

Classe : **Première S**
Niveau : **A2/B1**
Nombre d'élèves : **12**
Nombre de séances : **7**

Sujet : Médias

Notion: Lieux et formes du pouvoir

Problématique : Dans quelle mesure les médias représentent-ils des lieux de pouvoir ? Découvrir et s'approprier les codes de l'information télévisée.

Projet final : Préparer et réaliser un Journal télévisé (« Tagesschau »)

1. Projet final

a. Supports :

- Les élèves travaillent sur des **articles de presse authentiques et actuels** (*Deutsche Welle* et *Süddeutsche Zeitung*).
- Afin de mieux guider leur travail et d'anticiper la difficulté des textes, j'ai choisi moi-même cinq articles qui correspondent aux différentes rubriques d'un journal télévisé (*Politik, Internationales, Kultur, Sport, Leute*).
- Pour faciliter la tâche déjà exigeante, j'ai parfois **modifié le lexique et la longueur des articles**.
- Le choix des sujets s'explique par la volonté de **susciter l'intérêt des élèves**. Au sujet politique (*Ende der deutsch-französischen Ehekrise?*) s'ajoutent donc des sujets un peu plus « légers » (*Olympia 2024: Hamburg oder Berlin - wer ist besser? / Eurovision Song Contest / Spiderman verteilt Sandwiches an Obdachlose / Was wurde aus Tokio Hotel?*).
- Le travail sur les articles a pour objectif de **favoriser l'autonomie des élèves et de leur donner de la responsabilité** : les élèves doivent travailler en binômes et doivent eux-mêmes établir une fiche lexicale pour leur article. Une fois les fiches lexicales corrigées, elles sont distribuées à tous les élèves.
- Le travail sur les articles permet également **l'entraînement à l'expression et à la compréhension orales** : chaque binôme doit présenter son article à ses camarades qui, à leur tour, prennent des notes. Tous les élèves connaissent donc tous les sujets proposés.
- Afin de mieux guider le travail et de leur faciliter la tâche, les élèves gardent le même sujet lors du tournage du JT.
- **Autres supports** : 8 fiches de travail, Fokus 1^{ère} (extraits du chapitre 4 *Medien*)

b. Lexique et déroulé d'un Journal télévisé :

- Le **travail sur le lexique typique et le déroulé d'un JT** (générique, annonce des rubriques, correspondant en duplex...) est fait à partir d'extraits authentiques et actuels du journal télévisé allemand *Tagesschau*.
- Ce travail d'enrichissement lexical permet également d'entraîner les élèves à la compréhension de l'oral.

c. Rôles :

- **2 présentateurs** (« **Chefredakteure** » / « **Moderatoren** ») :
 - Lors de la préparation du JT, ils doivent faire le tour des sous-groupes de rubriques et d'en prévoir l'ordre de présentation.
 - Ils doivent également préparer le début du JT, l'annonce des sujets, des correspondants...
 - **Autonomie et responsabilité** : c'est à ces deux élèves de se répartir le temps de paroles pour chacun.

▪ **Correspondants et témoins :**

- Il y a un correspondant et un témoin par rubrique.
- Chaque binôme doit préparer les deux rôles : le correspondant doit formuler les questions auxquelles le témoin doit répondre.
- **Pédagogie différenciée :** afin d'assurer que chaque élève soit motivé et puisse bien réussir son rôle, j'ai constitué les binômes de manière à ce que les élèves avec plus de difficultés en allemand préparent le rôle du correspondant tandis que les élèves au niveau plus assuré préparent le rôle du témoin. De cette manière, les correspondants préparent leurs questions en amont pendant que les témoins doivent répondre aux questions (plus ou moins) en direct.

d. Déroulé du JT :

- Les présentateurs ouvrent le journal télévisé. Ensuite, ils annoncent les différentes rubriques.
- Puis, ils donnent – selon la rubrique – successivement la parole à un correspondant qui lui-même donne la parole à un témoin.

2. Objectifs

a. Compétences langagières entraînées :

- Compréhension de l'oral : comprendre l'essentiel d'un document audio authentique
- Expression orale en continu : relater ses habitudes médiatiques ; interpréter des graphiques
- Expression orale en interaction : faire des interviews sur des sujets d'actualité
- Compréhension de l'écrit : comprendre les informations d'un graphique ; comprendre les informations essentielles d'un article de presse

b. Lexique :

- Les médias
- Comparer des informations
- Décrire une image (révision)
- Situer une information dans le temps et le lieu
- Lexique utilisé dans un journal télévisé allemand

c. Civilisation :

- Comprendre la présentation d'une information dans deux principaux journaux allemands (*Bild* et *FAZ*)
- Découvrir le journal télévisé *Tagesschau*

d. Faits de langue :

- Le comparatif de supériorité
- L'expression du but (révision)
- Les adverbes de fréquence (révision)
- Les quantificateurs
- Les mots interrogatifs / poser des questions (révision)

