

„Ist weniger mehr ?“

Wie verändert die aktuelle Zeit das Leben in Deutschland
und
kann man trotzdem etwas Positives erleben?

Retour d'expérience :

*Séquence pour des élèves de seconde
en
continuité pédagogique*

Objectif visé

Rester en contact avec tous les élèves

(soit 45 individus)

Aborder la réalité actuelle avec les élèves

Lire et regarder des documents authentiques

Réactiver le travail mené en classe depuis septembre

Proposer des solutions techniques accessibles aux élèves

Cadre général

- relation interpersonnelle construite avec chaque élève dès le début de l'année scolaire
- contrat didactique passé avec les élèves et respecté par eux (place pour l'initiative, la création et le choix mais tous les types ou formes de travail proposés doivent être expérimentés.)
- flexibilité de l'enseignante et des élèves

Engagements

(Ceux-ci ont été pris quelques jours **avant** le confinement.)

Elèves

Rendre les travaux demandés

Signaler ses contraintes

Signaler ses problèmes

Etre créatif

Enseignante

Répondre à chaque élève

Accepter des rendus différés

Proposer des solutions techniques

Accepter diverses formes de retour

Bilan pour les élèves

(44 se sont impliqués sur 45.)

- Plaisir à avancer dans la séquence
- Motivation puisée dans le suivi et le retour individuels
- Soulagement face aux dates de retour souples et à la charge de travail qualifiée de « mesurée »
- Implication dans la relation avec l'enseignante et le travail à distance

Démarche

Le choix a été fait d'aborder l'actualité brûlante en plaçant les conséquences de l'épidémie de coronavirus au centre de la séquence. Il paraissait en effet impossible de poursuivre une progression sans tenir compte d'événements dont l'impact est considérable sur l'école comme sur les familles.

L'objectif poursuivi était cependant de favoriser une prise de distance des élèves par l'humour grâce à des extraits d'un épisode de Heute-show daté du 6 mars 2020. Cette émission télévisée satirique allemande, qui se veut une adaptation du Daily Show, est diffusée par la chaîne ZDF. Elle ressemble à un journal télévisé et intègre notamment des parodies de sujets d'actualité.

Porter un regard distancié sur la situation actuelle n'empêche pas de revenir sur les conséquences de la distanciation sociale à une échelle nationale (annulations ou reports d'événements) comme personnelle (bouleversement des habitudes et restriction des libertés) et de penser des possibles dans la crise.

Cette séquence sera associée avec la suivante de sorte à aborder l'axe « **Sauver la planète, penser les futurs possibles** » à partir de la réduction actuellement forcée de la consommation et de ses effets.

Documents utilisés

- Extraits vidéo d'un épisode de la ZDF Heute-Show (Sendung vom 06.03.2020) accessible sur YouTube (le minutage étant celui de l'émission)

► chemin d'accès au support retenu:

<https://www.zdf.de/comedy/heute-show/> => cliquer sur "Suche" => Suchbegriff "HeuteShow" => vom 6.März bis 6.März => cliquer sur le logo de l'émission

❖ Capsule 1 : 00.00 – 00.14

❖ Capsule 2 : 00.20 – 00.33

❖ Capsule 3 : 00.34 – 01.02

❖ Capsule 4 : 01.11 – 01.30

- Témoignages de germanophones sollicités par WhatsApp pour l'occasion

Annie (55 Jahre alt, Schriftstellerin, Bayern)

„Ich habe vor ein paar Jahren angefangen zu schwimmen. Und habe dann nie aufgehört. Seit drei Wochen sind alle bayerischen Schwimmbäder aber zu, deshalb schwimme ich nicht mehr. Ich vermisse die körperliche Anstrengung. Und das Gefühl, zu dieser Anstrengung fähig zu sein. Darüber hinaus fördert das Schwimmen meine Kreativität. Viele Ideen fallen mir nämlich beim Schwimmen ein, die danach zu Büchern werden. Jetzt habe ich keine Inspiration mehr.“

Nelly (36 Jahre alt, Stewardess, Zürich)

„Wegen des Coronavirus reduziert die Lufthansa-Gruppe, in der ich als Stewardess arbeite, ihre Kapazitäten. Immer mehr Flüge werden annulliert. Auf der Langstrecke bleiben zum Beispiel nur 10 Prozent der Verbindungen bestehen. Im Moment fühle ich mich nicht so wohl. Mir ist mein Beruf nämlich wichtig. Stewardess zu sein, ist Teil meiner Identität. Ich kenne keine Langeweile und Routine, wenn ich fliege. Zu Hause ist es viel komplizierter...“

