bi-langues, les élèves n'ont que deux heures par semaine dans mon établissement. C'est pourquoi, j'ai fait le choix de travailler avec *Fantastisch* année 1 en 6^e et en 5^e, *Fantastisch* année 2 en 4^e et *Fantastisch* année 3 en 3^e.



Présentation de la séquence 2

Niveau : 3^e bi-langues (11 élèves)

Domaine culturel du programme cycle 4 : Ecole et société

Manuel utilisé : ***Fantastisch année 3*** (couverture verte)

Nombre de séances : 5 (2 x 30 minutes de classe virtuelle, 3 heures à distance, dont la préparation du projet)

**Fragen/Questions: Wie engagieren sich deutsche Schüler? Welche Aktionen organisieren sie?/
*Comment s'engagent les élèves allemands? Quelles actions mènent-ils?***

Unser Projekt/Notre projet: eine Aktion unserer Schule vorschlagen und unseren deutschen Partnern mit einem Plakat auf Deutsch präsentieren./ *Proposer une action à notre établissement et la présenter à nos correspondants allemands sous la forme d'une affiche.*

Aktivitäten: Leseverstehen/Schreiben/Hörverstehen/Sprechen

En 6^e bi-langues, les élèves n'ont que deux heures par semaine dans mon établissement. C'est pourquoi, j'ai fait le choix de travailler avec *Fantastisch* année 1 en 6^e et en 5^e, *Fantastisch* année 2 en 4^e et *Fantastisch* année 3 en 3^e.

Adapter ses séquences à l'enseignement à distance

- Les séquences pédagogiques sont courtes et n'excèdent pas 5-6 séances, projet compris.
- Les consignes de travail sont précises et de préférence traduites pour ne pas perdre les élèves en difficulté.
- Toutes les activités données sont accompagnées d'un corrigé pour favoriser l'autonomie des élèves.
- Il est possible de programmer **un travail synchrone (classes virtuelles)**, une fois par semaine et on limitera le temps synchrone si possible à 30 minutes. On vérifiera la faisabilité technique en amont et on programmera une première rencontre pour procéder à tous les réglages avec les élèves.
- Les rendus de travaux seront programmés et on donnera un modèle précis aux élèves pour nommer leur fichier type : **nom_prénom_classe_titre**.

Enseignement à distance : proposition de séquence en 1^{ère}

Julie Robert

Axe du programme: Identités et échanges

Contexte culturel en deuxième partie: le concept de « Bildungsreise »

Projet final: écrire une « Münchner Reise » suite à un voyage culturel réalisé en octobre 2019

- **Tâches intermédiaires:**

- 1. raconter oralement ses vacances les plus belles (abord du concept de « Ferienreise »)
- 2. rédiger un essai confrontant « Ferienreise » et « Bildungsreise »

- **Objectifs lexicaux:** le voyage, l'expérience, l'avis, le souhait

- **Objectifs grammaticaux:**

- 1. l'expression du temps (conjugaison et groupes prépositionnels)
- 2. les relations directive / locative / ablativ (prépositions et cas)

- **Objectifs culturels:**

- 1. découvrir certaines régions allemandes (Hambourg ; l'Allgäu)
- 2. découvrir le concept de « Bildungsreise » à partir de l'exemple de Goethe

- **Activités langagières entraînées:** compréhension de l'oral et de l'écrit, expression orale et écrite

DEROULE DE LA MISE EN OEUVRE PAR SEMAINE

• Semaine 1

- Einstieg sous forme de questionnaire / lecture de courts récits de vacances / entraînement à la synthèse orale d'un récit (**classe virtuelle**) / entraînement à la synthèse écrite de trois récits / rebrassage grammatical (conjugaison et relations directive-locative-ablative) / écoute d'un récit de voyage et rédaction d'un compte-rendu d'écoute en français / amorce d'un bilan lexical / récit de vacances oral (expression orale en continu) puis remédiation en **classe virtuelle** (expression orale en interaction)

• Semaine 2

- Einstieg sous forme d'associogramme / lecture d'une présentation du concept de « Bildungsreise » / production d'une définition orale du concept / rebrassage grammatical (conjugaison et groupes prépositionnels) / poursuite du bilan lexical / rédaction d'un essai confrontant « Ferienreise » et « Bildungsreise »

• Semaine 3

- Einstieg sous forme de quiz portant sur la Bavière / reconstitution du programme du voyage accompli en octobre 2019 (**classe virtuelle**) / rédaction d'une « Münchner Reise » permettant de répondre à la problématique du chapitre par le biais de l'expérience (présentation de l'avancée des travaux en **classe virtuelle**)



Continuité pédagogique :

Assurer l'information des élèves et de leurs familles pour le choix de la LV2 au collège

- Kit de promotion pour l'allemand LV2
- Promouvoir l'allemand en Cm2 ou en 6^{ème} à distance (Lisa Trebess)
- « L'allemand, un plus » brochure et matériel promotionnel de l'Institut Goethe.

