

	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Axe 1	Personnes et personnages : - Je suis un (grand) personnage, <i>rate mal, wer ich bin!</i> - Habsbourg, Mozart, Haribo... Esprit de famille, es-tu là ? - <i>Tierisch gut!</i> Des animaux et des hommes - <i>Freches Kind, braves Kind?</i> Les enfants impertinents, héros de la littérature pour enfants outre-Rhin	Portrait, autoportrait : - Federer, Klimt, Merkel... Galerie de portraits germanophones - Spieglein, Spieglein... L'autoportrait ou l'art de se mettre en scène - Geschwisterpaare. Frère et soeur, portraits croisés - Freundschaftsbande. Ami un jour, ami toujours ? Les formes de l'amitié en Allemagne	Sport et société : - Le foot, sport préféré des Allemands ? - Wanderlust : marcher dans la nature, une passion allemande - Sport für alle. Le sport, un moyen d'intégration ? - 1936 vs. 2006 : sport, politique et identité allemande	A la rencontre de l'autre : - Histoires de retrouvailles après 1945 et 1989 : quel retour au quotidien après le nazisme ou la chute du Mur ? - Leonce und Lena, Paul und Paula : des histoires d'amour à l'encontre des conventions - Ossis und Wessis, des mondes inconciliables ? - Les jeux de société, une spécialité allemande
Axe 2	Le quotidien : vivre, jouer, apprendre : - <i>Es geht um die Wurst!</i> La cuisine allemande - <i>Mensch, ärgere dich nicht!</i> Apprendre en jouant - <i>Im Freien.</i> Espaces de loisirs, espaces de liberté - <i>Advent, Advent!</i> Temps de l'Avent et Noël	Le quotidien : lieux, rythmes, saisons : - Tag für Tag. Vis ma vie de jeune en Allemagne ! - Sylt oder Innsbruck? Plutôt mer ou montagne ? - Kaffee Kuchen. Le quatre-heures dans l'espace germanophone - Karneval, Fasching, Fastnet, die 5. Jahreszeit. Une cinquième saison en Allemagne : le carnaval	Voyage et exploration : - Die Reiselust, le gout du voyage chez les Allemands - Einmal Freunde, immer Freunde. Les échanges franco-allemands - Die Vermessung der Welt. Les explorateurs et exploratrices allemands - Völlig losgelöst von der Erde. Les Allemands dans l'espace	Travailler hier, aujourd'hui, demain - Gesellen und Azubis. Des formations par apprentissage valorisées dans l'espace germanophone - Der deutsche Mittelstand, une histoire de famille - Schüler-, Ferien-, Mini-, Nebenjobs : quelle première expérience professionnelle ? - Kinder, Küche und Karriere? Concilier famille et vie professionnelle
Axe 3	Pays et paysages : - L'Allemagne, une grande diversité de paysages à découvrir - À la découverte de deux pays alpins, la Suisse et l'Autriche - Le Rhin, un fleuve vivant - Mer Baltique ou Mer du Nord ?	Ecole et loisirs : - Halbtagschule, Ganztagschule... Et si on échangeait nos écoles ? - Deutsche Vereinskultur, les associations entre traditions et excentricités - Projektwoche, Wandertage... L'école hors la classe - L'école d'hier, d'aujourd'hui et de demain	Villes, villages, quartiers : - Fribourg, Zurich, modèles des villes de demain ? - Maibaum et Spargelfest. Les traditions villageoises aujourd'hui - Vienne, la ville la plus agréable à vivre du monde ? - Kiez, Gräzl, le village dans la grande ville ?	Voyages et migrations : - Voltaire-, Sauzay-Programm : une version moderne de la Bildungsreise ? - Les Vertriebenen, première vague migratoire après 1945 - Gast- und Vertragsarbeiter, migration économique en RFA et RDA - Wir schaffen das... wieder! Immigration et intégration depuis 2015
Axe 4	Imaginaire, contes et légendes : - Ein Märchen aus uralten Zeiten... Allemagne, terre de légendes - Hänsel, Gretel & Cie... Les enfants dans les contes - Heinzelmännchen und Kobolde, des mythes et des monstres - Fantasy mit Fantasie! Vivre dans un monde imaginaire	Le réel et l'imaginaire : - Neuschwanstein, Heliotrop... : architecture et utopie - Hasi, Christkind... Mais qui donc apporte les cadeaux ? - Hokus Pokus Simsababim : Entre flûte enchantée et citrouille magique, quel apprenti sorcier es-tu ? - Sacré Charlemagne ! Entre réel et imaginaire	Inventer, innover, créer : - Du Bauhaus aux Passivhäuser, habiter le futur - Deutschland auf zwei Rädern. Le vélo, transport de l'avenir ? - Jugend forscht. La jeunesse allemande, une génération innovante - Automobile, ordinateur, etc. Des inventions allemandes qui ont marqué le monde	Langages et médias : - Bayerisch, Schwäbisch oder Sächsisch : quel avenir pour les dialectes ? - Entre street art et scène techno, Berlin toujours à l'avant-garde ? - Séries et bandes dessinées allemandes : deux genres en plein essor, frissons garantis ! - Simsen, Denglisch, Neudeutsch: l'allemand, une langue en permanente évolution