Elias (4 einhalb Jahre alt, Kindergartenkind, Wien)

„Meine Schule ist zu, und ich vermisse die Zeit dort. Auf dem Pausenhof schreiend rumzulaufen und mit Freunden Fangen zu spielen, fehlt mir wirklich. Wenn ich daran denke, fühle ich mich traurig. Manchmal weine ich.“

Andreas (70 Jahre alt, pensioniert, Baden-Württemberg)

„Ich bin zwar gesund, gehöre aber zur „Risikogruppe“, weil ich 70 Jahre alt bin... ☹️ Muss ja also zu Hause bleiben... ☹️ Mir fehlt, mich einfach frei zu bewegen. Ich gehe am liebsten stundenlang durch die Natur spazieren. So was ist jetzt aber weder erlaubt noch wirklich verboten. Mir fehlt auch der Kontakt zur Familie, besonders zu meinen beiden Töchtern und meinem Enkel. Wir telefonieren zwar jede Woche miteinander, aber ich vermisse sie trotzdem.“

Annelise (16 Jahre alt, Realschülerin, Hannover)

„Mir fehlt die gute Zeit mit meinen Freunden, vor allem unsere Partys. Zwar feiern wir via WhatsApp, Facetime oder Zoom. Es ist ja besser als nichts! Aber ich bin damit immer unzufriedener. Ich vermisse es, das Haus zu verlassen, mit anderen zu tanzen und aus vollem Hals zu singen oder neue Leute kennen zu lernen.“

Cori (40 Jahre alt, Name geändert, Lehrerin)

„Die Ausgangsbeschränkung bedeutet schon einen großen Einschnitt in meinem Leben. Wenn ich ihr etwas Positives abgewinnen kann, dann ist es die viele Zeit, die ich mit meiner Familie verbringen kann. Mein Mann arbeitet im Home Office und meine kleine Tochter geht auch nicht in den Kindergarten, so dass ich mich abwechselnd mit meinem Mann den ganzen Tag mit ihr beschäftige. Das ist anstrengend aber auch schön.“

Jonas (18, Gymnasiast, Thüringen)

„Ich hatte jetzt mehrere Wochen keine Schule. Der Fernunterricht funktioniert an meiner Schule nur über To Do-Listen per E-Mail. Dadurch kann ich morgens länger schlafen. Ich habe vor zwei Jahren einen Jagdschein gemacht und seitdem ich 18 bin, darf ich auch alleine jagen gehen. In Thüringen haben die Bauern große Schäden durch Wildschweine auf ihren Feldern. Ich nutze meine zusätzliche Freizeit morgens, um nachts auf die Jagd zu gehen. Wenn nächsten Montag der normale Unterricht wieder beginnt, ist das natürlich vorbei.“

Activation / Réactivation

Sur le plan grammatical (**uniquement en réactivation!**)

- Les mots composés
- Les faux-amis
- La conjugaison à l'indicatif présent
- La construction de la phrase simple
- L'expression du temps par le biais de certaines prépositions
- Le comparatif (égalité / supériorité)
- La proposition subordonnée infinitive

Sur le plan lexical (activation et réactivation)

- Les événements culturels ou commerciaux, les organiser ou y prendre part
- L'expression de la crise : décisions (annuler, reporter, interdire) et réactions (panique, manque, émotions)

Contraintes anticipées

Équipement numérique hétérogène des élèves

donc

nécessité d'avoir des supports modestes pour pouvoir les leur transmettre

Autonomie très hétérogène des élèves

donc

nécessité de livrer des unités de travail ayant un volume adapté aux individus

Unité S1 (heuteshow vom 06.03.2020)

Support : capsule vidéo 1 – durée : 14 secondes (de 00.00 à 00.14)

TACHES OBLIGATOIRES

1. Micro-entraînement à la compréhension de l'oral :

- trouver le sujet abordé dans l'émission (**phrase lacunaire**)
- comprendre quels événements allemands sont annulés / reportés (**association d'éléments**)

2. Réflexion lexicale pour mieux comprendre l'extrait :

- chercher le sens du mot « die Messe » dans un dictionnaire (**renvoi à lexilogos**)
- choisir le sens le plus juste dans le contexte donné (**demande de traduction**)
- ▶ rebrassage de la formation des mots composés et retour sur les « faux-amis » (en travail depuis le chapitre 1) : **rappel de la leçon dans le cahier + exercice d'application**