PROMOTION DE L'ALLEMAND

EN CM2

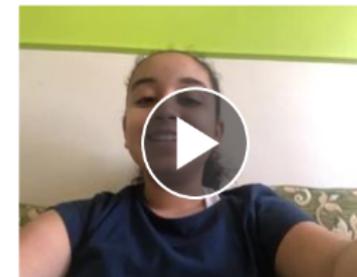
Exemple d'une piste
au collège Alfred de Vigny
à Courbevoie :
le livre numérique

Enseignement de l'allemand

Présentation de Mme Kumar



[L'allemand en 6ème, pourquoi ?](#)



Ines apprend
l'allemand
depuis le mois
de septembre



Examens (Baccalauréat et **Brevet**), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

- Les modalités d'organisation du **diplôme national du brevet (DNB)** sont modifiées à titre exceptionnel pour la session 2020, dans le contexte des mesures prises pour limiter la propagation de l'épidémie de Covid-19 et dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire.
- Les épreuves écrites et orale organisées pour la délivrance du DNB sont supprimées pour la session de juin 2020. Ces épreuves sont remplacées, par **la prise en compte des notes de contrôle continu** obtenues par le candidat. Ces dispositions concernent l'ensemble des séries.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo23/MENE2013426N.htm>

- **Les moyennes retenues au titre de notes pour le DNB sont les moyennes annuelles. Elles sont calculées à partir des moyennes des premier et deuxième trimestres obtenues à partir des évaluations ayant été effectuées jusqu'à la date de la fermeture administrative des établissements d'enseignement en raison de la crise sanitaire.** Dans le cas où le candidat ne dispose que d'une moyenne trimestrielle ou semestrielle pour l'année scolaire, cette moyenne trimestrielle est retenue au titre de moyenne annuelle.



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et pratiques évaluatives

- Dans le contexte des mesures prises pour limiter la propagation de l'épidémie de Covid-19 et le cadre de l'état d'urgence sanitaire, **les modalités d'organisation du baccalauréat sont modifiées à titre exceptionnel pour l'année scolaire 2019/2020.**
- L'objectif est que les candidats puissent passer le baccalauréat dans les meilleures conditions et que la poursuite de leur parcours soit assurée.
- **Cette organisation exceptionnelle est conçue dans un esprit de bienveillance vis-à-vis des candidats** et de confiance vis-à-vis des équipes enseignantes. Les jurys d'examen seront vigilants à maintenir la valeur du diplôme et à respecter le principe d'équité. Une attention particulière sera portée aux candidats à besoins éducatifs particuliers.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo23/MENE2013360N.htm>

Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et pratiques évaluatives

Mise en place du contrôle continu au titre des épreuves annulées du 1er groupe

- ▶ **Toutes les épreuves terminales du premier groupe (écrites, orales, pratiques, obligatoires et facultatives) de la session 2020 du baccalauréat général et du baccalauréat technologique sont annulées.** Cette mesure concerne tous les candidats quels que soient leur établissement de formation et la modalité de leur inscription à l'examen. **En lieu et place, quand cela est possible, les notes prévues au titre de ces épreuves sont attribuées en prenant en compte les notes obtenues aux évaluations réalisées pendant l'année de formation, selon le principe du contrôle continu.**
- ▶ Lorsque le candidat dispose du livret scolaire prévu par les textes réglementaires [1], ce sont les moyennes annuelles (moyenne des moyennes trimestrielles ou semestrielles) figurant dans ce livret scolaire pour chaque enseignement au titre de l'année de terminale qui sont prises en compte par le jury d'examen. Les modalités de prise en compte sont définies en section C, ci-après.
- ▶ Si le candidat ne dispose ni d'un livret scolaire, ni d'un dossier de contrôle continu recevable, il est convoqué aux épreuves de remplacement organisées au début de l'année scolaire 2020/2021.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo23/MENE2013360N.htm>

Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et pratiques évaluatives

La prise en compte du contrôle continu par le jury d'examen

- Afin de permettre au jury de délibérer dans de bonnes conditions dans le cas d'un nombre de candidats important tout en garantissant l'équité des candidats quel que soit leur établissement d'origine, **les travaux du jury du baccalauréat seront préparés dans le cadre de sous-jurys organisés soit à une échelle territoriale donnée (bassin ou département), soit par série du baccalauréat.** Le travail préparatoire des sous-jurys est une modalité interne du jury de délibération qui est unique. Tous les membres participant aux sous-jurys sont obligatoirement membres du jury de délibération. Au moins un représentant de chaque sous-jury participe à la délibération finale.
- Nul membre ne peut participer à des délibérations relatives à ses élèves ou à son établissement.
- **Le travail préparatoire des sous-jurys consiste à effectuer un premier examen des moyennes des livrets scolaires ou des dossiers de contrôle continu, au regard notamment des données statistiques disponibles sur l'établissement d'inscription du candidat.** Ces données portent, pour chaque série, sur les notes moyennes, taux de réussite et de mentions obtenues au baccalauréat aux trois dernières sessions des bacheliers inscrits dans l'établissement.
- **Au vu de ces données, le jury peut décider de revaloriser la moyenne annuelle du candidat dans un ou plusieurs enseignements, notamment dans le cas de discordances manifestes pour l'ensemble des candidats d'un même établissement au regard des sessions précédentes.** Il peut également valoriser, le cas échéant, l'engagement du candidat dans ses apprentissages, ses progrès et son assiduité.

Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et pratiques évaluatives

Épreuves en cours d'année (ECA) de langue vivante

- ▶ Si les deux parties d'épreuves en cours d'année prévues par la note de service du 13 janvier 2014 [8] ont pu être organisées avant la période de confinement, la note de langue vivante au baccalauréat se compose de la moyenne entre la moyenne des notes obtenues par le candidat à ces deux parties d'épreuves et la moyenne annuelle en langue vivante figurant dans le livret scolaire ou le dossier de contrôle continu du candidat.
- ▶ Si une seule des deux parties d'épreuves en cours d'année prévues par la note de service du 13 janvier 2014 précitée a pu être organisée avant la période de confinement, la note de langue vivante au baccalauréat se compose de la moyenne entre cette note et la note moyenne annuelle de langue vivante figurant dans le livret scolaire ou le dossier de contrôle continu du candidat.
- ▶ En l'absence de réalisations de parties d'épreuves en cours d'année prévues par la note de service du 13 janvier 2014 précitée, la note de langue vivante au baccalauréat est définie par la note moyenne annuelle de langue vivante figurant dans le livret scolaire ou le dossier de contrôle continu du candidat.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo23/MENE2013360N.htm>



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et pratiques évaluatives

Maintien et adaptation des épreuves de contrôle du second groupe

- ▶ Après communication de ses notes à l'issue du premier groupe, conformément à la réglementation en vigueur [2], le candidat dont la note globale est inférieure à 10 sur 20 et supérieure ou égale à 8 sur 20 choisit deux enseignements au maximum parmi ceux qui ont fait l'objet d'enseignements obligatoires au cours du cycle terminal, épreuves anticipées comprises, et qui figurent à ce titre sur le relevé de notes au titre d'une épreuve écrite obligatoire du premier groupe, anticipée ou non. Il passe dans chacun de ces deux enseignements une épreuve orale de contrôle du second groupe.
- ▶ Les épreuves orales de contrôle se déroulent selon les modalités réglementaires habituelles, établies par les notes de service définissant les différentes épreuves du baccalauréat. **Cependant, afin de tenir compte du contexte de la crise sanitaire, le candidat est autorisé à présenter aux examinateurs des épreuves orales de contrôle de juillet 2020, pour chacun des enseignements concernés, la liste des chapitres du programme qu'il a étudiés en classe au cours de l'année scolaire 2019/2020 entre le 1er septembre 2019 et la date du début de la période de confinement de son établissement. Ces listes doivent porter la signature et le visa du chef de l'établissement dans lequel le candidat est inscrit, et être établies conformément au modèle fourni en annexe à la présente note. Le sujet donné par les examinateurs porte sur une thématique circonscrite au champ défini par les listes présentées par le candidat.**
- ▶ Les deux notes d'épreuves de contrôle du second groupe ne sont prises en compte que si elles sont supérieures aux notes obtenues à l'issue du premier groupe. Elles sont ensuite affectées des coefficients prévus par les textes.