Axe 5	Arts et expression des sentiments : - An die Freude! Exprimer ses émotions grâce aux arts - Kinderreime – Poésies et chansons allemandes - Farbe ist Leben! Les couleurs c'est la vie ! - Igitt! Mettre en voix ses émotions	Des langues, des lieux, des histoires : - Anticonstitutionnellement n'a qu'à bien se tenir : faire de la plasticité de l'allemand un jeu - Apropos, Deutsch ist gar nicht diffizil! Les mots transparents dans la langue allemande - Im Beisl : quel drôle de menu ! La richesse des dialectes dans l'aire germanophone - L'allemand, une langue accueillante : l'essor de l'allemand en version simplifiée pour accueillir celles et ceux qui parlent d'autres langues	Langages et messages artistiques : - Meine deutsche Playlist, les scènes musicales allemandes - Rock me Amadeus. Que connais-tu de la musique classique ? - Leselust 2.0. Comment lit-on aujourd'hui ? - Die Macht der Sprache ou le Poetry-Slam	Formes de l'engagement: - Grünes Deutschland. L'Allemagne est-elle aussi verte qu'on le pense ? - Birkenstock et Stofftasche, consommer de façon responsable ? - Engagement macht Schule. L'école, lieu d'engagement ? - Kritisch bleiben. Jusqu'où s'engager ?
Axe 6		Seize nuances d'Allemagne : - Der 3. Oktober. Pourquoi une journée de l'unité allemande ? - Du Schwarz-Rot-Gold au VW-Käfer, les symboles qui font l'Allemagne - Qu'est-ce que le fédéralisme ? - Ein Bundesland, 1/16e d'Allemagne	Suisse et Autriche : - Sisi, une icône autrichienne ? - Schlemmen. Suisse et Autriche, pays de gourmets - Tyrolienne et cor des Alpes, la riche tradition musicale alpine - La Suisse, un État-Nation ?	Le monde franco-allemand : - L'amitié franco-allemande, une longue tradition - Regio Lab. Coopération transfrontalière - Les entreprises franco-allemandes, histoire d'un succès ? - Les Franco-Allemands d'hier et d'aujourd'hui

	2 ^e	1 ^e	T ^{le}
Axe 1	Représentation de soi et rapport à autrui : - De Dürer à Schiele, l'autoportrait ou l'art de se mettre en scène (conseillé en LVC) - Le Tracht, reflet d'une identité ou phénomène de mode ? - Quel rôle pour les emblèmes nationaux dans des pays fédéraux ? - Zweite Heimat. Identité multiculturelle et écriture de soi	Identités et échanges : - La gastronomie, reflet des échanges culturels (conseillé en LVC) - Rhein, Donau, Oder, Elbe... Les fleuves de l'espace germanophone au carrefour de l'Europe - Willkommenskultur. L'Allemagne, terre d'accueil - Geld regiert die Welt. L'argent dans les pays germanophones, simple monnaie d'échange ?	Espace privé et espace public : - Kinder, Küche, Kirche... Karriere? La lente émancipation des femmes outre-Rhin (conseillé en LVC) - Datenschutz, Recht auf Privatsphäre : des enjeux très allemands ? - HJ, FDJ, comment les dictatures ont-elles instrumentalisé l'éducation ? - Les Églises, acteurs de la vie publique dans les pays germanophones
Axe 2	Vivre entre générations : - Senioren-WGs, Mehrgenerationenhäuser, un nouveau vivre ensemble ? (conseillé en LVC) - Grandir dans une dynastie d'artistes germanophones (les familles Mann ou Bach), chance ou fardeau ? - Kampf der Generationen, les conflits intergénérationnels, mythe ou réalité ? (conseillé en LVC) - 1968 – Traut keinem über 30! Sois jeune et tais-toi ? 1968 en Allemagne	Diversité et inclusion : - Alternativ leben, la diversité des modes de vie en Allemagne (conseillé en LVC) - La place des personnes porteuses de handicap dans l'Allemagne actuelle - Grundgesetz, Vereinswesen, les garants d'une solidarité à l'allemande - Droit des minorités sexuelles et de genre : l'Allemagne entre long combat et avant-garde	Territoire et mémoire : - Que reste-t-il du Mur de Berlin ? (conseillé en LVC) - Erinnerungsorte. Où inscrire la mémoire de la Seconde Guerre mondiale aujourd'hui ? - Prora, Nischel : que faire d'un patrimoine architectural dépassé, voire embarrassant ? - Deutsche Minderheit. Quelle place pour les minorités germaniques en Europe de l'Est ?