3. Micro-entraînement à l'expression écrite semi-guidée :

- découvrir d'autres événements annulés en Allemagne et préparer les entraînements à l'expression ultérieurs en réactivant le passage de groupes infinitifs à des énoncés comportant un verbe conjugué à l'indicatif présent. (en travail depuis le chapitre 1)
- ▶ **rappel de la leçon dans le cahier + série de groupes infinitifs en lien avec un événement annulé en Allemagne à transformer en texte pour présenter celui-ci.**

LIVRAISON DES TACHES OBLIGATOIRES ET RETOUR

Livraison des extraits vidéo à tous les élèves (écoute possible du fichier-son en accédant aux consignes sur tablette ou PC) avant le confinement

Retour proposé en J1

a. Elèves autonomes :

- Livraison des tâches associées en un seul fichier via une messagerie
- Assistance technique sans plage horaire
- Retour individuel de l'enseignante

b. Elèves à autonomie variable :

- Livraison progressive des tâches pour éviter l'effet de submersion et la procrastination (le rendu de l'élève entraîne l'envoi de l'enseignante)
- Accompagnement plus serré pour maintenir le lien (L'absence de rendu par l'élève entraîne une prise de contact de l'enseignante. Une difficultés signalée par l'élève entraîne une stratégie « coup de pouce » de la part de l'enseignante.

TACHES EN INSCRIPTION LIBRE

(Les élèves choisissent ce qu'ils veulent faire, mais l'objectif reste d'expérimenter les deux types de travail au cours des séquences ultérieures. Cette exigence fait partie du contrat pédagogique.)

1. Travail de métacognition

- a. Communiquer les attendus de l'activité de création
- b. Procéder à l'évaluation des supports proposés
- c. Faire un retour aux élèves membres du groupe des Créatifs

2. Travail de création

Choisir un des événements découverts et concevoir l'affiche de promotion pour l'édition 2021

- a. Prendre connaissance des attendus et en tenir compte
- b. Produire un support en utilisant les techniques de son choix (conception par ordinateur, dessin, collage...)
- c. Prendre connaissance du retour des élèves membres du groupe des métacognitifs

MODE DE LIVRAISON DES TACHES EN INSCRIPTION LIBRE ET RETOUR

Visioconférence J1 : présentation de la 2ème partie de l'unité 1 (durée : 20 minutes)

- a. Présentation des deux types de travail
- b. Communication du planning sur quatre jours, en fonction du type de travail choisi
- c. Enregistrement du choix des élèves

Les élèves travaillant en interdépendance, il faut être attentif au déroulé des étapes.

Etape 1 : préparer les attendus

Etape 2 : transfert par l'enseignante des attendus aux créatifs

Etape 3 : création de l'outil d'évaluation (en langue allemande) par les métacognitifs (travail en autonomie) / création des affiches par les créatifs (travail en autonomie)

Etape 4 : transfert des affiches aux métacognitifs qui procèdent à l'évaluation et préparent un retour oral en allemand

Visioconférence J5 : communiquer les résultats de l'évaluation (durée : 30 minutes)

Partage d'écran par l'enseignante de sorte à ce que chaque affiche soit montrée.

Prise de parole des métacognitifs en allemand

Retour individuel par l'enseignante au cours du weekend – **FIN DE LA SEMAINE 1**

Unité S2 (heuteshow vom 06.03.2020)

Supports : capsule vidéo 2 – durée : 13 secondes (de 00.20 à 00.33)

capsule vidéo 3 – durée : 28 secondes (de 00.34 à 01.02)

capsule vidéo 4 – durée : 19 secondes (de 01.11 à 01.30)

TACHES OBLIGATOIRES (retour J3)

1. Micro-entraînement à la compréhension de l'oral :

- repérer l'atmosphère générale en Allemagne mais aussi les problèmes (**phrase lacunaire**)
- retrouver quels produits sont les plus achetés (**podium à compléter**)
- comprendre la raison des achats compulsifs (**Questionnaire à Choix Multiple**)
- comprendre l'absurdité des achats (**repérage de la blague + Questionnaire à Choix Multiple sur son sens**)

2. Réflexion lexicale et rebrassage grammatical pour mieux comprendre les extraits :

- inférer le sens d'un mot en le décomposant et en s'appuyant sur une image sous-jacente
- réactivation du comparatif d'égalité et de supériorité

► **rappel de la leçon dans le cahier + exercice d'application**

3. Micro-entraînement à l'expression orale en continu :

- résumer la situation à partir de mots-clés (**liste donnée lors du retour des travaux 1 et 2**)

TACHES EN INSCRIPTION LIBRE

(L'enseignante en a proposé une, des élèves en ont ajouté une autre.)