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

Les évaluations diagnostiques

Du point de vue de l'élève :

- construire son projet d'apprentissage ;
- - « s'auto-évaluer » par rapport à des attendus explicites.

Du point de vue de l'enseignant :

- connaître les acquis et/ou les prérequis des élèves pour construire la progression;
- prendre en compte les acquis repérés et définir des modalités pédagogiques adaptées.



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

Les évaluations formatives

Du point de vue de l'élève :

- réajuster son projet d'apprentissage en mesurant l'écart entre sa production et les attendus

Du point de vue de l'enseignant :

- identifier comment l'élève mobilise ses ressources pour réussir afin d'ajuster son projet d'enseignement et proposer des temps d'accompagnement préventif tout au long de la séquence en fonction des points de fragilité repérés.
- vérifier l'acquisition des compétences pour apporter une remédiation immédiate en modifiant les paramètres de la tâche,
- déclencher une posture réflexive de l'élève pour lui faire analyser son action, verbaliser sa procédure et ajuster son projet.



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

Les évaluations sommatives

Du point de vue de l'élève :

- Mesurer l'écart entre sa production et les attendus par :
 - la connaissance de ses forces et les points à retravailler ;
 - la réflexion sur son parcours.

Du point de vue de l'enseignant :

- Percevoir le niveau de maîtrise des compétences et des connaissances pour chaque élève



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

Une évaluation positive

- Le livret scolaire reflète l'approche positive de l'évaluation.
- Il vise à rendre compte des acquis, des progrès des élèves, se veut lisible et **compréhensible par tous**. Il explicite le travail réalisé en classe, les objectifs visés, les modalités et le contenu des évaluations, en lien avec les programmes.
- L'évaluation positive doit permettre à l'élève de percevoir ses acquis, ses progrès, afin de mieux s'engager dans une dynamique de progrès ; elle est l'expression d'une école bienveillante et exigeante.



Examens (Baccalauréat et Brevet), sessions 2020 et 2021 et **pratiques évaluatives**

Une évaluation explicitée

- **L'évaluation est en étroite relation avec une situation d'apprentissage dont les objectifs ont clairement été définis par l'enseignant et sont connus des élèves.**
- En début de séquence, l'enseignant explique quels sont les savoirs à acquérir et définit avec ses élèves les compétences visées.
- Les types et modalités d'évaluations qui seront proposés sont d'emblée présentés.
- Les critères de réussite sont connus des élèves : ils ont eu l'occasion de s'entraîner et de percevoir l'écart entre ce qu'ils ont produit et ce qui est attendu.
- Les compétences visées sont régulièrement rappelées tout au long de la séquence de façon à ce que la corrélation entre l'apprentissage et l'évaluation soit manifeste pour les élèves.



DSD1 2020 et reconnaissance des acquis par la KMK

- La correction de l'EE se déroulera le **mercredi 24** au Lycée Jean-Baptiste Corot de **Savigny-sur-Orge** et au Lycée Lucie Aubrac de **Courbevoie** et le **jeudi 25** au Lycée Jeanne d'Albret de **St Germain en Laye**.
- Les convocations ont été adressées par le SIEC aux professeurs concernés.
- il est impératif d'indiquer dans la remontée des résultats pour les élèves qui n'ont pas passé toutes les épreuves (épreuves sur table + **EO**) s'ils ont été **empêchés (COVID-19)** ou s'ils ont renoncé à une partie de l'examen (**non excusés**).
- La KMK remettra une **attestation partielle** avec indication du niveau atteint (A2 ou B1) **pour les élèves qui n'ont pu passer qu'une partie des épreuves en raison de la crise sanitaire**.



Titularisation des stagiaires et des lauréats des concours 2019

Arrêté du 26 mai 2020 aménageant les modalités d'évaluation et de titularisation des professeurs et conseillers principaux d'éducation stagiaires au cours de l'année scolaire 2019-2020 du fait de la crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19



P.P.C.R. et rendez-vous de carrière 2019-2020

- ▶ **Aucun entretien de rendez-vous de carrière n'a pu se tenir, même à distance, que ce soit avec un inspecteur ou un chef d'établissement durant la période de confinement.**
- ▶ La campagne 2020 est reportée jusqu'au 15 janvier 2021 et sera menée en parallèle avec la campagne 2021.

<https://www.education.gouv.fr/rendez-vous-de-carriere-mode-d-emploi-41627>



Rentrée scolaire 2020-2021

- Note de service de la DGESCO en attente de publication

Temps d'échange