Axe 3	Le passé dans le présent : - Abiball, Maturaball, une tradition intemporelle ? (conseillé en LVC) - Ruhr, Lusace : quel avenir pour les friches industrielles ? - La vague des Ostromane : comment la littérature s'empare-t-elle du passé ? - Die Aufarbeitung der Vergangenheit, le passé qui ne passe pas : Comment assumer en tant qu'État, peuple ou individu, la responsabilité des crimes commis par le régime national-socialiste ?	Art et pouvoir : - L'artiste au service du pouvoir, les limites de la liberté de création pendant les dictatures allemandes (conseillé en LVC) - Literatur & Politik. Quand les auteurs font entendre leur voix (conseillé en LVC) - Ermutigung! La contestation par les artistes du café-théâtre des années 1930 à nos jours - Schaffende Emigration? Les artistes en exil sous le IIIe Reich	Fictions et réalités : - Wirtschaftswunder, Wunder von Bern? L'Allemagne et ses miracles (conseillé en LVC) - La révolution pacifique de 1989, nouveau mythe fondateur ? - Sophie Scholl vs. Hitlerjunge Quex, les héros de la résistance vs. la fabrique des héros en dictature - Le roman historique ou quand la littérature (ré)écrit l'histoire
Axe 4	Défis et transitions : - Skigebiete. Welche Zukunft? Quel avenir pour les stations de ski ? (conseillé en LVC) - Quels défis pose la crise démographique allemande ? - Quelle éducation à la démocratie en Allemagne ? - L'Energiewende : tournant des énergies renouvelables et sortie du nucléaire ?	Innovations scientifiques et responsabilité : - Les inventions et découvertes allemandes au service de l'humanité (conseillé en LVC) - Das Auto, fleuron de l'industrie allemande ou modèle en crise ? - Lise Meitner, Özlem Türeci, etc. Les femmes, grandes oubliées de la science ? - Koch vs. Pasteur : un duel scientifique franco-allemand pour une découverte majeure	Enjeux et formes de la communication : - Der Humor ist der Regenschirm des Weisen : un humour germanophone ? - L'allemand, langue de slogans ? (conseillé en LVC) - Blühende Landschaften, des discours et images qui ont changé le monde - Die vierte Gewalt, éthique et évolution du paysage médiatique allemand
Axe 5	Créer et recréer : - Siegfried & Cie : mythes, légendes et marketing (conseillé en LVC) - La Loreley, une histoire envoûtante sans cesse revisitée - Des contes de Grimm à la série Dark : la forêt, un lieu mythique - La figure du Faust à travers les époques et les arts	L'être humain et la nature : - Parks, Schrebergärten, Datschen. La nature dans la ville (conseillé en LVC) - Naturdenkmäler, Naturschutzgebiet : parcs naturels, zones naturelles protégées, une invention allemande ? - Die Grünen. La nature, un enjeu politique dans le monde germanophone ? - Freie Körperkultur, la culture du corps libre	Citoyenneté et mondes virtuels : - Les réseaux sociaux, nouvelle arène politique ? (conseillé en LVC) - Hashtagaktivismus : Internet peut-il servir l'engagement citoyen ? - Spiegel-Affäre de 1962 à 2018 : peut-on faire confiance aux médias à l'heure des « infox » ? - Les pays germanophones doivent-ils développer leur propre intelligence artificielle ?
Axe 6	Les pays germanophones au carrefour de l'Europe : - Le couple franco-allemand, une relation exclusive ? (conseillé en LVC) - À l'Est, du nouveau ? Les pays de l'Est de l'Europe, nouveaux partenaires économiques, culturels et politiques - La Hanse, précurseur d'un espace économique intégré et de la mondialisation ? - L'Allemagne, locomotive de l'UE ?	L'Allemagne dans le monde : - Deutschland Auswanderungsland. L'émigration germanophone (conseillé en LVC) - Die deutsche „Soft Power“, la présence allemande dans le monde (conseillé en LVC) - Platz an der Sonne, le colonialisme allemand et ses traces - „Unser Land ist keine Insel“, la politique étrangère de l'Allemagne	Deutsch, Sprache der Dichter, Denker und Künstler: - Der Deutsche Film, de Fritz Lang à Maren Ade (conseillé en LVC) - Theater als „Hammer“. Le théâtre allemand, théâtre engagé ? - „Tanz! Sonst sind wir verloren!“ : les chorégraphes allemands de Pina Bausch à Sasha Waltz - L'Allemagne, un berceau des Lumières et du romantisme