3. Déroulé de la séquence

Sigles

EO	Expression orale	EE	Expression écrite
EOC	Expression orale en continu	CE	Compréhension de l'écrit
EOI	Expression orale en interaction	EL	Enrichissement lexical
CO	Compréhension de l'oral	RG	Remédiation grammaticale

Séance	Objectif	Supports	Tâches	Forme	Faits de langue	Déroulé/Bilan
1	<i>Das Informationsverhalten von Jugendlichen vergleichen</i>	<p>Mindmap <i>Medien</i></p> <p>Fokus 1ère p. 78 (<i>Grammatik</i>)</p> <p>Fokus p. 64 (Graphiques <i>Informationsverhalten von Jugendlichen</i>)</p> <p>Fiche 1: Wortschatz Medien</p>	<p>EO : (re)mobiliser le champ lexical selon 4 rubriques (<i>das Radio, die Presse, das Fernsehen, das Internet</i>)</p> <p>RG : (1) le comparatif de supériorité (2) révision de <i>um ... zu</i></p> <p>EOI : analyser et comparer les graphiques en 2 groupes en binômes. EOC : présenter l'analyse en plénière.</p> <p>Devoir : apprendre le lexique</p>	<p>Plénière</p> <p>Plénière</p> <p>Binôme</p> <p>Plénière</p>	<p>Radio (<i>die Information, sich informieren, die Radiosendung, Radio hören...</i>) Presse (<i>die Zeitung, die Zeitschrift, der Journalist, der Artikel, Zeitung lesen...</i>) Fernsehen (<i>fern/sehen, die Fernsehsendung, der Bericht, die Nachrichten...</i>) Internet (<i>ins Internet gehen...</i>)</p> <p>Le comparatif de supériorité, <i>um ... zu</i></p>	<p>Cette séance permet de manipuler le lexique des médias dès le début de la séquence. Elle permet également de remobiliser et de reprendre le champ lexical « Internet » vu en début d'année.</p> <p>La proposition infinitive de but a déjà été vue antérieurement. Le comparatif est utilisé comme moyen langagier afin de comparer les deux graphiques.</p> <p><i>Les résultats de l'analyse montrent que les adolescents s'informent surtout sur Internet et à la télévision.</i></p>

2	<p><i>Das Informationsprofil der Klasse erstellen</i></p>	<p>Fiche 2 : <i>Franz' Informationsprofil</i></p> <p>Fokus p. 63 (Doc audio <i>Franz' Informationsverhalten</i>)</p> <p>Fiche 3 : <i>Das Informationsprofil der Klasse</i></p>	<p>CE : prendre connaissance de la grille d'écoute</p> <p>CO : repérer les informations selon la grille d'écoute</p> <p>RG : les adverbes de fréquence</p> <p>EOI : interviewer un/e camarade pour connaître son profil médias</p> <p>EOC : présenter le profil médias de sa/son camarade (+ prise de notes des autres élèves)</p> <p>RG : les quantificateurs</p> <p>EOC : présenter le profil médiatique de la classe</p> <p>Devoir : (1) Apprendre le lexique (2) EE : <i>Ein deutscher Freund / eine deutsche Freundin möchte wissen, wie und wo sich Ihre Klasse informiert. Schreiben Sie ihm/ihr eine Mail, in der Sie über das Informationsprofil der Klasse berichten. (120 Wörter)</i></p>	<p>Individuel</p> <p>Individuel</p> <p>Plénière</p> <p>Binôme</p> <p>Plénière</p> <p>Plénière</p>	<p>Les adverbes de fréquence</p> <p>Les mots interrogatifs / poser des questions</p> <p>Les quantificateurs</p>	<p>La séance a pour objectif de passer d'une présentation générale des habitudes médiatiques (séance 1) à la prise en compte d'un cas particulier.</p> <p>Après l'écoute d'un document authentique, les élèves sont amenés à réfléchir à leur profil médiatique personnel. En vue du projet final, les interviews entraînent les élèves à l'EOI.</p> <p><i>Les résultats montrent que tous les élèves s'informent surtout sur Internet et à la télévision. Ce constat déjà anticipé avant la préparation de la séquence explique le choix du projet finale : il s'agit d'un projet final inspiré par la vie quotidienne des élèves.</i></p>
---	---	--	--	---	---	---