Entraînement à l'expression écrite A

Se mettre dans la peau d'un fan de l'émission qui écrit un message sur le chat de l'émission pour recevoir la recette du plat mentionné en fin de capsule numéro 4.

(réactivation d'amorces figurant dans le cahier pour :

- **s'adresser à quelqu'un par écrit en le vouvoyant,**
- **remercier quelqu'un,**
- **exprimer un avis positif,**
- **exprimer une envie,**
- **exprimer une demande.)**

Entraînement à l'expression écrite B (proposition des élèves)

Se mettre dans la peau du présentateur et répondre au téléspectateur en lui envoyant la recette du plat mentionné en fin de capsule numéro 4.

MODE DE LIVRAISON DES TACHES EN INSCRIPTION LIBRE ET RETOUR

Visioconférence J3 : présentation de la deuxième partie de l'unité 2

- a. Présentation des deux entraînements d'expression écrite
- b. Enregistrement du choix des élèves (Ceux-ci ont décidé de former des paires.)
- c. Communication du planning sur quatre jours

Les élèves travaillant en interdépendance, il est nécessaire d'être attentif au déroulé des différentes étapes.

Etape 1 (en parallèle):

- a. Les élèves jouant le rôle d'un fan de l'émission rédigent leur message et l'envoient au présentateur.
- b. Les élèves jouant le rôle du présentateur recherchent la vraie recette de cuisine en allemand et en font une adaptation satirique.

Etape 2 : Les élèves jouant le rôle du présentateur intègrent leur recette dans une réponse au fan de l'émission et la lui envoient.

(Il a été décidé d'écrire la « recette » sur papier puis de la prendre en photo et de l'envoyer avec la réponse qui a donc gardé une proportion acceptable.)

Retour individuel par l'enseignante en fin de weekend – **FIN DE LA SEMAINE 2**

Unité S3

Support : cinq témoignages de germanophones également sujets aux mesures de distanciation sociale et faisant part des manques qu'ils ressentent ou revenant sur ce que le confinement ou la distanciation sociale leur permettent de faire davantage.

TACHES OBLIGATOIRES

1. Entraînement à la compréhension de l'écrit en autonomie :

Comprendre ce que des gens peuvent regretter dans la période dans laquelle nous vivons.

- Lire les cinq témoignages et **compléter les Steckbriefe correspondantes**
- choisir au moins un témoignage et en **proposer une reformulation à la troisième personne du singulier. (mode opératoire et stratégies dans le cahier)**

2. Réactivation grammaticale de la proposition subordonnée infinitive

► **rappel de la leçon dans le cahier et exercices d'application**

2. Entraînement à la compréhension de l'écrit avec débriefing en visioconférence :

Comprendre ce que la période dans laquelle nous vivons peut aussi permettre de faire.

Lire deux témoignages plus difficiles et **compléter les Steckbriefe correspondantes**

MODE DE LIVRAISON DES TACHES OBLIGATOIRES ET RETOUR

1. Livraison des témoignages, du délestage lexical et des Steckbriefe **à tous les élèves** de sorte à ce qu'ils puissent disposer de tous les éléments en utilisant deux outils différents (téléphone et tablette ou PC)

a. Elèves autonomes :

- envoi des deux entraînements juste avant le début de la semaine 3
- retour proposé sous quatre jours pour le premier entraînement
- assistance technique sans plage-horaire
- retour individuel de l'enseignante

c. Elèves à autonomie variable :

- livraison d'une partie seulement des témoignages en accord avec les élèves
- accompagnement serré avec présence renforcée pour soutenir l'effort de compréhension.

2. Visioconférence la veille des vacances de printemps en langue française (50 minutes)

- approfondissement de la compréhension des deux témoignages
- transmission de deux **bilans lexicaux** et **d'exercices pour en fixer les éléments**
- annonce d'une battle lexicale lors des retrouvailles de rentrée avec prix à gagner
- présentation de l'entraînement d'expression écrite à rendre pendant ou au retour des vacances en lien avec les témoignages