3	Informationen aus zwei deutschen Tageszeitungen vergleichen	Fokus p. 70 (<i>Besser sprechen und schreiben</i>)	EL : prendre connaissance et mémoriser le lexique à utiliser lors de la séance	Individuel	Lexique : comparer des informations (Fokus p. 70)	Comme les élèves s'informent surtout sur Internet et à la télévision, mais rarement dans les journaux, cette séance a pour objectif de leur montrer les unes de deux journaux allemands très différents. En vue du projet final, ils doivent comprendre de quelles manières une information peut être présentée dans les médias. A la fin de la séance, le professeur distribue les articles de presse qui constituent la base du JT.
		Fokus p. 70 (<i>Eine Information: zwei Tageszeitungen</i>)	EOI : décrire les unes des journaux <i>Bild</i> et <i>FAZ</i> (en 2 groupes) selon les aspects suivants : <i>Layout und Inhalt</i>	Binôme	Lexique : décrire une image	
			EOC : présenter les unes en plénière	Plénière		
			EOC : comparer les unes des journaux <i>Bild</i> et <i>FAZ</i>	Plénière		
	Fokus p. 70 (<i>Kulturinfos</i>)	CE : lire les informations sur <i>Bild</i> et <i>FAZ</i>	Individuel			
		Devoir : lire les articles du JT				

4	Evaluation CO Eine Information aus einer Tageszeitung zusammenfassen und präsentieren	Doc audio Fokus (mp3 / n° 16 : <i>Interview mit einer Journalistin</i>) + Fiche 4 : <i>Interview mit einer Journalistin</i> (contrôle)	CO : Evaluation	Individuel		
		Fiche 5 : <i>Eine Information präsentieren</i> Fiche 6 : <i>Einen Zeitungsartikel präsentieren</i>	EL : prendre connaissance et mémoriser le lexique à utiliser lors de la séance EOI / CO : préparer la présentation orale de l'article de presse. Items : <i>Rubrik und Thema? Wann? Wo? Welches Ereignis? Wer? Mit wem? Was ist passiert?</i>	Individuel Binôme	Lexique : présenter une information	Afin de s'entraîner à l'expression orale, les élèves doivent présenter leur article de presse à partir de mots-clés de la grille de compréhension. Pendant que les binômes présentent leur article, les autres élèves prennent des notes selon les différents items.

5	Den Aufbau der „Tagesschau“ analysieren	<p>Fiche 7 : Der Wortschatz der Tagesschau</p> <p>Extrait de <i>Tagesschau</i> (16/03/2015)</p> <p>Fiche 8 : Abschlussprojekt</p>	<p>EL : prendre connaissance des phrases types d'un journal télévisé</p> <p>CO : repérer l'ordre, le locuteur (présentateur et correspondant) et la fonction des phrases typiques d'un journal télévisé</p> <p>EO : travail sur la prononciation et l'intonation des phrases du JT</p> <p>Explication du projet final</p> <p>Devoir : apprendre le lexique</p>	<p>Individuel</p> <p>Individuel</p> <p>Plénière</p> <p>Plénière</p>	Lexique typique d'un JT	Afin de rendre le projet final le plus authentique possible, les élèves regardent un extrait de <i>Tagesschau</i> . De cette manière, ils repèrent et apprennent non seulement le lexique type d'un JT allemand, mais comprennent également le contexte (locuteur, fonction).
6	Die „Tagesschau“ vorbereiten		<p>EOI : (1) <u>rédacteurs en chef</u> : préparer l'annonce des rubriques et le déroulé du JT.</p> <p>(2) <u>correspondant + témoin</u> : préparer les différentes rubriques en binômes</p> <p>Devoir :</p> <p>(1) trouver des images / des photos pour illustrer chaque rubrique et les apporter sur clé USB. Les images seront projetées lors du tournage du JT.</p> <p>(2) S'entraîner à la présentation de son rôle</p>	Binôme	<i>Reprise de tous les faits de langue et du lexique de la séquence</i>	Les élèves reprennent tous les faits de langue vus lors de la séquence. Ils sont tenus à préparer le JT en autonomie, sous la direction des rédacteurs en chef. Si nécessaire, le professeur apporte des aides supplémentaires, mais reste principalement spectateur, faisant ainsi des élèves les acteurs de leur apprentissage.
7	Abschlussprojekt: Die „Tagesschau“ drehen	Caméra, micro, photos	EOI : tournage du JT	Binôme	<i>Reprise de tous les faits de langue et du lexique de la séquence</i>	Les différentes scènes du JT sont tournées successivement.

4. Bilan général de la séquence

- Après la transcription du JT par le professeur, le projet final a fait l'objet d'une **évaluation de l'expression orale en interaction et d'une correction**.
- Tous les élèves étaient très motivés et investis lors de la préparation et le tournage : la conception de la séquence selon le **principe du travail collaboratif** a permis de **favoriser l'autonomie et la prise de décision** des élèves (déroulé du JT, préparation des interviews, choix des photos, position de la caméra lors du tournage...). Par ailleurs, le générique du JT a été conçu par un élève.
- Même si la présentation des rubriques était parfois trop lue, **l'apport à l'expression orale et à la compréhension de l'oral** était considérable et a permis aux élèves de prendre confiance en eux lors de la prise de parole en allemand.